

Årsrapport 2024

Vestfoldmuseene IKS

Aluminiummuseet
Berger museum
Haugar kunstmuseum
Hvalfangstmuseet
Jernverket Eidsfoss
Larvik museum
Midgard vikingsenter
Munchs hus
Samlingsforvaltningen
Slottsfjellsmuseet
Thor Heyerdahl-instituttet
Vestfoldarkivet



Innhold

Klikk på titlene under for å hoppe direkte til det temaet du vil lese om.

Innledning:

Leders ord

Strategi og hovedtall

Del 1 - Året som har gått

Forskning og kunnskapsutvikling

Formidling

Arbeid med bærekraft

Mangfold og inkludering

Forvaltning av samlingene

Kommunikasjon og digital formidling

Oppsummering av året 2024

- Januar
- Februar
- Mars
- April
- Mai
- Juni
- Juli
- August
- September
- Oktober
- November
- Desember

Vedlegg:

Styrets beretning

Del 2 - Tabeller

Antall besøkende på våre enheter gjennom året

Utvikling i besøk 2014 – 2024

Arrangementer og eksterne foredrag

Utstillinger

Foredrag

Podkast

DKS- og skoleopplegg

Immateriell kulturarv

DigitaltMuseum

Vestfoldarkivet

Innsamling Vestfoldarkivet

Innsamling de kulturhistoriske museene

Innsamling Haugar kunstmuseum

Publikasjoner og artikler

Populærvitenskapelige artikler

Eksternt samarbeid

Samhandling med frivillige

Faglige nettverk

Andre viktige samarbeid

Utvikling av enhetene



Foto: Mikkel Walle

Leders ord

Lene Walle, direktør i Vestfoldmuseene IKS

Det er fint å se tilbake på 2024 i Vestfoldmuseene. Våre to store satsningsområder, Næringslivsarkivet og utvikling av Herregården i Larvik, tok mange skritt i riktig retning. Næringslivsarkivet ble etablert i januar og det første året har gitt gode resultater med nye samarbeid og bevaring av viktige arkiver fra regionalt næringsliv. Vi arbeider fortsatt for å sikre en finansiering av Næringslivsarkivet som skal bidra til at vi kan ta et nasjonalt ansvar. Når det gjelder arbeidet i Larvik, så er vi heldige å gå i to-spenn med Larvik kommune. Fremdriften i prosjektet er veldig god, bl.a. med viktige arkeologiske funn i hagen, restaurering av nye rom i Herregården og planlegging for etablering av «nye» Larvik museum. Også her søker vi staten om finansiering til styrket drift. Tiltakene så langt i prosjektet, er vi så heldig å ha fått god støtte til, særlig fra Sparebankstiftelsen DNB og fylkeskommunen.

Ellers så var 2024 preget av nye utstillinger på Haugar kunstmuseum, på Hvalfangstmuseet i Sandefjord og på andre av de kulturhistoriske museene våre. Videre gjennomførte vi allsidig og viktig formidling til Vestfolds befolkning, og til mange tilreisende, på alle våre arenaer. Vi talte over 160 000 besøkende, noe som betyr at vi snart er tilbake der vi var i toppåret 2019. Tilbakemeldingen på formidlingen er at vi er særlig gode til å møte barna og deres behov. Vi tilbød bl.a. «Barnas museum» i Sandefjord og Tønsberg i samarbeid med Kirkens bymisjon. Mange barnefamilier benyttet seg av dette tilbudet, mange av dem var nye i Norge og Vestfold. Ellers så kaller vi oss selv «Norgesmestere» i DKS. Tilbudet vårt til skolene er stort og mangfoldig, og benyttes av 15-20 000 barn årlig.

Annet det er morsomt å hente frem, er vår markering av landslovsjubileet. Magnus Lagabøte, var født på Tunsberghus i Tønsberg og Slottsfjellsmuseet markerte 750-årsjubileet på mange ulike måter. *Prosjektet Haugar Ung*, hvor fire unge fra Tønsberg lager mange aktiviteter for andre unge på Haugar kunstmuseum, er viktig og godt. Her er vi særlig takknemlig for støtten vi får fra den lokale sparebankstiftelsen Nøtterøy-Tønsberg. Viktig å nevne er også prosjektet *Unge kritikere* hvor Vestfoldmuseene sammen med 10 andre institusjoner skal arbeide for å hjelpe unge til å utvikle og ytre sin kritiske sans. Vestfoldmuseenes del av prosjektet heter «Hvordan vet du det? Øvelser i kildekritikk og deltagelse i uenighetsfellesskap» og bygger på erfaringer fra vårt mangeårige formidlingsprosjekt «Det angår også deg» som tar for



Hvalfangstmuseet

seg historier knyttet til Holocaust i Vestfold. Der snakker vi om strukturer som motvirker/ fremmer ytringsfrihet, menneskerettigheter og demokrati og bruker en metodikk som åpner for refleksjon og gjensidig meningsutveksling.

Det er naturligvis umulig å oppsummere hele 2024 i en kort innledning. Vestfoldmuseene feiret 15 år i 2024, våre aktiviteter skapte debatt og engasjement og vi ga mange mennesker ny kunnskap og gode opplevelser. Som museum og arkiv så skal vi bevare og formidle lokal, regional og nasjonal kunst og kulturarv. Dette beskrives detaljert i denne årsmeldingen.

Strategi og hovedtall

Formål

Vestfoldmuseene IKS skal drive og videreutvikle museum og arkiv i selskapet ved å:

- Forvalte samlinger, kunstverk og kulturhistoriske gjenstander, arkiv og immateriell kulturarv
- Drive aktiv samlingsutvikling
- Dokumentere, forske i, og formidle lokal, regional, nasjonal og internasjonal kunst, kulturarv og kulturhistorie
- Være en tydelig samfunnsaktør
- Utføre eksterne oppdrag innenfor arkiv og kulturhistorie
- Følge ICOMs og ICAs etiske regelverk

Alle enhetene til deltakerkommunene skal videreføres som en del av selskapet. I selskapets budsjetter og planer skal aktivitetene for hver enkelt enhet klart fremgå.

Selskapet skal ikke eie samlinger, bygninger el., men disponere disse iht. samarbeidsavtaler mellom eierne av disse og selskapet.

Samfunnsoppdrag

Arkivets og museenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, bevare, utvikle, forske på, tilgjengeliggjøre og formidle samfunnets arkiver, og materiell og immateriell kunst og kulturarv.

Innsamlingen har helhetlig samfunnsdokumentasjon som mål. Vi gir kunnskapsbaserte opplevelser som bidrar til læring og skapende innsikt. Vi er bærebjelker for demokratiske verdier, er tilgjengelige og

inkluderende og bidrar til økt mangfold og bærekraft.

Vi lager utstillinger og arrangementer som engasjerer og utfordrer publikum, samt jobber tett med lokalsamfunnet for å skape relevante og meningsfulle opplevelser.

Visjon, kjerneverdier og mål 2024-2027

Visjon – Alltid aktuelle

Visjonen om å være alltid aktuelle ligger til grunn for alt vi er og alt vi gjør. Når vi videreutvikler samlingene, forsker eller formidler, så gjør vi det med utgangspunkt i problemstillinger som er aktuelle i dag. Dette betyr at:

- Vår formidling er involverende og vårt mangfoldige publikum opplever at utstillinger og øvrige formidling fremmer nye perspektiver. Vi formidler relevante samfunnsmessige sammenhenger og problemstillinger som gir økt forståelse og innsikt
- Vår rolle som «demokratisk bærebjelke» i samfunnet fordrer at vi arbeider systematisk med mangfold, inkludering, demokrati og bærekraft
- Våre arenaer er attraktive, våre utstillinger, arrangementer og aktiviteter relevante, og våre arkiv og samlinger skal utvikles slik at vi dokumenterer samfunnet og samfunnsutviklingen på en god måte
- Vi tar del i samfunnets digitale transformasjon. Det innebærer at vi tilbyr formidling, forskning og kunnskapsutvikling på digitale plattformer

Vår i Borreparken ved Midgard vikingsenter



Kjerneverdier

Vestfoldmuseene har engasjerte og kompetente ansatte som brenner for arkivene og museenes samfunnsoppdrag.

Vi er profesjonelle og effektive og tar ansvar på en mengde områder som bidrar sterkt i formidling og sikring av regionens kulturarv.

Vi etterlever følgende verdier i vårt arbeid:

Dynamiske

- Vi er initiativrike og handlekraftige. Vi tar plass og sikrer at kunst og kulturarv aktualiseres og har gode kår

Relevante

- Vi belyser aktuelle temaer og stiller kritiske spørsmål. Vi fremmer demokrati og påvirker samfunnsutviklingen

Inkluderende

- Vi er tilgjengelige, synlige og i dialog. Hos oss skal alle føle seg velkommen og ivaretatt

Verdifulle

- Vi forvalter, forsker og formidler i et langsiktig perspektiv. Vi skaper opplevelser som beriker samfunnet

Mål

Ivaretagelse: Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv

Formidling: Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum

Kunnskap: Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder

Samlinger: Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre

Samhandling: Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog

Drift: Vi har profesjonell og solid drift

Utvikling siste tre årene

	2024	2023	2022
Omsetning	121 311 446	109 529 081	109 137 411
Besøkende på arenaene	160 414	151 974	148 830
Besøkende på nettsidene	172 890	161 300	107 000
Antall gjenstander på DigitaltMuseum	38 839	37 027	35 260



160 414 besøkende

6 % økning siden fjoråret



121 311 446



86

ansatte fordelt
på 77 årsverk



25

antikvariske bygg



2 737 979

foto i magasin



7 063

hyllemeter i
arkivmagasin



38 839

gjenstander på
DigitaltMuseum



172 890

antall unike besøkende
på nettsidene



73 335

følgere på
sosiale medier



12

nye utstillinger

Del 1

Året som har gått



Forskning og kunnskapsutvikling

Vestfoldmuseene skal være ledende innenfor utvalgte områder når det gjelder forskning og kunnskapsutvikling. Som borgforskning, levendegjøring av vikingtid, grevskap og herregårder samt maritim kulturhistorie med spesielt fokus på hvalfangst. I 2024 er Vestfoldmuseenes overordnede forskningsplan revidert for perioden 2025-2028. I løpet av året er det vedtatt tre tematiske forskningsplaner; *Grevskap og herregårder*, *Levendegjøring av vikingtid* og *Hvalfangst og maritim kulturhistorie*. Det er inngått flere avtaler med eksterne forskningsmiljøer om konkrete prosjekt og samarbeid.

Vi har i 2024 vært samarbeidspartner i fire pågående forskningsprosjekter; *Jerntid*, *Bærekraftige Energinarrativer*, *Grevskapenes rettskultur og administrasjonshistorie* og *Co-creating a social sustainable future through history and heritage education - Nordplus Horizontal*. Vi har også startet et eget samarbeidsprosjekt i tråd med forskningsplanen for Grevskap og herregårder: *Makten og samtalen*. Her er Jarlsberg hovedgård, Baroniet Rosendal og UIO noen av samarbeidspartnerne.

Det er i 2024 avsluttet et forskningsprosjekt i samarbeid med Telemarksforskning om formidling av vikingtid. Vi publisert også en ny utgivelse av Vestfoldmuseenes egen artikkelserie, *Kontekst og tanke*. Årets utgivelse heter *Vestfold i verden* og består av fagfellevurderte artikler knyttet til Vestfolds maritime kulturhistorie. Artikkelen er skrevet av ansatte i Vestfoldmuseene. En ansatt fullfører nå en PhD, slik at Vestfoldmuseene i løpet av kommende år vil ha to ansatte med doktorgrad. To ansatte har fått autorisasjon som konservator NMF.

Det har blitt gjennomført en samling for studenter på lektorstudiet ved USN på Vestfoldarkivet, og målet er at de skal bedre sin kunnskap om arkiver og få mulighet til å benytte originalkilder i sitt arbeid med masteroppgave. Vestfoldarkivet skal også bidra i en antologi som skal brukes i undervisningen. Artikkelen *Finn gullet - arkivenes hva, hvorfor og hvordan* kommer på trykk i tredje utgave av USN sin antologiserie for lektorprogrammet i historie, *Profesjonsutvikling for historieundervisere* i 2025.

Næringslivsarkivet har en ambisjon om å øke forskning på arkiver etter næringslivet. Som et ledd i den satsingen er det inngått en samarbeidsavtale med BI Senter for Næringslivshistorie for å skape samarbeid om bevaring og forskning på næringslivsarkiver. Ambisjonen er å øke bevissthet om næringslivshistorie både gjennom ordning og bevaring av arkiver og gjennom forskning på næringslivs- og økonomisk historie.

Ved Haugar kunstmuseum foregår forskningen gjennom utstillingene og utgivelsene som følger disse. I 2024 produserte museet tre nye store utstillinger: *Elisabeth von Krogh, Retrospektiv / prospektiv*, *Arbeidstittel: The Workers*, og *Sverre Wyller*. For utstillingen Elisabeth von Krogh ble det utgitt en publikasjon på Arnoldsche, for utstillingen med Sverre Wyller ble det utgitt en publikasjon uten forlag. Begge publikasjonene hadde bidrag fra eksterne, blant annet Kjersti Solbakken, Øystein Ustvedt og Ana Maria Bresciani, i tillegg til artikler skrevet av Vestfoldmuseenes egne ansatte.



Grønne vikinger – kurs i gammelt håndverk, Midgard vikingsenter. Foto: Christina Leverkus

Formidling

Formidlingen i Vestfoldmuseene favner bredt. Vi gjennomfører et stort antall DKS, formidlingsopplegg, omvisninger, arrangementer og aktivitetsdager årlig. Vi har egne arrangementer som treffer marginaliserte målgrupper, bla. gjennom Barnas museum. Et område vi har jobbet ekstra mye med i 2024 var medvirkning. To nye DKS-opplegg ble utviklet med omfattende medvirkning fra elever og lærere.

Gjennom vårt årlige formidlingsseminar, som i 2024 handlet om representasjon i utstillinger, arkiv og samlinger, hadde vi demokratiske verdier og samfunnrelevante spørsmål på agendaen. Fagfolk og øvrige fra både Norge og Norden ble invitert. Vårt mål er å bli en tydelig samfunnsaktør og et selskap som setter søkelys på utfordringer knyttet til vårt fagfelt.

I 2024 hadde vi et stort fokus på å utarbeide et helhetlig aktivitetsprogram, på tvers av Vestfoldmuseene. Det ble synliggjort gjennom et felles overordnet tema, og arrangementer og aktiviteter av ulik karakter som speilet dette. Målet er å fremstå som mer helhetlige utad, og samtidig bruke våre interne ressurser bedre, samt utnytte kunnskap og kompetanse på en mer hensiktsmessig måte.

ARKIVERT er Vestfoldarkivets lokalhistoriske tidsskrift for alle som om har interesse for historie fra vår region og er en viktig kanal for både formidling og tilgjengeliggjøring av arkiver. Bladet kommer ut en gang i året – i 2024 for åttende gang. Årets utgave handlet om Vestfoldmuseenes fotosamlinger. Arkivert er gratis og tilgjengelig på Vestfoldarkivets lesesal, på Vestfoldmuseenes besøksarenaer og på biblioteker, i tillegg til digitalt.

Å formidle arkiver er viktig for å gjøre samfunnet rundt oss oppmerksomme på viktigheten av arkiver, hvilke arkiver som er tilgjengelig og hvordan de kan nyttiggjøre seg av arkiver. Vestfoldarkivet har en kildenær tilnærming til formidlingsopplegget "Det angår også deg" med gjennomføring for elever i Berg fengsel. Voksne har også fått høre historien gjennom ulike foredrag holdt på Berg fengsel.

I 2024 laget vi to utstillinger om arkiver i Vestfoldarkivets samt en arkivutstilling til Vestfossen kunstillaboratorium med utgangspunkt i arkivene etter Vestfoss cellulosefabrikk.

Vestfoldarkivets lesesal er en viktig arena for tilgjengeliggjøring av arkiv, der også brukerne får nødvendig veiledning. Lesesalen benyttes av studenter, slektsforskere, forskere, journalister, advokater og privatpersoner.

Tilgjengeliggjøring av samlingene er et viktig arbeid. Vi bruker primært fellesløsninger for sektoren som Arkivportalen, Digitalarkivet og DigitaltMuseum, men har publisert foto og audiovisuelle arkiver i en egen Fotoweb løsning på egen nettside. For Arkivportalen har vi i 2024 hatt et kvalitetssikringsprosjekt og 99% av alle våre arkiver er publisert.

I 2024 ble det laget fire nye utstillinger på Haugar kunstmuseum, og alle ble formidlet til besøkende, både fysisk og digitalt. De fleste utstillingene følges av publikasjoner, som også bidrar til faglig formidling av utstillingene.

Kunstformidlingen er kompleks og viktig, spesielt i en urolig tid, og vårt fokus har vært å gjøre utstillingene tilgjengelige og invitere publikum inn i problemstillingene som vi presenterer. Blant annet er verket *Monument - Gjerningsmannen* (2005) av Victor Lind et verk som ikke kan unngås i formidlingen, et verk som stiller spørsmål ved vårt felles ansvar og etiske mønstre. Verket er tilgjengelig i samlingspresentasjonen i Haugar kunstmuseums første etasje.

Munchs hus jobber med formidling av arven etter Munch, og 2024 var et spesielt godt år for museet. Besøkende fra fjern og nær ble med på vandringer gjennom Åsgårdstrand og inn i Munchs liv og virke. På grunn av stor interesse fra utlandet vil vi neste år også tilby dette på tysk gjennom sesongen.

Samhandling med frivillige

Vestfoldmuseene har hatt samhandling med frivillige lag, foreninger og enkeltpersoner gjennom hele 2024.

Vår samhandling med frivillige bidrar aktivt til kunnskapsoverføring og sosiale samspill som styrker tilhørighet og inkludering. Dette er kulturelle samarbeid som er med på å synliggjøre våre praksiser for implementering av FNs bærekraftsmål, med spesielt søkelys på sosial bærekraft.

Vi har registrert 15 402 timer samhandling med frivillige, som utgjør 8,7 årsverk, i 2024. Vestfoldmuseene startet i januar 2023 med å tilrettelegge for at historielagene i Vestfold skal kunne registrere sine samlinger i verktøyet Primus. Vi har nå avtale med Våle historielag, Ramnes historielag, Tjøme historielag og Stokke bygdetun om bruk av løsningen. Frivillige bidrar aktivt i arbeid med tilgjengeliggjøring av samlinger og har digitalisert og tilgjengeliggjort viktig arkiv- og fotomateriale også i 2024.

Arkeolog for en dag på Larvik museum



Arbeid med bærekraft

Vestfoldmuseene arbeider med bærekraft og har valgt ut seks av FNs bærekraftsmål som vi mener er mest relevante for oss: 3. God helse og livskvalitet, 4. God utdanning, 11. Bærekraftige byer og lokalsamfunn, 12. Ansvarlig forbruk og produksjon, 16. Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner og 17. Samarbeid for å nå målene.

I tillegg er det utformet interne retningslinjer for bærekraft.

Disse retningslinjene svarer til sammen ut de tre bærekraftdimensjonene: Klima og miljø, økonomi og sosial bærekraft. Det er under sosial bærekraft at Vestfoldmuseene kan gjøre størst forskjell. Særlig i forbindelse med ulike samarbeid, og tett samarbeid med frivilligheten.

Av praktiske miljøtiltak har vi blant annet elektriske tjenestebiler, solpanel på taket på Hinderveien og avfallssortering.

Gjennom året tilbød vi håndverkskurs i gjenbruk av naturmaterialer med fokus på bærekraft, som vi kalte *Grønne vikinger*. Kursene har også en positiv effekt for motvirkning av utenforskap.

I alle utstillingsplaner og annet planverk er stikkordet bærekraft et fast punkt som skal vurderes og hensyntas.



Mangfold og inkludering

Vestfoldmuseene jobber kontinuerlig med mangfold og inkludering. I alle utstillingsplaner og annet planverk er universell utforming og tilgjengelighet et fast punkt som skal hensyntas.

Det har gjennom året vært en rekke aktiviteter knyttet til frivilligheten. Vi har koblet på ressurspersoner som skal invitere en samlet frivillighet til samskapning og kunnskapsoverføring i alle våre eierkommuner.

Det er viktig for oss å inkludere andre aktører. Som eksempel ble DKS-produksjonen Grevskapstid på Herregården i Larvik fornyet i samarbeid med elever på Mesterfjellet skole. Ny DKS-produksjon på Slottsfjellsmuseet, *Byen vår*, utvikles i samarbeid med ungdomsskoleelever i Tønsberg og Færder kommuner.

Vi har samarbeidet med Kirkens bymisjons *Familietid* for å utvikle Barnas museum, et formidlingstilbud for de minste.

Vestfoldmuseenes formidlingsseminar: *Representasjon i utstillinger, arkiv og samling* inkluderte samarbeid med Haugar Ung, som bidro med unge stemmer og unge blikk. Seminaret ga de unge en unik læringsarena hvor de bidro med ærlige og uredde betraktninger på museale praksiser.

Minneboka er formidlingsopplegg for eldre på institusjon og eldresentre i Larvik og Holmestrand. Minneboka er et samarbeid med kulturskolene i kommunene, og baserer seg på vekselvis musikk, fortellinger og gjenstander fra målgruppens barn- og ungdomstid.

Gjennom prosjektet *Fra samling til butikk* utvikler vi produkter for salg i samarbeid med Kriminalomsorgen. Produktene er basert på gjenstander fra samlingene våre. Her blir fengselet en alternativ læringsarena, og kultur kommer inn i fengslene. Her løfter vi kulturarvsbegrepet ut av academia og terskelen for å oppsøke museer etter endt soning kan senkes.

Vestfoldmuseene har deltatt i Erasmus+ prosjektet *Come Together* som tar utgangspunkt i utfordringer i Europa knyttet til sameksistens i våre flerkulturelle samfunn. Prosjektet ble avsluttet i 2024. Prosjektet bidro til forbedring av lærernes kompetanse i håndtering av klasserommets utfordringer knyttet til minoritetsspørsmål og inkludering. Gjennom prosjektet har deltakerne delt god praksis, utviklet og samlet formidlings- og undervisningsidéer. Prosjektet ble invitert til Oslofjordregionens Brusselkontor for å dele resultater.

I 2019 utarbeidet Vestfoldarkivet, som koordinerende institusjon for privatarkiv i Buskerud, en bevaringsplan for fylket. Kartleggingen i forbindelse med bevaringsplanarbeidet viser at mangfoldet i Buskeruds befolkning ikke avspeiles i det bevarte arkivmaterialet. Et av fokusområdene i bevaringsplanene fra Viken, er derfor å sikre arkiver etter det kulturelle mangfoldet i arbeidslivet og i organisasjonene. I samarbeid med Drammen byarkiv har derfor Vestfoldarkivet etablert et dokumentasjonsprosjekt for Drammen og omegn – der både innsamling og skapning av arkiver inngår. Medvirkning fra elever i videregående skole, er også en del av prosjektet. De muntlige fortellingene, sammen med innsamlede arkiver og dokumentasjon skal danne grunnlaget for en utstilling på Sjøboden/Drammens museum planlagt til 2025.



Aktiviteter for barna på Midgard vikingsenter

I 2024 ble prosjekt *Unge kritikere* etablert. Norges museumsforbund eier prosjektet og Vestfoldmuseene er en av flere partnere. Prosjektet skal legge til rette for å utvikle barn og ungdoms kritiske refleksjon over innhold, form, kunnskap, historie- og samfunnssyn som formidles gjennom museenes utstillinger og formidlingsopplegg. Prosjektet har også et museologisk formål om å bedre museenes evne til institusjonskritikkperspektiv. Prosjektet skal ta imot og bruke ung refleksjon og kritikk rettet mot vår formidlingspraksis. Sparebankstiftelsen DNB finansierer prosjektet.

Vestfoldmuseene samarbeider med ulike aktører for arbeidstrening og praksisplasser som iFokus og Fønix, og har hatt flere personer inne gjennom året. I tillegg har elever vært inne på jobbskygging.

Høstfest/Mikkelsmesse ble arrangert i samarbeide med Tønsberglivet, Tønsberg lokalmiljø, Kriminalomsorgen, Kirkens bymisjon og lokale bønder.

Gjennom året arbeidet vi med tilrettelegging og universell utforming. Flere arenaer er kartlagt i samarbeid med ulike aktører, og tiltak er iverksatt. På Slottsfjellsmuseet ble det gjennomført en rekke tiltak spesielt rettet mot synshemmede, som blant annet godkjent merking av trapper og stolper.



Ledelinjen på plass på Slottsfjellsmuseet for å legge de første trinnmarkørene i utstillingene

Vestfoldmuseene deltok i et stort prosjekt sammen med Vestfold fylke og Universell Utforming AS angående tilgjengelighet i Munchs hage i Åsgårdstrand. Prosjektet ble finansiert av midler fra Bufdir gitt til fylket, og Vestfoldmuseene ble invitert inn som en aktør. Horten kommune, fylket, brukergrupper og en rekke andre aktører deltok i prosjektet. Det utformes en rapport med nødvendige tiltak og partene vil arbeide videre for tilrettelegging og finansiering av tiltak.

Forvaltning av samlingene

Samlingen på Haugar kunstmuseum inneholder rundt 700 kunstverk, og det foretas nye innkjøp årlig. De fleste av arbeidene i samlingen befinner seg i magasin på Haugar kunstmuseum, mens enkelte større arbeider er på eksternt lager. I forbindelse med forvaltningen av kunstsamlingen benyttes verktøyet TMS, et system for kunstsamlinger.

Arkivene og de kulturhistoriske samlingene oppbevares for en stor del i fellesmagasin i Sandefjord.

Forvaltning av samlingene er en kjerneoppgaver for museene og arkivet og består av innsamling/innkjøp, ordning, registrering, digitalisering, tilgjengeliggjøring, veiledning og forvaltning. Dette oppsummeres i statistikker lengre nede i dokumentet.

Vestfoldmuseene har gode magasiner for både arkiver, foto og kunst- og kulturhistoriske gjenstander, men det er en utfordring med magasinering av våre største gjenstander. I tillegg ser vi at kapasiteten i arkivmagasin blir stadig mindre. Vi har også gjenstander som ikke er flyttet fra opprinnelig museum og til magasin. I 2024 har vi utarbeidet en rapport om magasinbehov fram mot 2050. Den danner grunnlag for videre arbeid med å konkretisere løsningsforslag.

Forholdene for deler av gjenstandssamlingen har blitt bedre gjennom flytting og utbedringer i utstillingssaler.

Det har vært et søkelys på klimaforhold og logging av klima på enkelte arenaer har fått en oppgradering. Vi konserverer gjenstander ved behov, og det er gjennomført forebyggende konservering på enkelte gjenstander i utstilling.

Målet med arbeidet med samlinger er at samlingene skal være relevante og at vi dokumenterer våre satsingsområder og samfunnet vi er en del av. Det legges derfor mye arbeid i samlingsutviklingen. Tilbud om gaver til samlingene blir faglig vurdert før vi takker ja til inntak. Vi ønsker en bærekraftig samlingsutvikling. Det betyr at vi må være restriktive til vekst i samlingen, sikre at vi har ressurser til å registrere og bevare nye inntak på en god måte.

I 2023 startet vi arbeidet med å sortere og samle Vestfoldmuseenes fotosamlinger på hver enkelt aktør. Dette var viktig for å få bedre oversikt over samlingenes omfang og tilstandsgrad, samt å kunne utarbeide en prioriteringsliste for fremtidige ordningsprosjekter. Det har også vært viktig for å kunne flytte samlingene til midlertidig magasinlokasjon for å sikre et tørt og kaldt klima med begrenset eksponering for lys. Arbeidet ble ferdigstilt i 2024.

Gjennom dette prosjektet er det også arbeidet med effektivisering av arbeidsprosesser og logging av resultater som skal gi grunnlag for å estimere tidsbruk på framtidige ordningsprosjekter.

I 2023 startet Vestfoldarkivet opp en ny viktig satsing, med finansiering fra fylkeskommunen innen folkemusikk og tradisjonskultur. Det har medført tilgjengeliggjøring av samlingen, ny innsamling og formidling i samarbeid med utøvere. I tillegg har det vært arbeidet for å hente inn prosjektmidler og i desember 2024 fikk beskjed om at vi har fått tilsagn på arkivutviklingsmidler til prosjektet *Nye stemmer i arkiv*.

Næringslivsarkivet

De store utviklingsprosjektene fra tidligere år har vært en del av Vestfoldarkivets satsing på arkiver etter næringslivet. Norsk bergindustriarkiv (etablert i 2019) og "Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver" (etablert i 2021) ble avsluttet som prosjekter i 2023. Fra 1.1.2024 er arbeidet videreført innen rammene av Næringslivsarkivet.

Foreløpig satser Næringslivsarkivet regionalt i Vestfold og Telemark og har også enkelte samarbeid i Buskerud og i Akershus, men ambisjonen er en utvidelse til et større regionalt nedslagsfelt i østlandsområdet. Det er på sikt også muligheter til å ta en nasjonal rolle. Næringslivsarkivet har allerede en nasjonal oppgave i videreføringen av Norsk bergindustriarkiv.

Kommunikasjon og digital formidling

Mediebildet

Vi jobber jevnlig med media gjennom året, og prioriterer å knytte kontakter med flere medier og journalister. Vi har blant annet invitert journalister til arrangementer og utstillingsåpninger, og pressekontakt har vært til stede og tilrettelagt. Det har bidratt til tettere kontakt og nye kontaktflater.

Totalt er det en nedgang i medieomtale på ca. 12% i forhold til året før, men en økning i rekkevidde 1%, som betyr at flere medier omtaler oss. Da har vi potensielt nådd en rekkevidde på 31,7 millioner lesere basert på kildens lesertall.

Vestfoldmuseene har også markert seg som en tydelig samfunnsengasjert aktør gjennom rundt 15 leserinnlegg og kronikker. Flere av dem med stor rekkevidde da de var på trykk i flere ulike medier.

Aktivitetene rettet mot barn og unge i skoleferiene er godt synlig i lokale medier. Til tross for nedgangen i omtale i 2024, så endte vi på en mediescore på 72,5, som er et veldig bra resultat.

Nettsider

Nettsidene er en viktig mediekanal og har blitt utviklet de senere årene. Nettsidene fungerer som landingsside for all markedsføring, og er kilde til informasjon om alt vi formidler, forvalter, forsker på og utvikler. Nettsidene er dynamiske og i stadig utvikling for å imøtekomme publikums behov. Vi ser en jevn økning i besøkende hvert år, og i 2024 hadde vi nesten 172 900 unike besøkende, noe som er 7% opp fra 2023.

Sosiale medier

Vestfoldmuseene er godt representert i sosiale medier med 12 Facebook-konti og 5 Instagram-konti. Historiefortelling og markedsføring av våre arrangementer, utstillinger og foredrag er det vi primært har fokus på. Vi har økt bruk av video, og videoene som viser hvordan vi jobber, har mye engasjement.

Gjennom 2024 fikk vi over 4 000 nye følgere, og har nå nesten 70 000 følgere totalt på sosiale mediekanaler.

I tillegg til tilstedeværelse på Facebook og Instagram, har Vestfoldmuseene konti på YouTube, LinkedIn og Pinterest.

Podkast

Vår podkast, Tidløse historier, har hatt en god økning i antall nedlastninger siste året. Vi ser at interessen for gode historier er stor, og gjennom 2024 hadde vi totalt 6 700 nedlastninger av våre episoder, mot 3 600 i 2023. Dette utgjør 86% økning. Det ble publisert 21 nye episoder gjennom året. En av hovedårsakene til økningen var økning i markedsføring samt at temaene og innholdet i episodene ble tilpasset en bredere målgruppe.

Strømming

Digital strømming av arrangementer og foredrag ble mye brukt i og etter pandemien, men gjennom året har vi ikke prioritert i dette i særlig grad, og ser dermed en nedgang. Et unntak er utstillingsåpningene på Haugar kunstmuseum som alltid streames.

Oppsummering av året 2024

Januar

Året startet med en stor nyttårsfest for barna på Midgard vikingsenter – *Jóleblot*. Barnefamilier var også i fokus da *Barnas museum* ble gjennomført, med tilbud til de minste. Slottsfjellsmuseet arrangerte blant annet dukketeater og hadde utstilling av kjente barne-tv dukker fra NRK.

Håndverkskurset *Grønne vikinger* er et fast tilbud på Midgard vikingsenter hvor tradisjonelt håndverk tas i bruk og formidles. Denne måneden lærte man å lage halmkurver.

På Haugar kunstmuseum åpnet årets første utstilling – *Elisabeth von Krogh – Retrospektiv/prospektiv*.

På kunstmuseet kunne også foreldre med babyer komme på omvisning ifm. *Babysans*.

Næringslivsarkivet ble etablert som en permanent tjeneste i Vestfoldmuseene.



Det tilbys en rekke aktiviteter for de minste, blant annet Babysans – en sansestund på Haugar kunstmuseum

Februar

Næringslivsarkivet deltok på regionkonferansen til NHO Vestfold og Telemark, og markerte seg godt med dette viktige satsningsområdet.

I tradisjon tro ble det arrangert en rekke aktiviteter for barnefamilier på flere av museene i forbindelse med vinterferien. I tillegg ble fastelavn feiret på Slottsfjellsmuseet og Larvik museum. Samenes nasjonaldag ble markert på flere museer.

Ny utstillingsåpning på Haugar kunstmuseum – *Samling 2024*, som er en fast utstilling fremover.

Mars

I påsken åpnet vi dørene for en rekke aktiviteter og arrangementer for små og store. Bla. egen *vikingsdag* på Midgard vikingsenter, *sjørøverdag* på Hvalfangstmuseet og *påskeverksted* på Haugar kunstmuseum.

Næringslivsarkivet ble presentert på det nasjonale nettverksmøtet for privatarkiv.

Kvinnedagen ble markert med konsert med Frøy Aagre på Haugar kunstmuseum.

Omvisning på Haugar kunstmuseum



April

Om våren ble det tid for rydding og diverse vedlikeholdsarbeid og forberedelse til sommersesong. Det gamle tekstilmagasinet på Slottsfjellsmuseet ble tømt for gjenstander og under Klåstadskipet på museet ble stein fjernet.

Arkivet etter Jotun AS ble ferdig ordnet og katalogen publisert på Arkivportalen.no.

På Haugar kunstmuseum ble det gjennomført et Researcher in Residence - foredrag med Ingeborg W. Owesen. Dette er et program som gir forskere innen kunstfeltet en mulighet til å jobbe og bo i Åsgårdstrand. På kunstmuseet kunne også publikum ta del i en performativ samtale og presentasjon med kunstneren Sayed Sattar Hasan.

Det var igjen duket for *Barnas museum*, nå på Hvalfangstmuseet. Her kunne barna bli kjent med bien *Bombus* og bienes liv.

Mai

I mai hadde vi to utstillingsåpninger; *Fra fjell til fjord* ble åpnet på Midgard vikingsenter og på Slottsfjellsmuseet åpnet det store *Landslovsjubileet*. Sistnevnte fikk en viktig og stor plass i årets program. Det ble gjennom året gjennomført en rekke foredrag og arrangementer for å markere jubileet.

På Jernverket Eidsfoss var det duket for det tradisjonelle *Pinsetreffet*, og Hvalfangstmuseet arrangerte en tur ned i fjæra for barnefamilier. Her ble det et møte med en biolog og utforskning av livet i havet.

Rapporten *Edvard Munch og hagen i Åsgårdstrand*. Dokumentasjon og tilbakeføring ble ferdigstilt.

Juni

Så kom sommeren for fullt, og med den ulike aktiviteter, arrangementer og åpninger. Vi åpnet Slottshagen ved Slottsfjellsmuseet og utstillingen *Mørke skyer* på Hvalfangstmuseet. *Mørke skyer* er en utstilling om demokratiets betydning og hvorfor det er verdt å kjempe for.

Sommerens store utstilling, *Arbeidstittel: The Workers* ble åpnet på Haugar kunstmuseum. I juni kunne også publikum delta på årets Pride-arrangement på kunstmuseet.

Thor Heyerdahl International Day gikk av stabelen på Bølgen kulturhus i Larvik. *Our thirsty planet II* var temaet, og en rekke foredragsholdere bidro med viktige og aktuelle innlegg rundt den globale vannkrisen.

Berger museum arrangerte *Fossekleiva for kids*, og det var duket for verksted med tekstiltrykk. Også på Aluminiumsmuseet ble det arrangert sommerkversted.



Aktiviteter på Berger museum og Jernverket Eidsfoss

Juli

I sommerferien åpnet museene dørene for en rekke arrangementer. Her kan nevnes *Herregårdssommer* gjennom hele skoleferien på Larvik museum, *vikingsommer* på Midgard vikingsenter, sommersverksteder og omvisninger.

Nytt *Researcher in Residence* foredrag ble arrangert på Haugar kunstmuseum, denne måneden med professor Dr. Hans Dieter Huber. Dr. Huber arbeider med et stort utstillingsprosjekt om Maria Lassnig og Edvard Munch, som vises i april 2026 på Hamburger Kunsthalle og på Kunsthaus Zürich i september 2026.

Sommer på Larvik museum



August

På tampen av sommeren gjennomførte vi *Midgard Talks* på Midgard vikingsenter i forbindelse med festivalen Midgardsblot, *Colin Archer havnefestival* ved Sjøfartsmuseet og ulike seminarer og aktiviteter på Slottsfjellsmuseet ifm. Landslovsjubileet. *Kulturminnedagene* ble markert på Berger museum med formingsaktiviteter for små og store.

Næringslivsarkivet fortsatte det gode arbeidet gjennom året, og i løpet av august ble deler av arkivet etter Jotun AS digitalisert.

Utstillingen *Nestenutryddelsen* ble åpnet på Hvalfangstmuseet. Den formidler hvordan menneskelig aktivitet og inngrep kan skade naturen, som industriell hvalfangst gjør.

På Haugar kunstmuseum kunne ungdom oppleve *Haugar Ung festival* denne måneden.

September

Måneden startet med et høstseminar hvor *Representasjon i utstillinger, arkiv og samling* var årets tema. Her fikk publikum oppleve mange interessante foredrag, omvisning på Hvalfangstmuseet og paneldebatt.

Boken *Vestfold i verden*, Vestfoldmuseenes egen skriftserie *Kontekst og tanke* ble lansert, *Vedfyringens dag* ble markert på Jernverket Eidsfoss, og *Mikkelsmess* ble feiret på Slottsfjellsmuseet.

Gjenstand nr. 50 000 ble overført til Fellesmagasinet sammen med ca. 300 andre gjenstander fra Slottsfjellsmuseet. Og arkivpakke ble deponert i digitalt sikringsdepot

I slutten av september åpnet utstillingen *Sverre Wyller* på Haugar kunstmuseum.

Oktober

Med høsten hører også høstferiemoro til. Flere museer åpnet dørene for små og store med ulike aktiviteter, bla. *Natt på museet* på Slottsfjellsmuseet, *Skrekk og gru* på Eidsfoss, *Borggårdsfest* på Haugar kunstmuseum og *Vikingdag* på Midgard vikingsenter.

Konserveringens dag ble markert med kunstnersamtale på Haugar kunstmuseum med Sverre Wyller, samt presentasjon om hvordan en konservator jobber.

Berger museum



November

Vinter og jul nærmet seg, og Vestfoldmuseene gjennomførte mange ulike aktiviteter og arrangementer. *Kulturnatt* ble arrangert på Larvik museum med fortellinger, foredrag og oppdagelsesferd for de minste. På Midgard vikingsenter gikk det tradisjonelle *Jóleverksted* av stabelen og på Slottsfjellsmuseet kunne barna være med på skyggespill.

Arkiv og forvaltning tømte fangstkjelleren på Slottsfjellsmuseet. Mens gjenstander fra *Bunadsutstillingen* på Slottsfjellsmuseet ble ført tilbake til fellesmagasin.

Næringslivsarkivet startet arbeidet med arkivet etter Ulefos Jernverk, hvor 140 hyllemeter skal ordnes og katalogiseres.

På Haugar kunstmuseum fikk publikum en spesiell musikkopplevelse av multimediaartisten Camille Norment, kjent for sin kontemporære kunst og musikk. På kunstmuseet ble også *Aparte festivalen* gjennomført med Museum of Sound, et lydbasert samarbeidsprosjekt.



Herregården i Larvik



Slottsfjellsmuseet

Desember

I årets siste måned var julen tema på mange av museene. Små og store kunne være med på julemarked, julebord, kunstverksted og romjulsomvisning.

På Edvard Munchs fødselsdag 12. desember kunne de tøffeste være med å hoppe i havet med et skrik i Åsgårdstrand. *Munchbadet* har nå blitt en tradisjon hos Munchs hus.

I desember jobbet Næringslivsarkivet med å ferdigstille arkivet etter Tofte Cellulose. Samlingsforvaltningen har samtidig fullført magasinrevisjon i gjenstandsmagasinet med 2 843 gjenstander.

Del 2

Tabeller



Antall fysiske besøkende på våre enheter gjennom året

Vi ser en positiv økning totalt i forhold til året før.

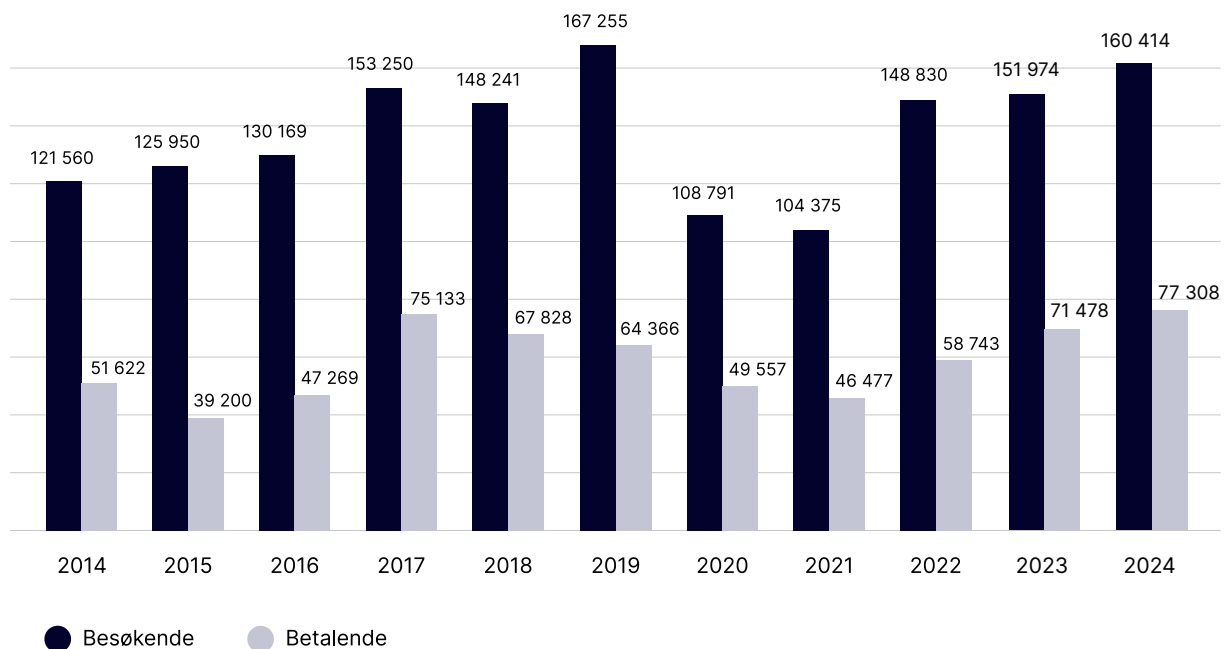
Enhet	Totalt betalende besøkende	DKS	Totalt barn inkl. DKS	2024	2023	Endring i %
Aluminiummuseet	480	271	615	1679	1345	25%
Berger museum	7702	1002	4307	13462	7564	78%
Haugar kunstmuseum	9876	1033	5522	16842	20438	-18%
Hvalfangstmuseet	16638	1960	10629	26555	24200	10%
Jernverket Eidsfoss	3321	334	2834	11856	11565	3%
Larvik museum	1801	1038	4178	7869	9905	-21%
Midgard vikingsenter	16590	3080	11470	41405	41149	1%
Munchs hus	4462	1509	2097	11939	9285	29%
Samlingsforvaltningen	0	0	0	3	0	Na
Slottsfjellsmuseet	15778	1505	10520	27034	23494	15%
Thor Heyerdahl-instituttet	628	0	0	839	1381	-39%
Vestfoldarkivet	32	293	464	931	1648	-44%
Besøk totalt	77308	12025	52636	160414	151974	6%

Omvisning i magasinene hos Samlingsforvaltningen



Utvikling i besøk 2014 – 2024

Vi ser en pen trend med svak økning i etterkant av pandemien, også for betalende publikum.



Hvalfangstmuseet



Arrangementer og eksterne foredrag

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Aluminiummuseet	Vinterferiemoro: Fuglemat og vinterlykter (på Holmestrand bibliotek)	9
	Vinterferie verksted Holmestrand bibliotek	17
	Hva vet du om Speira Holmestrand	10
	Galleri AL13 - Omvisning i Aluminiummuseet	4
	Sommerferieverksted: Metallinsekter	6
	Sommerferieverksted	12
	Musikalsk aften på Aluminiummuseet. Konsert med kulturskolen	25
	Konsert med Diana Moisjenkaite og Saltnes	54
	Markering av kulturminnedagene	18
	Metallverksted på Sande bibliotek	20
	Metallverksted på Holmestrand bibliotek	22
	<i>Grev Wedel Jarlsberg. Grunnloven og unionen med Sverige 1814,</i> foredrag av Tone Wisting	6
Berger museum	Vinterferiemoro: Vi lager figurer i ull	8
	Temaomvisning: Industridesign og produksjonshistorie	3
	Sommerferiemoro/Fossekleiva for kids	18
	Markering av kulturminnedagene, med verksted og omvisning	7
	Halloween, mørketidsfest	336
Haugar kunstmuseum	Utstillingsåpning: Elisabeth von Krogh	430
	Samenes nasjonaldag	116
	Seminar: Kunst til folket	45
	Åpent leireverksted	74
	Vinterferieverksted	237
	Babysans, over flere kvelder	101
	8. mars feiring	253
	Ukas påfyll: Om Haugar kunstmuseum, Samlingen	10
	Kunstnersamtale med Elisabeth von Krogh	58
	Åpent leireverksted	38
	Påsken på Haugar kunstmuseum	135
	Art Night, <i>Kvinne, liv, frihet</i>	36
	Keramikkseminar	67
	Åpent leireverksted	20
	Kunstnersamtale Elisabeth von Krogh	39
	Avduking av skulpturen til Tron Meyer	58
	Skeive linjer: Film på programmet. Med Haugar Ung	9
	Pridefest med taler og omvisning	403
	Art Night: <i>Corentin JPM Leven</i>	17
	Sommeraktiviteter for hele familien	133
	HOOP for Færderbiennalen	120
	Haugar Ung festival	100
	Skeive linjer på Haugar kunstmuseum, et seminar	20

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Haugar kunstmuseum (fortsetter)	Kreativt verksted, hver torsdag	175
	Art&Mingle - Lag din egen totebag med en twist	15
	Skeive linjer: <i>Flukt/flee</i>	9
	Utstillingsåpning: Sverre Wyller	218
	Høstferiemoro på Haugar kunstmuseum	63
	Konserveringens dag og kunstnersamtale med Sverre Wyller	47
	Borggårdsfest	253
	Art Night: <i>Life Forces</i> med Oda Bremnes	17
	Film: <i>Norwegian Dream</i>	2
	Utstillingsåpning: <i>Arbeidstittel The Workers</i>	267
	Åpent Halloween-verksted og lommelyktomvisning!	9
	<i>Museum of Sound – Aparte festival</i>	82
	Lærerseminar	10
	Art Night: <i>Performance-lecture</i> med Camille Norment	12
	OmbruksJUL, verksted for små og store	11
	Kunstnersamtaler og paneldebatt	26
	RiR-foredrag med Ingeborg W. Owesen	6
	Foredrag med RiR-forsker Dr. Dorothea Schöne	20
	RiR-foredrag, <i>I am an experiment</i> , med Prof. Dr. Hans Dieter Huber	12
	RiR-foredrag med Sini Rinne-Kanto	2
	OmbruksUKA	175
Hvalfangstmuseet	Vinterferiemoro: Lær om albatross	320
	Barnas museum: Vi knytter vennskapsbånd	30
	Konsert Eldar Kyrkjebø m/musikere	67
	Sjørøverdag	166
	Barnas museum: Bygg din egen båt	6
	Påskeferiemoro	379
	Barnas museum: Bli kjent med bien Bombus	16
	Formiddagsmøte Sandefjord Lokalhistorisk Senter på Hvalfangstmuseet	55
	Barnas museum: Vi utforsker hvalbåten "Southern Actor"	7
	Barnas museum i fjæra: Møt en biolog og utforsk livet i havet	321
	Utstillingsåpning: <i>Mørke skyer</i>	36
	Sommerferiemoro på Hvalfangstmuseet	1400
	Utstillingsåpning: <i>Nestenutryddelsen</i>	30
	Faste omvisninger gjennom sommeren, norsk og engelsk	Ikke reg.
	Barnas museum: Hval på tivoli og andre rariteter	38
	Kulturdøgn på Hvalfangstmuseet	305
	Barnas museum: <i>Min skipsekk er lastet med...</i>	20
	Lansering av boken: <i>Kontekst og Tanke - Vestfold i verden</i>	25
	Høstferiemoro på Hvalfangstmuseet	195
	Barnas museum: Lær om zombieormen Osedax	23
	Familiesøndag: Skjeletter i skapet	40

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Hvalfangstmuseet (fortsetter)	Barnas museum: Sy din egen hval	24
	Filmkveld: <i>Titanic</i> , helaften på Sandefjord vgs	204
	Filmkveld: <i>Svend Foyn - Gutten ingen hadde tro på</i>	54
	Åpent formiddagsmøte med Sandefjord lokalhistoriske senter	50
	Barnas museum: Julestemning med verksted og fortellerstund	15
	Juleverksted på Hvalfangstmuseet	16
	<i>Lakselordene i Lågendalen</i> , et foredrag av Morten Harangen	15
	<i>Miljøtorsdag med Oslofjordens Friluftsråd</i> , et foredrag av Dag-Roar Wisløff	20
	<i>Fortalt fortid. En samtale om hvalfangstens plass i norsk historie.</i> Panelsamtale, Litteraturscena, Hamar bibliotek	25
	<i>Norsk hvalfangst i Irland</i> , foredrag av Erik Evensen	55
	<i>De grønne djevlene</i> , foredrag av Geir Stian Ulstein	25
	Barnas museum: Vi lager skyggeteater	30
Jernverket Eidsfoss	8. mars-foredrag: Historien om Anna Winsnes	20
	1. mai-arrangement, <i>Eidsfoss hall</i> . Foredrag av Frank Meyer, og konsert med Torgeir Waldemar	1
	Pinsemarked på Eidsfoss	95
	Jernbanehistorisk seminar	10
	Filmkveld: <i>Gjest Baardsen, Norges mest omtalte tjuv</i>	7
	Familiedag på Eidsfoss	34
	Spesialomvisning: Folk i husan	15
	Spesialomvisning: Kvinneliv på Eidsfoss	10
	Vedfyringsdagen, vi koser oss rundt bålet	64
	Skrekk og gru	441
	Julemarked på Eidsfoss	224
Larvik museum	Vi ferier fastelavn	35
	Vinterferiemoro på Sjøfartsmuseet	58
	Påskeferiemoro	203
	Spesialomvisning: Arkeologi i Herregårdshagen	32
	Sommer på Larvik museum	943
	Spesialomvisning: Kjente og ukjente (konge)inskrripsjoner	34
	Colin Archer havnefestival / Sjøfartsmuseet	191
	Høstferiemoro på Herregården	35
	Don Felipes Brud v/Larvik Barokk. På Herregården	85
	Foredrag i Herregården + vandring	21
	Hvem bestemmer? Hva er egentlig demokrati? Fortellerstund for barn	23
	Kulturnatt på Sjøfartsmuseet	49
	Kveldsvandringer i Herregården	147
	Jul i Herregården	200
	<i>Hvalfangsthistorier</i> , foredrag av Bjørnar Borgersen	20
	Frigjøringsjubileum med krigsseilertema, på Sjøfartsmuseet. Foredrag av Ole Jørgen S. Abrahamsen	22
	<i>En Ulagutt i isødet</i> , foredrag av Bjørn Storm Halvorsen	35

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Larvik museum (fortsetter)	Hvaleventyret, foredrag av Anders Tjernhaugen	28
	<i>Kvinneliv før og nå i Larvik, Gaza by og Teheran.</i> Foredrag og panelsamtale med Moloud Hajizadeh og Wesam Almadani	25
	<i>"Naturens fabrikk": Eksport av naturis fra Norge 1850-1920,</i> foredrag av Eyvind Bagle	30
Midgard vikingsenter	Jóleblot - barnas nyttårsfest	30
	Grønne vikinger: Halmkurver	8
	Barnas museum: Hva slags lys hadde man i jernalderen?	0
	Grønne vikinger: Garnbinding	8
	Vinterferiemoro på Midgard vikingsenter	425
	Vikingdag i vinterferien	179
	Histourisme-konferanse på Sliperiet i Larvik: Om film, attraksjons-utvikling og markedsføring av Vestfolds vikinghistorie. Felles arrangement med Fantasifabrikken og Orage forlag	100
	Grønne vikinger: Vi lager påskepynt	8
	Påskeferiemoro på Midgard vikingsenter	715
	Vikingdag i påskeferien	306
	Barnas museum: Hva skjer når man smelter metall?	6
	Sommerblot - et seiersgilde for en god sak	11
	Grønne vikinger: Pinneband = Sprang	9
	Grønne vikinger: Bark og bast	7
	Utstillingsåpning: <i>Fra fjell til fjord</i>	20
	Barnas museum: Hvordan farget man klær i vikingtiden?	9
	Nettverkstreff for frivillige vikinglag, men besøk fra Vikingabyen Storholmen i Sverige. Markering av Europarådets kulturrute for vikingtid; Destination Viking Association. Felles middag, erfaringsutveksling og konsert	120
	Grønne vikinger: Nyttevekst-vandring	28
	Borrekaupangen 2024 – nordisk vikingmarked	550
	Midgardsblot, arrangement over fire dager	14632
	Foredrag under Midgardsblot med Midgard Talks:	
	Adam Kelly, Oxford University: <i>Heavy music and the ancient north</i>	53
	Rune Blix Hagen, Tromsø University: <i>The era of early modern witch-hunts in Europe</i>	62
	Bjørn Bandlien, University of South-East Norway: <i>Snorri Sturlasson and his relationship to Vestfold and Norway</i>	50
	Terje Østigård, Linnaeus University: <i>Travelling to death on horseback</i>	52
	Panel: <i>The Viking age in popular culture.</i> Moderator: Peter Bøttinger (Vestfoldmuseene). Participants: Stefan Nyzell, Adam Kelly, Fredrik Bjønnes (Vestfoldmuseene)	38
	Marte Spangen, Museum of Cultural history, Oslo: <i>The Sami and Sami religion in the Viking age</i>	60
	Rune Blix Hagen, Tromsø university: <i>Sorcery and shamanism in the witch trials of Arctic Norway 1593-1692</i>	83
	Stefan Nyzell, Malmö University: <i>Grendel's hoard: On history, truth and fiction in adapting Beowulf as an art project</i>	47
	Gisli Sigurdsson, Árni Magnússon Institute, Iceland: <i>The sagas are in earth as the Edda is in heaven. How the vikings orientated themselves in the world</i>	83

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Midgard vikingsenter (fortsetter)	Panel: <i>Spirituality and magical practices – past and present</i> . Moderator: Vicky Mikalsen (Vestfoldmuseene). Participants: Rune Blix Hagen, Jone Salomonsen (University of Oslo), Marte Spangen	62
	Lionel Perabo, Sorbonne Universite: <i>The mystical far north. Magical encounters on the Arctic edge of the Viking world</i>	74
	Grace O'Duffy, Oxford University: <i>Sex and the supernatural in Old Norse literature</i>	84
	Karoline Kjesrud, Museum of Cultural history, Oslo: <i>Viking plants as sources to cultural practice</i>	93
	Tim Bolton, Cambridge University: <i>Bloodletting, bodies in trees, bears and bullshit – can we believe Adam of Bremen's account of the pagan sacrifices at Uppsala in the eleventh century?</i>	102
	Panel: <i>A supernatural past? Are the sources lying to us?</i> Moderator: Karoline Kjesrud. Participants: Lionel Perabo, Grace O'Duffy, Tim Bolton, Josh Rood (Haskoli Islands)	64
	Ragnar Orten Lie, Vestfold County municipality: <i>Buried in sledges – new light on Viking age burials</i>	41
	Ellen Marie Næss, Museum of Cultural history, Oslo: <i>A few of my favourite things. A tour through the new exhibitions at the Museum of the Viking age</i>	37
	Caitlin Ellis, University of Oslo: <i>Merchants, marriages, monsters. Viking-Irish relations</i>	85
	Margrethe Havgar, Museum of Cultural history, Oslo: <i>Tracing threads – digital illustration as a new method for re-interpretation the Oseberg tapestry fragments</i>	61
	Panel: <i>What is the hottest Viking news? Easy-going and informative on the latest Viking discoveries</i> . Moderator: Margrethe Havgar. Participants: Benjamin Raffield (Uppsala University), Ragnar Orten Lie, Ellen Marie Næss, Caitlin Ellis	45
	Felles mottakelse i regi av Midgardsblot og Midgard vikingsenter for politikere og næringslivet for å orientere om Midgard Talks og felles samarbeid under festivalen	70
	MidgardCon	375
	Kulturminnedagene i Hof (samarbeid med Holmestrand kommune)	6
	Grønne vikinger: Brennesle	8
	Høstferiemoro + vikingdag i høstferien	897
	Høstmarked i regi venneforeningen	165
	Vikingdag i høstferien	182
	Grønne vikinger: Bånd og snorer fra fortiden	9
	TRYMR – Saga of The North (Release Party)	37
	Grønne vikinger: Enkel julepynt	2
	Jóleverksted for barn	18
	Julemarked i regi venneforeningen	107
	Åpent jølebord	43
	Grøtfest i Gildehallen	50
	<i>Billedvev som historiefortelling</i> , foredrag av Marianne Vedeler	40
	<i>Storhauger i Grenenes land</i> , foredrag av Line Grindkåsa	20
	<i>Vikingtidens transport i liv og død</i> , foredrag av Ragnar Orten Lie	24
	<i>De ukjente vikingene på Gjellestad</i> , foredrag av Bjørn Bandlien	19
	<i>Hevndrap: Fra plikt til forbud</i> , foredrag av Anne Irene Risøy	12
	<i>Vikingtidens rangler og kroker</i> , foredrag av Beate Kåresen	9

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Munchs hus	Påske på Munchs hus	69
	Grafikkverksted, over tre dager, av Matis Ring	38
	Et møte med Munchs hus i mørke	56
	Julemarked på Åsgårdstrand med verksted	40
Slottsfjellsmuseet	Barnas museum: Om hekser og svartekunst	0
	Barnas museum: Vi lager dukker	35
	Sokkedukkeverksted	42
	Dukkebad med Trond-Viggo om Flode	456
	Barnas museum: Lær å sjonglere	22
	Vi ferier fastelavn	90
	Vinterferiemoro: Lag din egen lov	494
	Barnas museum: Vi maler vårt eget skjold	22
	Barnas museum: Filmkveld - prinsessefilm	16
	Påskeferiemoro	652
	Barnas museum: Filmkveld	9
	Barnas museum: Nasjonaldagens historie	24
	Åpning av Magnus Lagabøtes Landslov	75
	Åpning av Slottshagen	45
	Rollespill: Rex Lustus, over tre dager	8
	Byvandring	63
	Vi markerer Olsok på museet	85
	Barnas museum: Vi trener med buer, sverd og skjold	0
	Den store Landslovdagen	140
	Språkkurs i latin, over åtte mandager	16
	Barnas museum: Vi spikker og lager tau	0
	Barnas museum: Vi smir	6
	Høstfest på Slottsfjellet	115
	Høstferiemoro på Slottsfjellsmuseet	477
	Familiedag: Vi stopper sokker og reparerer	51
	Barnas museum: Natt på museet	198
	Sjørøverdag	142
	Barnas museum: Vi lager skyggespill	23
	Sagafestivalen: Lokalhistorisk aften	65
	Boklansering: Grever og undersåtter. Jarlsberg og Larvik grevskap	27
	Barnas museum: Vi forbereder oss til jul	24
	Julemarked på Tallak	210
	<i>Min jobb som kulturrådgiver</i> , foredrag av Kjersti Jacobsen	4
	<i>Middelalderens hagebruk i Tønsberg</i> , foredrag av Cathrine Stangebye Engebretsen	52
	Husmannsvesenet i Norge, Vestfold og under Jarlsberg hovedgård, foredrag av Birthe Ø. Kristiansen	52
	<i>Den dømmende virksomhet i Norge gjennom tidene</i> (en del av Landslovjubileet), foredrag av Dag Carlstedt	34
	<i>Konflikten i Ukraina</i> , foredrag av Erlend Larsen	12

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum
Slottsfjellsmuseet (fortsetter)	<i>Krig er forakt for liv - et essay om fred</i> , foredrag av Linn Stalsberg	42
	Sagafestivalen, arrangement inkludert foredrag	79
	Barnas museum: Lussi Langnatt	22
Thor Heyerdahl-instituttet	The Thor Heyerdahl International Day 2024- Our Thirsty Planet II- Water,	100
	Jubileumskonert - T.O.S.C.A, Thor Heyerdahl 110 år, Sliperiet, Larvik kommune	200
	Kulturnatt Larvik – omvisninger i Thor Heyerdahls barndomshjem	150
	<i>Jubileumsforedrag- I Thor Heyerdahls fotspor: Atlasfjellene, Azov og østover.</i> Sturla Ellingvåg, Agnes Sjøpark	100
Vestfoldarkivet	Lansering av årets Arkivert	15
	Konsert: Flinteskudd og klokkeklang på Slottsfjellsmuseet	20
	Frigjøringsmarkering, Berg Fengsel	126
	Åpent møte om folkemusikkarkiver	17
	Holocaustdagen, Berg Fengsel i samarbeid med Interesseggruppa Berg	72

Minneboka, et formidlingsopplegg for eldre på sykehjem



Utstillinger

Vestfoldmuseene tilbyr en rekke faste og temporære utstillinger gjennom året.

Enhet	Navn på utstillingen	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstyttere (navn på evt eksterne)	Videre plan for utstillingen
Aluminiummuseet	Galleri AL13	Fast		
	Aluminium – det grønne gullet	Fast		
Berger museum	Hovedutstilling	Fast		Oppgraderes og ny delutstilling som åpner i 2025
	Arbeiderboligen	Fast		Samlingen skal registreres 2025-2026
Haugar kunstmuseum	Elisabeth von Krogh Retrospektiv/prospektiv	27.01-20.05		
	Arbeidstittel: The Workers	15.06-08.09		
	Ane Mette Hol: Midtkarriere retrospektiv	15.06-08.09		
	Samlingspresentasjon	17.02-31.12		
	Sverre Wyller	28.09-30.12		
Hvalfangstmuseet	Museets eldste del	Fast		Utvikles med nye formidlingsgrep knyttet til miljø og bærekraft
	Hvalfangerbrigaden	Avsluttet 05.05	Scottish Norwegian Connection	Utstillingen vises på Bergenhus Festningsmuseum. Åpnet i mai. Fra juni 2025 skal den vises på Dumfries Museum, Skottland
	Mørke skyer	13.06-		
	Nestenutryddelsen	04.07-	Fast utstilling	
	Vi var ute etter hval	Fast		
Jernverket Eidsfoss	Glimt fra jernverkshistorien	Fast		
	Fremtidstoget	Fast		
	Til Elise	Fast		
	Rakel Seweriin	Fast		
Larvik museum	Oppdagere og eventyrere	Fast		
	Hvalfangstbyen Larvik	Fast		
	Herregården	Fast		Videreutvikles med samlinger / møbler / tekstiler
Midgard vikingsenter	Hauger, haller, hav	Fast	LBI Archpro	Tas ned høsten 2025
	Fra fjell til fjord	23.05 -	Bolt og Klock Utstillingsdesign (aktivitetsbord)	Står i utgangspunktet i 3 år, avhengig av helhetlige utviklingsplaner
	Ulfberth	Vår 23 -	Kahin Elent	Studentutstilling, ingen konkrete videre planer

Enhet	Navn på utstillingen	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstakere (navn på evt eksterne)	Videre plan for utstillingen
Midgard vikingsenter (fortsetter)	Gildehallen og uteområder	Fast		VFK gjennomfører videre utvikling i henhold til Vikingtidssatsingen i fylket
Munchs hus	Interiør Munchs hus	Fast		
	Atelier	Fast		
	Digitale Munch	Fast		
Slottsfjellsmuseet	Alle tiders barndomshelter	20.01-25.01		
	Høyt hevet	Fast		
	Lux - tro og hellighet i middelalderen	2019-2026		
	Kloster-Lasse	2022-2024		
	Kringsatt	Fast		Skal avvikles innen tre år
	Norsk Borgsenter	Fast	Greveskogen VGS m.fl	Oppdateres med ny forskning
	Impuls og tradisjon. Folkekunst i Vestfold	2022-2026		
	Det fjerde vikingskipet	Fast		
	Landsloven	15.05-15.08		Midlertidig med innlån av originale landslovsmanuskripter
	Hvalsalen	Fast		
Vestfoldarkivet	Fabrikken - en fortelling i tre akter	04.05.-22.09	Vestfossen Kunstlaboratorium, Eiker Arkiv og Nina Bratland	Ingen utstilling i 2025. Det jobbes for en permanent utstilling i 2026
	Publikasjoner / Bøker med kildegrunnlag fra Vestfoldarkivet	01.02.-20.11		
	Fotoutstilling i forbindelse med lansering av Arkivert. Fotografier og fotoutstyr	25.11.-		Står til 2025
Thor Heyerdahl-instituttet	Jubileumsutstilling	Sliperiet og Agnes Sjøpark	Larvik kommune	Temporær utstilling i forbindelse med 110-årsjubileet for Thor Heyerdahls fødsel

Vestfoldmuseene har både faste og temporære utstillinger.

Foredrag holdt av ansatte i Vestfoldmuseene

Våre dyktige og kunnskapsrike ansatte holder en rekke aktuelle faglige foredrag gjennom året.

Dato	Navn på foredrag	Sted hvor foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
Januar				
19.	<i>Grevenes Larvik</i>	Gloppesenteret	Aina Aske	60
Februar				
6.	Foredrag om Masteroppgaven: <i>Muggsopp i et underjordisk magasin</i>	LVR Bonn/Tyskland	Annika Sander	30
13.	Hvalfangerbrigaden	Larvik museum	Eivind Thorsen	15
15.	Kilder i Vestfoldarkivet	Vallø & omegn historielag	Marit Slyngstad	50
21.	Kilder i Vestfoldarkivet	Møylandssenteret Andebu	Elin G. Smaavik og Marit Slyngstad	40
Mars				
6.	<i>Magnus Lagabøte og Landsloven</i>	For Husfliden i Tønsberg	Cecilia Gustavsen	70
6.	<i>Herregårdshagen - historikk og planer for gjenskaping</i>	Larvik bibliotek	Aina Aske	85
6.	<i>Herregårdshagen - planer for gjenskapingen</i>	Marialogen, Larvik	Aina Aske	65
8.	<i>Magnus Lagabøte og Landsloven</i>	Biblioteket	Cecilia Gustavsen	20
8.	<i>Historien om Hanna Winsnes</i>	Jernverket Eidsfoss	Marianne Sørensen	20
9.	Historiske Larvikskvinner/ Biblioteket (samarbeidsarrangement)	Larvik museum	Ane Ringheim	100
12.	<i>Come Together</i>	Oslofjordregionens Brusselkontor	Ulla Nachtstern, Ellen Asplin og Karianne Schmidt Vindenes	30
13.	<i>På sporet av Edvard Munchs hage</i>	Aluminiummuseet	Solfrid Sakkariassen	46
20.	<i>Fra dyreornamentikk til hakekors</i>	Haugar kunstmuseum	Fredrik Bjønnes	30
21.	<i>Næringslivsarkivet</i>	Nasjonalt nettverksmøte for privatarkiv (digitalt)	Ingrid Nøstberg	30
April				
4.	<i>Menneskene i Magnus Lagabøtes Landslov</i>	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsen	60
5.	<i>Smaken av grevskapet – mat og drikke på 1600-tallet</i>	Tordenskjold pub, Stavern	Aina Aske	58
9.	Oscar Wisting	Larvik museum	Marianne Sørensen	33
10.	<i>Oscar Wisting. Polarekspedisjoner, solbriller og hotcakes</i>	Aluminiummuseet	Marianne Sørensen	10
12.	<i>The problematic history of Borre</i>	Kun digitalt	Fredrik Bjønnes	Ukjent
13	<i>Dannelse i grevskapet</i>	Herregården	Aina Aske	15
19.	<i>Magnus Lagabøte og Landsloven</i>	Sem aktivitetshus	Cecilia Gustavsen	50
30.	<i>Svensker på hvalfangst</i>	Hvalfangstmuseet	Dag Ingemar Børresen	48

Dato	Navn på foredrag	Sted hvor foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
Mai				
7.	Frigjøringsmarkering	Berg fengsel	Ulla Nachtstern	126
8.	Presentasjon for Vestfold Slekthistorielag	I foajeen på Hinderveien	Elin G. Smaavik, Marit Slyngstad	26
13.	Landsloven	Sem Rotary	Cecilia Gustavsen	34
16.	Herregårdshagen - planer for gjenskapingen	Larvik Rotary	Aina Aske	32
Juni				
05.	The Thor Heyerdahl International Day 2024. Foredrag: <i>Nestenutryddelsen</i>	Kulturhuset Bølgen	Hanne Garmel	100
12.	AL13 på museum! Foredrag og omvisning i og om museets utstilling	Aluminiummuseet	Kristin Skjelbred	20
21.	<i>Magnus Lagabøte og Landsloven</i>	Brunlanes historielag	Cecilia Gustavsen	35
29.	<i>Magnus Lagabøte og kristenretten</i>	Hedrum historielag/Kirke	Cecilia Gustavsen	200
30.	<i>Kjente og ukjente kongeinskripsjoner</i>	Spesialomvisning, Larvik by	Aina Aske	40
August				
11.	<i>Fra dyreornamentikk til hakekors</i>	Slottsfjellsmuseet	Fredrik Bjonnes	Ukjent
11.	<i>Da Frøya møtte Jomfru Maria. Om religionsskiftet i et kvinneperspektiv</i>	Slottsfjellsmuseet	Vicky Mikalsen	35
23.	Kurs i fotobevaring	Hol bygdemarkiv	Rune Sørli	20
23.	Kurs i registrering og publisering av arkiv	Hold bygdemarkiv	Ann Tove Manshaus	20
26.	Restaurering og museumsvirksomhet	Herregården	Aina Aske	38
29.	Presentasjon av utstillingen Nestenutryddelsen	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder, Grimstad.	Hanne Garmel	30
29.	Foredrag/presentasjon: <i>Hvis mulig bedes de ikke at hyre svensker.</i> Om dokumentasjon av svensker på hvalfangst	Sjøfartsmuseet i Aust-Agder, Grimstad. Samling i det nasjonale museumsnettverket for sjøfart	Dag Ingemar Børresen	30
31.	Restaurering av Herregården og gjenskapning av hagen	Herregården	Aina Aske	50

Dato	Navn på foredrag	Sted hvor foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
September				
2.	<i>Nye stemmer i arkivet</i> , et innsamlings- og dokumentasjonsprosjekt for Drammen	Hvalfangstmuseet	Ann Tove Manshaus	
3.	Innlegg: <i>Helhetlig samfunnsdokumentasjon</i>	Haugar kunstmuseum	Ann Tove Manshaus	15
3.	<i>Skeive linjer – Du er fri</i>	Haugar kunstmuseum	Ulla Nachtstern	15
4.	<i>Det brune skiftet</i> , markering av Kulturminnedagene	Aluminiummuseet	Kasper Søyland	10
11.	<i>Aluminium – Det grønne gullet</i>	Maihaugen, Lillehammer	Kristin Skjelbred	40
17.	<i>Hvalfangstminner</i>	Sandefjord kreftforening	Eivind Thorsen	30
18.	<i>Fra tilfeldigheter til plan. Metode for kartlegging, bevaringsvurdering og avlevering av bedriftsarkiver</i>	Webinar i regi av Arkivforbundet	Ingrid Nøstberg (med Torkel Thime, Arkivverket)	400, webinar
19	<i>I grevens tjeneste – rekruttering, utdannelsesforløp og ekstern kompetanse i Larvik grevskap</i>	Broholm gods, DK	Aina Aske	60
26.	<i>Unge Kritikere</i>	Oslo Museum	Ulla Nachtstern	20
26.	Innlegg: <i>Digitalt skapte privatarkiv</i>	Innlegg (digitalt) på Finnmarksnettverkets samling	Ingrid Nøstberg (med Torkel Thime, Arkivverket)	15
26.	<i>På sporet av Edvard Munchs hage</i>	Åsgårdstrand Sjømannsforening	Solfrid Sakkariassen	46
28.	Presentasjon av artikkelen <i>Vårt hvalfangstmuseum skal være en levende institusjon og ikke være et dødt museum</i> , lansering av <i>Kontekst og tanke II</i>	Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	40
28.	Presentasjon av artikkelen <i>Gjør rett og frykt ingen – Bjarne Aagaards kamp for en konsesjonsordning for hvalfangsten på 1930-tallet</i> , lansering av <i>Kontekst og tanke II</i>	Hvalfangstmuseet	Eivind Thorsen	40
28.	Lansering av <i>Kontekst og tanke II</i> . Presentasjon av bidrag fra alle bidragsytere (8 stk.)	Hvalfangstmuseet	Lise Emilie Talleraas	40
Oktober				
1.	<i>Dåm av sagatid. Bunad og bunadbruk i Vestfold gjennom 150 år</i>	Stokke Bygdetun	Lise Emilie Talleraas	30
4.	<i>Gyldenløve og de ni festningene</i>	Tordenskjold pub, Stavern	Aina Aske	50
13.	Magnus Lagabøtes Landslov	Nøtterøy historielag	Cecilia Gustavsén	45
16.	Norsk Borgsenter	Biblioteket	Cecilia Gustavsén	10
18.	Magnus Lagabøtes Landslov	Slottsfjellsmuseet for Tønsberg kommune, plan og bygg	Cecilia Gustavsén	40
23.	<i>Markering av Magnus Lagabøtes Landslov</i>	Aluminiummuseet	Cecilia Gustavsén	3
23.	Engasjement av frivillige i Vestfoldarkivet	Webinar	Marit Slyngstad	Webinar
24.	<i>Bare arbeidere på Torstrand? Bugges gate ved industrialiseringens gjennombrudd</i>	Larvik museum	Aleksander V. Oxholm	12
30.	<i>Magnus Lagabøte og Landsloven</i>	Slottsfjellsmuseet – for Kristinaforeningen	Cecilia Gustavsén	40
31.	<i>Historier om hvalfangernes koner og familier</i>	Jarlsberg historielag	Hanne Garmel	60

Dato	Navn på foredrag	Sted hvor foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
November				
7.	<i>I grevens tjeneste – rekruttering, utdannelsesforløp og ekstern kompetanse i Larvik grevskap</i>	Larvik museum	Aina Aske	30
9.	<i>Akantusprosjektet og grevens residens og hage</i>	Tollboden, Larvik	Aina Aske	45
12.	<i>Kaptein Dønvigs redningsbøye og Eidsfoss verk</i>	Hof frivillighetssentral/ bibliotek	Hilde W. Stormark	30
14.	Arkiver og seilskutetiden	Tønsberg kystkultursenter	Marit Slyngstad	50
15.	<i>Ting tar tid- 18 år med flytting</i>	Kunstsilo, Kristiansand	Annika Sander	50
20.	<i>Hvalfangsthistorie</i>	Færder videregående skole.	Eivind Thorsen	150
21.	<i>Motebevisste Vestfoldinger. Draktskikk i grevskapene</i>	Møylandsenteret, Andebu	Lise Emilie Talleraas	15
21.	<i>Aluminium – det grønne gullet?</i>	Rockheim, Trondheim	Kristin Skjelbred	15
27.	Lansering av arkivert	Vestfoldarkivet	Heidi Meen og Rune Sørli	15
29.	<i>Tillitsspagaten</i>	Nasjonalmuseet	Maria M. Muhrman	
Desember				
1.	<i>Julen i gamle dager! Trosforestillinger og tradisjoner</i>	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsen	30
3.	<i>Nye stemmer i arkivet</i>	Drammen bibliotek	Ann Tove Manshaus	60
4.	<i>Magnus Lagabøte og Landsloven</i>	Utdanningsforbundet	Cecilia Gustavsen	70
6.	<i>Nostalgi og topofili i bunadgarderoben. Markering av bunadbruk på Unescolista</i>	Flerbrukshuset, Hof	Lise Emilie Talleraas	25

Vi lager julepynt på Haugar kunstmuseum



Podkast - Tidløse historier

Oversikt over våre podkastepisoder som ble publisert gjennom året

Navn på episoden	Publisert	Antall nedlastinger
Histourisme og Tora Prosjektet	April	219
Forbudstid, spritsmugling og smuglerkongen fra Sandefjord	April	296
Magnus Lagabøtes landslov fyller 750 år	April	243
Historien på det store lerret - arbeidet bak dokumentaren om Svend Foyn	Mai	161
Kulturarv i krise og krig	Mai	145
Lakselordene i Numedalslågen	Mai	233
Tilbake til Midgardsblot - del 1	August	215
Historien om Grans bryggeri	September	317
Thor Heyerdahl - tilbake til Larvik	September	202
Svensker på Hvalfangst	September	232
Tilbake til Midgardsblot - del 2	September	137
Historien om Rottenikken	Oktober	896
Iseksport fra Norge	Oktober	305
Historien om Sølvskonnerten - en sjørøverfortelling fra norskekysten	Oktober	274
Folkemusikk i Vestfold	Oktober	221
Titanic og de norske skjebnene	November	469
Familien Sachnowitz og det norske holocaust	November	393
Det norske koloniforsøket på Galápagosøyene	November	311
Historien om Sandefjord kurbad	November	314
Førstereisguttene	November	463
Dette er ikke en julekavalkade	Desember	257

Munchs hus



DKS- og skoleopplegg

Følgende DKS- og skoleopplegg ble tilbudt gjennom året:

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Aluminiummuseet	9. DKS	Aluminiumproduksjon i et nasjonalt og globalt perspektiv Det industrielle gjennombruddet i Norge. Sentralt står metallets egenskaper, bruksområder og hvordan det blir framstilt
	9. og 10. trinn	Dagens industri
Berger museum	8. DKS	Hvor kommer klærne våre ifra? Den industrielle revolusjon i siste halvdel av 1800-tallet fram til i dag. Fokus på arbeidsvilkår i land hvor det lages tekstiler i dag, sett i sammenheng med industrien på Berger
Haugar kunstmuseum	Alle	Omvisning og verkstedsaktiviteter tilrettelegges for hver utstilling. Et samarbeid med DKS og klasser som besøker museet på eget initiativ
	Barnehager, grunnskole, VGS og DKS	Elisabeth von Krogh, formidling og kunstverksted
	Grunnskole, ungdomsskole, VGS	Sverre Wyller, formidling og kunstverksted
	Grunnskole, ungdomsskole, VGS	Samling 2024, formidling og kunstverksted
Hvalfangstmuseet	2. DKS	Dyr i polare strøk. Elevene lærer om utvalgte sjøpattedyr, dyr og fugler som lever i polarområdene. Praktisk oppgave i etterkant
	7. DKS	På hvalfangst med klassen Dra på hvalfangst med klassen. Elevene lærer om hval og hvalfangst og hvordan hvalfangsten har påvirket lokalsamfunnet
	5. trinn	Et stort stykke Norge I dette undervisningsopplegget kan elevene bli kjent med deler av norsk polarhistorie i Arktis og Antarktis, og bli fortrolige med geografiske begreper og kart
	Barnehager	Bombus drømmehage Insektsmaskot Bombus representerer mange små, men svært viktige medhjelpere i vår matproduksjon. Barnehagebarn hjelper Hvalfangstmuseet med å så og plante ut deilige sommerblomster som Bombus og hennes mange venner liker
Jernverket Eidsfoss	7. DKS	Jernverket på Eidsfoss. Dansketid og enevælde. Jernverkshistorie og begynnende industrialisering. Kultursti. Gammeldags skoletime. Støpeverksted
Larvik museum	Barnehager	HURRA, HURRA, HURRA! Historien om 1814, 17. mai, flagget og demokratiet
	Barnehager	Så går vi rundt om en enebærbusk. Historien om jul for hundre år siden og lefsebakst
	2. DKS	Første møte med museet Her er elevene aktive deltakere som utforsker både Larviks historie og hva museer kan være gjennom fortellinger, gjenstander og dialog
	7. DKS	Grevskapstid Elevene får blant annet høre historier om betydningsfulle personer som har preget Herregårdens historie, om grever, grevinner og andre viktige personer

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Midgard vikingsenter	6. DKS	Vikinggården på Borre, om vikingtid gjennom ulike aktiviteter, deriblant arkeologi, rollespill og håndverk
	Alle	Skjulte skatter Publikum blir kjent med de forskjellige type gravskikkene som ble brukt i Borreparken og hva gravskikkene kan lære oss om samfunnene som fantes på Borre
	Alle	Maktkamp i Gildehallen I dette opplegget inviteres publikum inn i Gildehallen og deltar i et lite rollespill der gruppen deles inn i vikingsamfunn med høvding, bønder og trelle
	Alle	Fra tokt til torg I dette opplegget deltar publikum på et høvdingmøte i Gildehallen for å avgjøre om de skal ut på tokt eller ut på handel etterfulgt av praktiske oppgaver knyttet til disse to alternativene. Det inkluderer et spill der man skal prøve å bytte til seg riktig vare og kamptrening med LARP våpen (Våpen laget av latex)
Munchs hus	VGS	Munchs hage. Grafikk og maleri
	Grunnskole, 3., 5. og 7. DKS	Bli kjent med Edvard Munch og Åsgårdstrand Med verksted, trykk eller tegning
Slottsfjellsmuseet	Alle	Det fjerde vikingskip Kunnskap om vikingtidens skip, skipsbygging, handelsruter og dagligliv er tema i utstillingen
		Castrum Tunsbergis og Slottsfjelltårnet Historisk vandring over Slottsfjellet i middelalderens fotspor og med et besøk i Slottsfjelltårnet.
		Svend Foyn og hvalen, i Hvalhallen. Om industriell revolusjon, nasjonsbygging, fangst og lokalhistorie
		Borgsenteret og Høyt hevet, utstilling om Håkon Håkonsson og borgkulturen på Tunsberg hus
	4. DKS	God jul i stua, juletradisjoner før og nå. Gjennomføres i flere bygninger på Vestfoldtunet
Vestfoldarkivet	7. DKS	Rex lustus dialogbasert formidling og publikumsspill om Håkon Håkonsson, rettferdighet og demokrati
	9. DKS	Det angår også deg Demokrati og menneskerettigheter i Vestfold. Historiefortelling av ofre for den nazistiske utryddelsespolitikken, og samtale om holocaust, demokrati, menneskeverd og menneskerettigheter. Besøk på Berg fengsel, Slottsfjellsmuseet og snublesteiner i Tønsberg og Larvik, med foredrag og gruppearbeid
	10. DKS	Det angår også deg



Immateriell kulturarv

Vestfoldmuseene arbeider på ulike måter med immateriell kulturarv, som er levende tradisjoner og tradisjonell kunnskap overført mellom folk.

Enhet	Hva gjøres?
Larvik museum	Søm og snekkerarbeid etter tradisjonelle metoder. Tekstil- og møbleringsprosjektet i Herregården
Midgard vikingsenter	Grønne vikinger: håndverkskurs med fokus på gjenbruk og bærekraft Barnas museum – eksperimentell arkeologi – blant annet fokus på håndverk fra vikingtid (smiing, lyslaging) Vikingsommer – ukentlig temaer basert på immateriell kulturarv (plantefarging, smiing, pilmaking o.l.) Blot (sommerblot og juleblot) moderne arrangementer som formidler vikingenes blot gjennom å gjenskepe deler av blotet og sammenligne det med fester o.l. vi har i dag. Venneforeningens markeder (arrangert av venneforeningen, men vi stiller med ressurser og tilrettelegger for gjennomføring i Gildehallen). Invitasjon til håndverkere å stille ut og selge tradisjonshåndverk
Samlingsforvaltningen	Vestfoldmuseene har avtale om bruk av tjenesten Minner.no
Slottsfjellsmuseet	«Jul på museet»: fortellinger og kunnskapsoverføring, snekkerarbeid/husflid/mat «God jul i stua»: fortellinger om tradisjoner/tro og overtro/bakst Barnas museum: gamle juletradisjoner/symboler og pynt/mat Språkkurs i latin
Vestfoldarkivet	Samarbeid med utøvere innen tradisjonsmusikk og tradisjonsdans om arrangementer, blant annet arkivkonserter

Oversikt over arbeid med gjenstander, sidevisninger og brukere på DigitaltMuseum

Vestfoldmuseene har et overordnet mål om trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv. Å holde oversikt over samlinger, dokumentere og digitalisere dem er derfor et viktig arbeid.

Et viktig mål er at samlingene skal være tilgjengelig for bruk og vi legger til rette for at brukere skal finne våre samlinger i nasjonale fellesløsninger.

Antall	2024	2023	Endring i %
Gjenstander fotografert	910	1005	-9,45
Dokumentasjonsfoto (opptak)	3151	3230	-2,45
Overførte gjenstander*	1568	709	121,16
Overførte foto til fotomagasin	682945	677830	0,75
Digitaliserte foto/negativer	1806	1932	-6,52
Digitalisert lyd og film (antall)	39	39	0
Antall minutter med digitalisert lyd og film	1257	1257	0

Tilgjengeliggjøring og bruk av digitale ressurser

Antall	2024	2023	Endring i %
Gjenstander på DigitaltMuseum (totalt)	38839	37027	4,89
Billedkunst på DigitaltMuseum (totalt, er også regnet inn i totalen på DigitaltMuseum)	662	662	0
Foto på FotoWeb (totalt)*	34759	27458	26,59
Foto på DigitaltMuseum (totalt)	769	880	-12,61
Antall sidevisninger Pinterest	6824	10156	-32,81
Antall sidevisninger på DigitaltMuseum	61591	57203	7,67
Antall brukere på DigitaltMuseum	32424	32611	-0,57
Antall sidevisninger på artikler på DigitaltMuseum	6278	4868	28,96
Antall artikler publisert på DigitaltMuseum totalt**	163	66	146,97
Kildevisninger på Digitalarkivet***	16647	412516	-59,6
Digitalt museum - School-article visninger (fra mai '24)	186		
Digitalt museum - School-article brukere (fra mai '24)	140		
Digitalt museum - Virtuell opplevelse visninger (fra mai '24)	1185		
Digitalt museum - Virtuell opplevelse brukere (fra mai '24)	698		
Digitalt museum - Scrollytell visninger (fra mai '24)	687		
Digitalt museum - Scrollytell brukere (fra mai '24)	430		

* Det er flyttet en del flere gjenstander i 2024 sammenlignet med 2023. Det inkluderer flytting fra fangstkjelleren.

** Vestfoldarkivet har publisert artikler fra Arkivet på Digitalt museum, noe som utgjør den største økningen

*** Vi har fått statistikk fra Arkivverket over visninger på Digitalarkivet. Vi har ikke noen spesiell forklaring til tallene eller nedgangen.

Digitale Munch i Åsgårdstrand



Vestfoldarkivet

Antall	2024	2023	Endring i %
Antall foto i arkivmagasin (estimert)	603 000 (Estimert tilvekst 53 000)	550 720 (Estimert tilvekst 26 680)	9,49
Antall hyllemeter arkiv i magasin	7063 (tilvekst 298 hm)	6765 (tilvekst 224 hm)	4,41
Besøkende på arrangementer og omvisninger Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	412+162 (lesesal)	142 (lesesal)	304,23
Forespørsler, rettighetsdokumentasjon	739 (599+140)	765 (609+156)	-3,4
DKS (antall elever)	746	703	6,12
Aksesjoner *	60	51	17,65
Antall registrerte arkiv*	124	159	-22,01
Antall unike kilder i Digitalarkivet (totalt)	1230	1158	6,22
Antall bildefiler i Digitalarkivet (totalt)	207474	153291	35,35

* Det er økning i antall aksesjoner, men nedgang i antall registrerte arkiver. Det skyldes at flere av aksesjonene er tilvekster til allerede registrerte arkiver.

Innsamling Vestfoldarkivet

Vestfoldarkivet har mål om å skape en helhetlig samfunnsdokumentasjon og vi samler inn arkiver i tråd med bevaringsplan.

Arkivsignatur	Arkivskaper (listen inkluderer også tilvekster til arkiver vi har fra tidligere)	Omfang (hyllemeter)
A-2952	Pa 1669 – Famefotografene på Teie	40
A-2861	Sa 58 – Fragmenter, sjøfart (tilvekst)	1,5
A-2953	Pa 1674 – A/S Vestfold privatbaner	0,05
A-2954	Sa 63 – Familien Bergan	1
A-2955	Pa 1670 – Havfrueforeningen, avd. Sandefjord	0,5
A-2956	Pa 1671 – Vinghøg AS	0,2
A-2918	Pa 1639 – Andresen, Hans. Fangstbestyrer og skipper	0,3
A-2503	Vestfold fylkeskommune. Re videregående skole (tilvekst)	1,8
A-2720	Pa 1463 – Sandefjords Blad (tilvekst)	3,3
A-2737	Sa 52 – Tønsbergs Blad (tilvekst)	0,8
A-1155	Pa 122 – Østlandsposten (tilvekst)	1
A-2957	Pa 1672 – Holmestrand og omegns bygningsarbeiderforening	0,05
A-2958	Pa 1673 – Holmestrand Dampsag og Høvleri	0,1
A-2959	Pa 1675 – Holmestrand blindesaksforening	0,02
A-2960	Pa 1676 – Christensen, Andreas. Salmaker	0,04
LM-A-1026	Larvik dramatiska selskap (tilvekst)	0,3
A-2961	Pa 1677 – Andersen, Edvard	0,02
A-1263	Sa 5 – Fragmenter av økonomisk og juridisk art (tilvekst)	0,1
A-2936	Pa 1652 – Vestfold Handel & Kontor (tilvekst)	0,6
A-1558	Pa 484 – Tønsberg Handel & Kontor (tilvekst)	2,2

A-1520	Pa 446 – Sandefjord Handel & Kontor (tilvekst)	0,8
A-1521	Pa 447 – Larvik Handel & Kontor (tilvekst)	0,55
A-1519	Pa 445 – Horten Handel & Kontor (tilvekst)	0,62
A-2962	Pa 1677 – Handel & Kontor. Region Østlandet Sør	0,1
A-2963	Pa 1678 – Handel & Kontor. Interimstyret i Region Østlandet Sør	0,1
A-2964	Pa 1679 – Ramnes kristelige ungdomsforening	0,15
A-2965	Pa 1680 – Ramnes misjonsforening	0,05
A-2539	Vestfold fylkeskommune. Stokke tannklinikk (tilvekst)	5,6
A-2966	Pa 1681 – Hedrum Høyre	0,05
A-2967	Pa 1682 – Ramnes KFUM	0,05
A-2968	Pa 1683 – Ramnes KFUK	0,05
A-2969	Pa 1684 – Koloboff, Dimitri. Fotograf	20
A-2213	Pa 1685 – A/L Solstad/ Varden kabelnett	0,5
A-2947	Pa 1686 – Holtedahls regnskapskontor	0,1
A-2970	Pa 1687 – Europabevegelsen Vestfold	0,2
A-2971	Pa 1688 – Andebu sykepleierforening	0,05
A-2972	Pa 1689 Larvik Skudeselskab	0,05
A-2973	Pa 1690 – Melsom, Anders. Skipsreder	0,05
A-2974	Pa 1691 – Halle, Joh. Petter	0,04
A-2975	Pa 1692 – Musikkens venner, avd. Sande	0,01
A-2976	Pa 1693 – Hoff, Anne	0,01
A-2977	Pa 1694 – Bugge, Frk. Hanna Christiane. Dødsbo	0,05
A-2978	Pa 1695 – Gjersøe, Frk. Julie. Dødsbo	0,02
A-2979	Pa 1696 – Byggmesterbrødrene Johansen. Konkursbo	0,55
A-2980	Pa 1697 – Våle og Undrumsdal pensjonistforening	0,3
A-2981	Pa 1698 – Re seniordans	0,02
A-2982	Pa 1699 – Tjølling Liberale Samtaleforening	0,03
A-1263	Sa 5 – Fragmenter av økonomisk og juridisk art (tilvekst)	0,05
A-2861	Sa 58 – Fragmenter, sjøfart (tilvekst)	0,05
A-2983	Pa 1700 – Fon sanitetsforening	0,4
A-2713	Pa 1456 – Vestviken Blandakor (tilvekst) (E-arkiv)	0
A-2984	Pa 1701 – Bredvei, Anne Katrine	0,2
A-2985	På 1702 – Pettersen, Odd. Sjømann	0,2
A-2986	Pa 1702 – Sverdrup. Kaptein	0,3
A-2987	Pa 1703 – Familien Eskedal	0,2
A-2988	Pa 1704 – Familien Grosvold	0,3
A-1264	Sa 6 – Fragmenter av personlig art (tilvekst)	0,05
A-2368	Pa 2368 – Norske kvinners sanitetsforening, Vestfold (tilvekst)	0,2
A-2989	Pa 1706 – Sandar håndverkerforening	0,1
A-2990	Pa 1707 – Bakermester H.M. Hansens fond til Sandefjord Haandverkerforening	0,05
A-2991	Vestfold fylkeskommune. Kulturavdelingens tilsettingsutvalg	11,5
A-2992	Pa 1708 – Tofte Cellulosefabrikk	50
A-2517	Sa 43 – Svein Thorsteins samling (tilvekst)	0,2
A-2993	Pa 1709 – Folkets hus i Horten	0,25

A-2994	Pa 1710 – LO senteret i Horten	0,25
A-1457	Pa 383 – Horten jern- og metallarbeiderforening, avdeling 50 (tilvekst)	0,25
A-1460	Pa 386 – Holmestrand jern- og metallarbeiderforening avdeling 111 (tilvekst)	0,25
A-2995	Pa 1711 – Holmestrand Arbeidslederforening, avdeling 77	0,2
A-2996	Pa 1712 – Norsk forbund for arbeidsledere og tekniske funksjonærer, avdeling 3 Horten	0,05
A-2997	Pa 1713 – Fellesforbundet Vestfold Nord	0,1
A-2998	Pa 1714 – Horten Fagforening	0,2
A-2999	Pa 1715 – Granges Feral A/S	0,2
A-1457	Pa 383 – Horten jern- og metallarbeiderforening, avdeling 50 (tilvekst)	0,2
A-3000	Pa 1716 – Familien Berg, Ole og Helene	0,1
A-3001	Pa 1717 – Familien Hurum	0,1
A-3002	Pa 1718 – Torgersen, Bodil. Malerinne	0,1
A-3003	Pa 1719 – Familien Hannestad	0,3
A-3004	Pa 1720 – Jensen, Sveinung. Familie	0,2
A-3005	Pa 1721 – Pettersen, Bjørn. Sjømann	0,1
A-1529	Pa 495 – Nybrott (tilvekst)	0,02
A-3007	Pa 1722 – Familien Solum	0,75
A-1197	Pa 147 – Vestfold bygdekvinne­lag (tilvekst)	0,1
E-3006	Vestfold fylkeskommune. Oppfølgingstjenesten (E-arkiv)	0
A-3006	Sa 64 – NJM. Fragmenter av fotosamling	1
A-1043	Pa 39 – Jac. O. Lyngaas (tilvekst)	0,1
A-3008	Pa 1723 – Vestfold bondelag	0,2
A-3009	Pa 1724 – Vestfold bygdeungdomslag	0,1
A-1197	Pa 147 –Vestfold bygdekvinne­lag (tilvekst)	0,1
A-2988	Pa 1704 – Familien Grosvold (tilvekst)	0,7
A-3010	Pa 1725 – Hansen Berg, Anders. Gårdbruker	0,1
A-3011	Pa 1726 – Stavern båtbyggeri	1
A-3012	Pa 1727– Familien Bakkeland	0,2
A-3013	Pa 1728 – Haugen, Gullik. Gårdbruker	0,5
A-2633	Pa 1382 – Vestskogen og Bergan Husmorlag	0,7
A-2711	Pa 1454 – Vestfold Krets av Norges Husmorforbund	1
A-2948	Pa 1665 – Holmestrand Husmorlag	0,3
A-3014	Pa 1729 – Nøtterøy Y`s Mens Club	1
A-3015	Pa 1730 – Tjøme korforening (E-arkiv)	0
A-3016	Pa 1731 – Familien Andersen. Modum	0,1
A-3017	Pa 1732 – Familien H. Strømme	0,3
A-3018	Pa 1733 – Familien Hytten	0,1
A-3012	Pa 1727 – Familien Bakkeland (tilvekst)	0,2
A-3013	Pa 1728 – Haugen, Gullik. Gårdbruker (tilvekst)	0,1
A-2375	Pa 1159 – Nøtterøy sanitetsforening (tilvekst)	0,05
A-2687	Pa 1431 – Sandefjord Jazz (tilvekst)	0,5
A-1747	Vestfold fylkeskommune. Sentraladministrasjonen	78,2
A-2599	Pa 1734 – Sandefjord International Club	0,7

A-1320	Pa 1735 – Vestfold Historielag	2,5
A-3019	Pa 1736 – Tverrvad sanitetsforening	0,8
A-1771	Pa 662 – Tønsberg og Hortens Dampskipsselskap (tilvekst)	0,15
A-1747	Vestfold fylkeskommune. Sentraladministrasjonen (tilvekst)	39
A-2282	Pa 1070 – Husø Verft og mek. Verksted (tilvekst)	0,1
A-3020	Pa 1737 – Foyn, Christian Adolf. Skipper og reder	0,05
A-3021	Pa 1738 – Tofte Cellulose. Pensjonskasse	0,7
A-3022	Pa 1739 – Vestfold og Telemark Skipsførerforening	1
A-2588	Pa 1342 – Karlsen, Edgar I. (tilvekst)	0,02
A-1868	Sa 16 – Folkemusikk fra Vestfold. Gjerdesamlingen (tilvekst)	0,05
A-3023	Pa 1740 – Familien Rønneberg, Lars og Olga	0,05
A-3024	Pa 1741 – Holmestrand Inner Wheel	0,2
A-2475	Pa 1249 – Sparebanken Vestfold (tilvekst)	0,2
A-3025	Pa 1742 – Familien Salicath	0,5
A-2170	Vestfold fylkeskommune. Sande tannklinikk (tilvekst)	10,9
A-2171	Vestfold fylkeskommune. Svelvik tannklinikk (tilvekst)	0,3
A-2172	Vestfold fylkeskommune. Holmestrand tannklinikk (tilvekst)	2,6

Innsamling de kulturhistoriske museene

Innsamling fra de kulturhistoriske museene vurderes utfra faglige kriterier, her er oversikt over nye inntak til gjenstandssamlingen i 2024

Gjenstander	Giver av gjenstand	Eier
Maleri av KOSMOS V	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
Maleri av hval som blir flenset i Husvik	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
Brudgomdress	Privat	Slottsfjellsmuseet, Tønsberg kommune
Kiste fra 1767	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
Selskinnsjakke	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
Byste av Christen Christensen	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
Veggteppe og vimpler/suvenirer	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
Verktøy etter West Bullen	Privat	Berger Museumsforening
Ovn fra Eidsfoss	Privat	Eidsfoss Industrihistoriske samlinger
Kniv av hvaltann og barder	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
To bunadskjorter	Privat	Slottsfjellsmuseet, Tønsberg kommune
To hvalører, bemalte	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune
Dukketøy	Privat	Hvalfangstmuseet, Sandefjord kommune

Innsamling Haugar kunstmuseum

Stiftelsen Haugar Vestfold Kunstmuseums Samling er formell eier av samlingen som forvaltes og formidles av Haugar kunstmuseum. Innkjøpene reflekterer på ulike måter programmet til kunstmuseet.

Innkjøpt kunst gjennom året.

Navn på kunstner	Kunstverk, type og navn
Arne Malmedal	Malerier, «Uten tittel» (1992), «Uten tittel» (1992)
Gardar Eide Einarsson	Konsept, "Hold conferences when there is more critical work to be done" (2019)
Ayse Erkmen	Skulptur, «Lonesome George», (2020)
Charlotte Posenenske	Skulptur, «Series DW», fire elementer (1967)

Publikasjoner og artikler

Iht. strategien utgir vi en rekke publikasjoner og artikler gjennom året.

Tittel	Navn på forfatter(e)	Registrering av publikasjoner			Publiserings- sted/kanal	ISBN-Nr. (Ev. ISSN nr.)
		Annen publisert fagartikkel	Publisert forsknings- artikkel med fagfelle- vurdering	Større publikasjon		
<i>Dønvis rednings- bøye</i>	Hilde W. Stormark		ja		Kontekst og tanke II	ISSN 2704- 2294
<i>Vårt hvalfangstmu- seum skal være en levende institusjon og ikke bare et dødt museum</i>	Hanne Garmel		Ja		Kontekst og tanke II	ISSN 2704- 2294 ISBN 978- 82-83051- 52-0
<i>Gjør rett og frykt ingen – Bjarne Aa- gaards kamp for en konsesjonsordning for hvalfangsten på 1930-tallet.</i>	Eivind Thorsen		Ja		Kontekst og tanke II	ISSN 2704- 2294 ISBN 978- 82-83051- 52-0
<i>Merkelige Ting fra fremmede Lande mildtages med Taknemlighet. Tønsberg museums samling av etnogra- fiske gjenstander</i>	Lise Emilie Talleraas		Ja		Kontekst og tanke II	ISSN 2704- 2294 ISBN 978- 82-83051- 52-0
<i>Jern i lasten. Logistikk ved Eids- foss verk i det 19. Århundre.</i>	Kasper Rogde Søyland		Ja		Kontekst og Tanke II	Kontekst og Tanke II ISSN 2704- 2294 ISBN 978- 82-83051- 52-0

Tittel	Navn på forfatter(e)	Registrering av publikasjoner			Publiseringssted/kanal	ISBN-Nr. (Ev. ISSN nr.)
		Annen publisert fagartikkel	Publisert forskningsartikkel med fagfelle-vurdering	Større publikasjon		
Den milde kong Magnus	Cecilia Gustavsen		Nei		Landsloven 750 år	ISBN 978-82-99904-94-0
Vestfold i verden, Maritime beretninger fra museer og arkiv. Kontekst og tanke, Vestfoldmuseenes skriftserie nr. 2	Marit Slyngstad, Inger-Lise Krekling, Lise Emilie Talleraas, Hanne Garmel, Eivind Thorsen, Hilde Woxen Stormark, Kasper Rogde Søyland		Fire fagfelle-vurderte artikler (HG, ET, HWS, KRS)	Ja	Museumsforlaget	ISBN 978-82-83051-52-0
Arkivert 2024 – Fotografier fra Vestfoldmuseene	Rune Sørli, Heidi Meen, Marit Slyngstad og Petra Erdösi	12 artikler			Vestfoldmuseene	2464-4420 (trykt) og 2703-9390 (digitalt)
Elisabeth von Krogh – Retrospektiv, prospektiv	Ida Bringedal, Kjersti Solbakken			x		ISBN 978-3-89790-718-8
Sverre Wyller	Ana Maria Bresciani, Åsmund Thorkildsen, Øystein Ustvedt, Erlend Hammer			x		ISBN 978-82-92095-73-7

Magnus Lagabøtes Landslov. Foto: Nasjonalbiblioteket



Populærvitenskapelige artikler

Iht. strategien utgir vi en rekke artikler gjennom året.

Artikler av populærvitenskapelig karakter (Ikke fagfellevurdert)		
Forfatter	Navn på artikkel	Publiseringskanal
Vicky Mikalsen	Vikingfeber med Munch	Magasinet Åsgårdstrand
Marit Slyngstad	Dypdykk i arkivene – kilder til vår maritime historie	Kontekst og Tanke II ISSN 2704-2294 ISBN 9788283051520
Inger-Lise Krekling	Opplevelser for livet - førstereiser til sjøs på 1950- og 60-tallet.	Kontekst og Tanke II ISSN 2704-2294 ISBN 9788283051520
Cecilia Gustavsen	Kong Magnus den Fredsæle	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	Dronningen og Landsloven	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	Landsloven og allemannsretten	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	Forbrytelse og straff i Landsloven	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	Handel, vandel og noen gode råd	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	To konger og fire søstre	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	Landslovens muntlige poesi	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	Alltid beredt! Leidang og hird i kongens tjeneste	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	-Drep meg konge, men ikke med graut	Tønsbergs Blad
Cecilia Gustavsen	Landsloven 750 år	Berget – lokalhistorisk årbok for Tønsberg 2024
Cecilia Gustavsen	Magnus Lagabøtes landslov – 750 år	Vestfoldminne 2024
Aina Aske	Larvik som navn på et ladested, et grevskap og en kommune	Østlands-Posten
Aina Aske	Herregården i Larvik – et fredet kulturminne fyller 350 år	Østlands-Posten
Aleksander V. Oxholm	Herregården i Larvik	Magasinet Åsgårdstrand
Heidi Meen og Rune Sørli	I Atelieret	Arkivert
Marit Slyngstad	Foto i arkiv – bilder som utfyller bildet	Arkivert
Rune Sørli	Fotografene i Prinsegata	Arkivert
Heidi Meen	Fragmentarkivet	Arkivert
Heidi Meen	Museumsfotografen	Arkivert
Rune Sørli	Fotoskatten på loftet	Arkivert
Heidi Meen og Rune Sørli	Polyfoto	Arkivert
Rune Sørli	Stangebys skattekiste	Arkivert
Petra Erdösi	Misjonærens fotoalbum	Arkivert
Rune Sørli	Postkort fra Vestfold	Arkivert
Rune Sørli	Portrettkunstneren Nils Kavlie-Borge	Arkivert
Rune Sørli	Krigsfoto	Arkivert
Solfrid Sakkariassen	Edvard Munch og hagen i Åsgårdstrand	Årbok «Broen», Åsgårdstrand historielag

Artikler som er publisert i Arkivert ligger også på Vestfoldmuseenes nettside og DigitaltMuseum.

Vitenskapelige seminarpresentasjoner		
Forfatter	Navn	Sted
Kristian Reinfjord	Håkon Håkonsson's style of castle building	Penrith, England
Aina Aske	I grevens tjeneste – rekruttering, utdannelsesforløp og ekstern kompetanse i Larvik grevskap	Broholm gods, Danmark
Aina Aske	Larvik grevskap. Godshistorie og profesjonshistorikk.	Domus Bibliotheca, Rettshistorisk Samling

Eksternt samarbeid

Samarbeid med eksterne aktører er viktig for oss. Følgende oversikt viser ulike samarbeid vi hadde i 2024:

Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
Alle	Kriminalomsorgen	Utvikle flere produkter til salg i museumsbutikker, forankret i prosjektet fra samling til butikk
	Ifokus	Praksisordninger forankres i større grad i organisasjonen, og vi jobber helhetlig med et hensiktsmessig opplegg for begge parter
	Norges blindeforbund	Samarbeid om universell utforming og tilgjengelighet
Larvik museum	Larvik kommune	Fortsette samarbeidet i forbindelse med Akantusprosjektet. Restaurering av Herregården, gjenskaping av Herregårdens hage, Nytt museum i Gamle Mesterfjellet skole og samarbeidet med frivillige.
	Vestfold fylkeskommune, Kulturarv	Fortsette samarbeidet som er etablert i forbindelse med Akantus: Hagearkeologi, restaurering av Herregården og EU-søknad.
	Eidsvoll 1814 og Østfoldmuseene	Følge opp samarbeidet rundt formidlingsprosjektet "Makten og samtalen" som er støttet av Sparebanken DNB
	Herregårdsnettverket, Nordisk nettverk for herregårder og slott, Encounter – nordeuropeisk forskningssamarbeid for slott og herregårder	Følge opp norsk, nordisk og nord-europeisk nettverk og organisert samarbeid knyttet til tematikken slott og herregårder
	Jarlsberg hovedgård, Eidsvoll 1814 og Baroniet Rosendal	Videreføre samarbeid rundt felles bokprosjekt
	Universitetet i Oslo	Fortsette samarbeidet knyttet til forskningspublikasjoner og forskningsplanen for grevskap
	Larvik Barokk	Videreføre samarbeid med festivalen om Herregården som arena for levende kunst- og kulturuttrykk
Midgard vikingsenter, styremedlem	Destination Viking Association/ Follow the Vikings - Europarådets kulturrute for Vikingtid	Promotere utvalgte arrangementer og tiltak som DVA arrangement ved for eksempel å bruke deres logo. Dette for å styrke vår internasjonale profil. Søke mindre prosjekter sammen med andre Europeiske DVA institusjoner for å finansiere felles praksis, markedsføring eller behov.
Midgard vikingsenter	Vikingtidsmuseet, Kulturhistorisk Museum	Fortsette som rådgivere inn mot den nye Vikingtidsutstillingen på Bygdøy, og booke foredragsholdere til Midgard Talks. Styrke nettverkskontakten ved felles deltakelse på DVAs arrangementer

Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
	Frikar danseensemble	Følge opp intensjonsavtalen av 2024 med Frikar om å samarbeide om formidling og arrangement fram mot deres produksjon Voluspå i 2026
	Tinget AS	Følge opp intensjonsavtalen med Tinge AS om felles planer for å sette opp en barne- og familieforestilling sommeren 2026
	Horten kommune	Fortsette samarbeidet om å videreutvikle Midgard Vikingsenter som en av tre viktigste attraksjoner i Horten kommune
	Universitetet i Sør Øst Norge	Samarbeide om vikingtid i forhold til felles utgivelser, gjensidige foredrag på hverandres arena, mulighet for student praksis på Midgard, og undersøke muligheten for forskningsprosjekter
	Telemarksforskning	Følge opp anbefalingene i FORREGION prosjektet Levende historie som formidlingsstrategi fra 2024
	Tønsberg Vikingfestival	Bidra også i fremtiden med aktiviteter og foredrag slik at Vestfoldmuseene ved Midgard og Slottsfjell er synlige under denne årlige festivalen
	Borre vikinglag	Bedre dialog og samarbeid om levende formidling knyttet til ulike arrangementer
	Midgardsblot	Ny samarbeidsavtale som øker muligheten for å øke egeninntjeningen gjennom samarbeidet
Slottsfjellsmuseet	Tønsberg arbeiderforening	Tettere på samarbeid om søknader av midler for å styrke formidlingen til barn og unge
	Greveskogen videregående skole	Samarbeid om utvikling av et publikumsarrangement med elevene fra dramalinjen.
	Kirken bymisjon	Tettere dialog og en bedre utnyttelse av midler til gjennomføring av Barnas museum
Thor Heyerdahl-instituttet	Kon-Tiki museet og Glasgow Caledonian University, Skottland	Et samarbeid som er etablert siden 2002. Dialogen er god og etter fusjonen har det vært samarbeid om foredrag og utstillinger. I forbindelse med framtidig utvikling av digitalt Heyerdahl-senter, er det ønskelig å søke mer involvering og samarbeid. Det er ønskelig å gjenoppta aktiviteten med det skotske samarbeidsuniversitetet for å involvere det i attraksjonsutvikling for Thor Heyerdahls Unesco-status for framtidig digitalt Heyerdahl-senter
Vestfoldarkivet	Vestfossen Kunstlaboratorium	Samarbeid om en permanent arkivutstilling i 2026
	Drammens museum	Samarbeid om en treårig utstilling om mangfold (Mitt Drammen) fra 2025-2027
	Universitetet i Sørøst-Norge	Fortsette og videreutvikle samarbeidet om arkivbesøk og veiledning for mastergradsstudenter
Vestfoldarkivet/Norsk bergindustriarkiv	Arkivverket	Fortsette og formalisere samarbeidet om bedriftskontakt, kartlegging og avlevering av arkiver fra bergindustribedrifter.
	Sverige: Jernkontoret, Det bergshistoriska utskottets arkivkomité	Opprettholde kontakten
Vestfoldarkivet/Næringslivsarkivet	Handelshøyskolen BI, Senter for næringslivshistorie	Samarbeidsavtale er inngått og danner grunnlag for det videre samarbeidet
Vestfoldmuseene, styremedlem	Visit Vestfold	Involvere kommunikasjonsavdelingen i Vestfoldmuseene i større grad. Følge opp Explore Vikings prosjektet til Visit Vestfold.

Samhandling med frivillige

Frivillige lag og foreninger vi samarbeider med:

Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Aluminiummuseet	Venneforeningen	Fotosamling og lysbildekåseri
	Venneforeningen	Kunnskapsoverføring
	Holmestrand kulturskole	Lokale/ arrangement
	Kulturarvforum	Arrangement
	Holmestrand Frivillighetssentral	Arrangement
Berger museum	Berger historielag	Møter/ Arrangementer/ lokaler
	Berger kirkes venner	Arrangement
Gumserød gård	Gumserødgårds venner	Formidling/ skjøtsel
Haugar kunstmuseum	8. mars komiteen	Arrangement
	Samer i Vestfold	Arrangement
	Foreningen FRI, Vestfold	Arrangement
	Haugar UNG festival	Arrangement
	Pride	Arrangement
	Haugars venner	Øke publikumsbesøket hos Haugar
Hvalfangstmuseet	Scottish Norwegian Connection	Utstillingen "Hvalfangerbrigaden" som vises på Bergenhus Festningsmuseum frem til mai 2025. Åpnes i Dumfries (Skottland) i juni 2025
	Sandefjord Lokalhistoriske Senter	To årlige fellesarrangementer med foredrag/presentasjoner m.m.
	Skagerak Dampskibsselskap A/S (samt Bredalsholmen Fartøyvernsenter).	Div. samarbeid vedrørende historisk dokumentasjon av hvalbåten "Southern Actor"
	Sandefjord Dykkerklubb	Barnas Museum
	Gokstad kystlag	Barnas Museum
Jernverket Eidsfoss	Stiftelsen Eidsfoss Industrihistoriske samlinger	Eidsfoss jernverksmuseum, formidling, aktiviteter, samlingsutvikling, museumsutvikling. Observasjonsrolle i styret
	Stiftelsen Eidsfos Hovedgård	Formidling, aktiviteter. Observasjons - og sekretærrolle i styret
	Holmestrand kulturskole	Arrangementet Skrekk og gru
	Fellesutvalget på Eidsfoss	Observasjonsrolle i styret
	Første maikomiteén, Holmestrand	Arrangement
	Markedsgruppen på Eidsfoss	Arrangere pinse- og julemarked på Eidsfoss
	Gamle Eidsfos Kro	Holder utstillingen Til Elise åpen og tilgjengelig i kroas åpningstid
	Stiftelsen til aktiv bevaring av kulturminner og miljø på Eidsfoss	Eidsfoss postkontormuseum (sammen med Norges Postmuseum)
	Vestfossen historielag	Foredrag

Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Larvik museum	Herregårdens venner	Arrangementer og lokalt engasjement for Herregården
	Skottebrygga Kystlag	Arrangementer og lokalt engasjement for kulturarv
	Foreningen Larvik Sjøfartsmuseum	Arrangementer
	Foreningen Norden	Arrangementer
	Frithjofs venner	Lån av lokaler
	Larvik barne- og ungdomsteater	Arrangementer
	Larvik husflidslag	Verksuke for barn
	Yttersølias venner	Hyggekveld for eldre
	Foreningen Gløppesenteret	Foredrag
	Matinè klubben	Filmkveld NR. 24/ ettersnakk
	Nalum eldresenters forening	Forestilling/ foredrag
	Nanset eldresenters forening	Forestilling/ foredrag
Midgard vikingsenter	Tunsberg historiske bueskyttere	Vikingsommer
	Borrefylkingen	Ulike aktivitetsdager
	Midgard Vikingsenters Venneforening, studenter fra universiteter i Norge og utlandet	Midgard Talks og Midgards arrangementer under Midgardsblot
Munchs hus	Åsgårdstrand historielag	Utstilling og formidling
Slottsfjellsmuseet	Tunsberghus 1470	Frivillige som stiller opp på arrangementer
	Kristinaforeningen	
	Tønsberg husflidslag	
	Figurfestspillene	Utstillingsproduksjon
	Knivlaget	Lån av lokaler/ arrangementer
	Sandefjord Kulturskole	Lån av lokaler/ Filming
	Kirkens Bymisjon	Barnas Museum
	Tønsberg Husflidslag	Foredrag/ Arrangement
	Vestfoldhistorielag	Foredrag/ Arrangement
	8. mars komitéen	Arrangement
	Sem Rotaryklubb	Skjøtsel
	Stiftelsen Gamle Tønsberg	Foredrag
	Tønsberg Arbeiderforening	Foredrag
	Greveskogen videregående skole	Arrangement
	Fredslaget	Arrangement
Thor Heyerdahl-instituttet	Venner	Arrangementer
Vestfoldarkivet	Slekt og Data Vestfold	Digitisering av arkiv/foto
	Sandefjord lokalhistorisk senter	Digitisering/ Foto
	Interessegruppen Berg interneringsleir	Arrangement
	Holmestrand Museumsforening	Digitisering av foto

Faglige nettverk

I tråd med vår strategi og planer er det viktig å delta i samarbeid og nettverk for å dele kunnskap og styrke oss faglig.

Enhet	Nettverk
Aluminiummuseet og Jernverket Eidsfoss	Nettverk for teknologi- og industrihistorie (BEN-prosjektet)
Haugar kunstmuseum	Kunstmuseumsnettverket
Hvalfangstmuseet	Det nasjonale museumsnettverket for sjøfart Sjøfartsnettverket
Jernverket Eidsfoss	Bergverksnettverket Jernverkshistorisk nettverk
Larvik museum	Nordisk Slots- og herregårdssymposium Encounter. European Network for Country House and Estate Research
Larvik museum og Jernverket Eidsfoss	Det nasjonale herregårdsnettverket
Midgard vikingsenter	EXARC DVA – Destination Viking Association
Munchs hus	Nettverk for husmuseer (DK) Munchnettverket
Samlingsforvaltningen	Klimanettverk i museer Fagseksjon for Samlingsforvaltning i Norges museumsforbund

Pinsetreff på Eidsfoss i samarbeid med Markedsgruppen



Enhet	Nettverk
Slottsfjellsmuseet	Château Gaillard
	Magt, borg og landskab
	Museumsforbundets fagseksjon / Formidling
Vestfoldarkivet	Fotonettverket
	Nettverk for privatarkiv (driftes av Arkivverket)
Vestfoldarkivet/Norsk bergindustriarkiv	Bergverksnettverket
Vestfoldarkivet/Næringslivsarkivet	Nettverk for teknologi- og industrihistorie
Vestfoldmuseene	Mangfoldsnettverket

Andre viktige samarbeid

Enhet	Andre kompetansemiljøer
Aluminiummuseet	Bibliotekene i Holmestrand kommune
	Holmestrand kulturfestival
	Speira Holmestrand
	Aluminiummuseets venneforening
	Holmestrand kommune/kulturarvforum
Berger museum	Berger historielag
	Fossekleiva kultursenter
	Berger barnehage
	Café Jebsen
Haugar kunstmuseum	Foreningen Fri
	Pride Art
	Blindeforbundet
	Tønsberg Kulturskole
	Ung Tønsberg

Vi lager katapult på Slottsfjellsmuseet



Enhet	Andre kompetansemiljøer
Hvalfangstmuseet	South Georgia Heritage Trust
	Kirkens Bymisjon, Familietid
	Oslofjordens Friluftsråd
	Sandefjord videregående skole
	Gokstad Kystlag
	Sandefjord Dykkerklubb
	Skagerak Dampskibsselskap
	Sandefjord lokalhistoriske senter
Jernverket Eidsfoss	Bjørn Kåre Rustad
	Svarttrost smie
	Gamle Eidsfoss Kro
	Eidsfoss landhandleri A/S
	Kulturskolen i Hof
	Eidsfoss industrihistoriske samlinger
	Stiftelsen gamle Eidsfos
	Hovedgården kafé
Larvik museum	Stiftelsen Eidsfos hovedgård
	Kulturen i Lund
	Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU)
	Larvik kommune
	Vestfold fylkeskommune, Kulturarv
	Østfoldmuseene
	Eidsvoll 1814
	Baroniet Rosendal
	Universitetet i Sørøst-Norge
	Thor Heyerdahl videregående skole
	Larvik bibliotek
	Foreningen Larvik sjøfartsmuseum
	Herregårdens venner
	Skottebrygga kystlag
	Frithjofs venner
	Larvik barne- og ungdomsteater
	Larvik husflidslag
Midgard vikingsenter	Universitetet i Sørøst-Norge
	Kulturhistorisk Museum/Universitetet i Oslo
	Midgardsblot/Yme drift
	Midgard vikingsenters venneforening
	Borrefylkingen
	NewReality og 1238: Battle og Iceland
	Holmestrand kommune
	Horten kommune

Enhet	Andre kompetansemiljøer
Slottsfjellsmuseet	Anno Museum
	Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
	Norsk institutt for kulturminneforskning
	Kulturhistorisk museum, Universitetet i Oslo
	Den Arnamagnæanske Samling, Københavns Universitet
	Vestfold fylkeskommune
	Tønsberg kommune
	Stiftelsen Gamle Tønsberg/Tønsberg Arbeiderforening
	Kirkens bymisjon
	Kattas figurteater
	8. mars-komiteen
	Bjune gårdsdrift
	Vestfold historielag
	Tønsberg Arbeiderforening
	Tønsberg og Færder bibliotek
	Tønsberg husflidslag
	Greveskogen videregående skole
Thor Heyerdahl-instituttet	Augsburg University, USA
Vestfoldarkivet	Universitetet i Sørøst-Norge
Vestfoldarkivet/ Næringslivsarkivet	Handelshøyskolen BI, Senter for næringslivshistorie
Vestfoldarkivet/ Næringslivsarkivet og Norsk bergindustriarkiv	Arkivverket

Utvikling av enhetene

Gjennom rapporteringsåret jobbet vi strukturert med følgende utviklingsplaner:

Enhet	Hva er utviklet i 2024	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Alle	Påbegynt arbeid med digital formidling i digitalt museum/skole	Alle formidlingstilbud tilgjengeliggjøres digitalt med pedagogisk opplegg og kildemateriell
	Formidlingsplanen 2025	Denne er revidert og vedtatt i henhold til overordnet strategi
	Nasjonalt formidlingsseminar 2024. Representasjon i utstillinger, arkiv og samlinger	Årlig høstseminar med brennaktuelle tema for museer. Arbeidstittel for 2025 er ytringsfrihet
	Prosjekt "Fra samling til butikk".	Ferdigstille pilotprosjekt hvor vi arbeider mot å ha kartlagt alle elementer i prosessen hvor vi utvikler produkter basert på samlingen som skal selges i butikk. Rapporten blir et metodeverktøy for å jobbe med å utvikle produkter til butikkene i fremtiden

Enhet	Hva er utviklet i 2024	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Aluminiummuseet	Det grønne gullet, del av BEN-prosjektet	Offisiell lansering av digitalt formidlingstilbud for 10. Trinn og VG1, samt publikum, i mai 2024. Kan ligge til grunn for nytt DKS opplegg. Evaluerings- og oppfølgingsrunde i VGS vil bli foretatt i 2025
	Skoleformidlingstilbud	Ulike oppgaver og et opplegg og en kulturløypevandring. Finjustering og lansering for skolebooking ila 2025
	Barnehageformidlingstilbud	Pilot i desember 2024
	Formidlingsprosjektet BEN	Få BEN (bærekraftige energinarrativer) innarbeidet i skolen
Berger museum	Plan om å sette opp en rekke formidlingstilbud for barnehage og yngre barn.	Pilot holdt i mars og desember 2024, samt tidlig i 2025. Videre utarbeiding, og lansering av konkrete tilbud for skolebooking i 2025
	Ny permanent delutstilling av hovedutstillingen: «Transformasjonen – Fra industrisamfunn til kunst- og kultursamfunn»	Arbeidet startet i 2024, for arbeid og åpning av utstillingen 14. juni 2025. Utstillingen lages i samarbeid med kunstnere, og Berger historielag. Denne utstillingen og andre planlagte utviklingsprosjekter vil øke Berger museums attraksjonskraft
	Oppgradering av gjeldende hovedutstilling med ulike delprosjekt: 1. Nye tekster 2. Overgang til Kulturlo-kiosk 3. Oppgradering av: «Bergersamfunnets framvekst» 4. Bergertekstilenes industridesignere hentes fram 5. Alle tekster oversettes til engelsk 6. Nytt Bergerdesign-teppe produseres	Arbeidet startet i 2024, for arbeid og åpning av utstillingen til sommersesongen 2026. 1. Tekstene skal formidles mer UU-vennlig 2. Berger museum begynner overgangen til Kulturlo-kiosk med delutstillingen som åpner i 2025, og fortsetter framover med ny milepæl sommeren 2026 3. Oppgraderingen av «Bergersamfunnets framvekst» vil være et samarbeidsprosjekt med Berger historielag. Samarbeidet starter i 2025 4. Arbeidet med tekstilkunstnerne hentes fram når Fossekleiva kultursenter og Berger museum lager felles sommerutstilling i 2026 i samarbeid med Norske tekstilkunstnere (NTK) 5. Berger museum har mange utenlandske besøkende, og behovet for engelske tekster er stort 6. I samarbeid med den anerkjente tekstilkunstneren Kyioshi Yamamoto, skal vi designe teppet som skal produseres sammen med Fossekleiva kultursenter i 2026
Hvalfangstmuseet	Forskningsplan for hvalfangst og maritim kulturhistorie, 2025-2028	Implementering av vedtatt plan
	Rapport om hvalbein og hvalskjeletter i samlinger/utstillinger	Ferdigstillelse av rapport 2025
	Formidlingstilbud Mørke skyer	Utviklet formidlingstilbud for skoleklasser til utstillingen Mørke skyer. Elevmedvirkning og testklasser gjennomført vår og høst 2024

Enhet	Hva er utviklet i 2024	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Larvik museum	Forskningsplan for Vestfolds grevskapstid.	Implementering av vedtatt plan
	Videreføring av samarbeidsprosjektet Akantus	Herregården, Herregårdshagen og Gamle Mesterfjellet skole videreutvikles i perioden 2025 - 2035
	Plan for nytt DKS-opplegg Grevskapstid	Pilot i april 2025, gjennomføring fra september 2025
	Plan for utvikling av nytt museum i Gamle Mesterfjellet skole	Oppstart på prosjekt våren 2025. Ferdigstillelse i løpet av 2026
Midgard vikingsenter	Forskningsplan Levendegjøring av vikingtid	Implementering av vedtatt plan
	FOU prosjekt på Levende historie som formidlingsstrategi	Rapporten har anbefalinger som vil ha betydning for videre utviklingsplaner på Midgard
	Plan/veileder for levende formidling	Levende formidling er et satsningsområde for Midgard, og denne planen skal gjøre dette gjennom arrangementer, kompetanseheving og årlige tiltaksplaner
	Hønsehus utenfor Gildehallen	Bygget «historisk» hønsehus som et ledd i levendegjøringen og utviklingen av uteområdet v/ Gildehallen
	DKS utstilling	Opprettet DKS utstilling med gjenstander funnet fra skolelever under årets DKS
	VR på Midgard	Opprettet et VR-tilbud for formidling av vikingtiden
Munchs hus	Bokmanus, Det er jo bare et gammelt hus	Arbeides videre med i 2025 samt finansiering av utgivelse
	Rapport på Munchs opprinnelige hage i Åsgårdstrand	Søke finansiering for tilbakeføring
Samlingsforvaltningen	Flytteplan for gjenstander	Planen oppdateres ved behov og danner grunnlag for planlegging av flytteprosesser

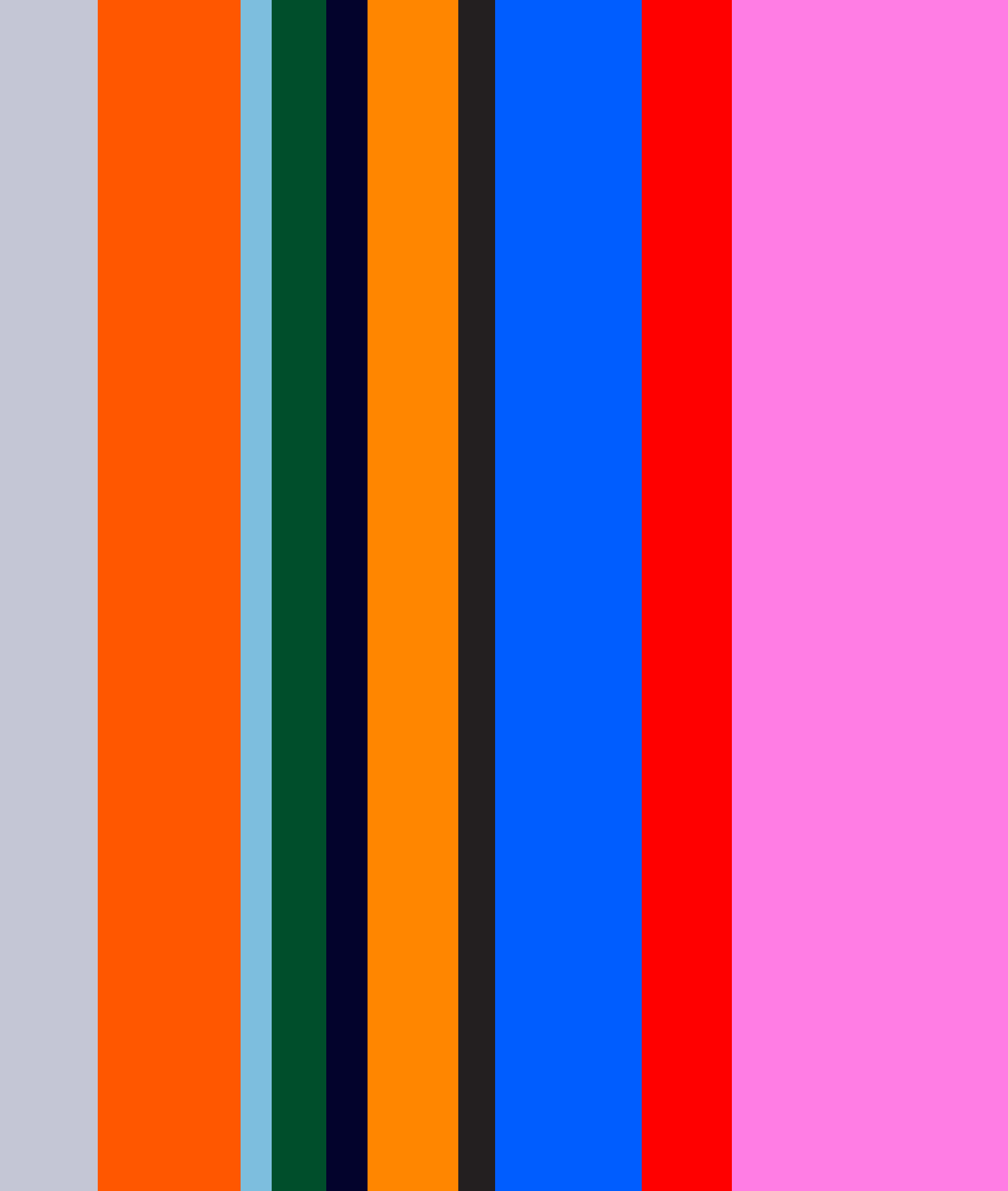
Fra utstillingen på Sjøfartsmuseet, Larvik museum



Enhet	Hva er utviklet i 2024	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Slottsfjellsmuseet	Skoleformidlingstilbud DKS	"Byen vår" Byvandring for og med ungdomsskoleelever. Pilot for oppstart våren 2025
	Prosjekt for ombygging av resepsjon/ butikk og kafé	Kartlegging og forarbeid gjennomført i 2024. Anbud og ombygging i 2025
Thor Heyerdahl-instituttet	Forprosjektplan Digitalt Heyerdahl-senter	I henhold til strategiplan utarbeidet for instituttet 2025-2028
Vestfoldarkivet	Forretningsplan for Næringslivsarkivet	Planen følges og det arbeides for grunnfinansiering
Arkiv og forvaltning	Rapport om Vestfoldmuseenes magasinbehov fram mot 2050	Rapporten danner grunnlag for videre arbeid med konkretisering av løsningsforslag

Vandring fra Slottsfjellsmuseet og ned til Vikingodden i Tønsberg. Der fikk man ro en vikingbåt. Et samarbeid med Stiftelsen Oseberg Vikingarv





Vestfoldmuseene IKS
Postboks 1247
3205 Sandefjord

Besøksadresse
Hinderveien 10
3223 Sandefjord

Telefon +47 917 99 099
E-post post@vestfoldmuseene.no
Org.nr. 993 871 184

Styrets beretning 2024

Publikumsarenaene har hatt ordinære åpningstider og et bredt og variert tilbud til publikum gjennom hele året.

Styret

Styret består av følgende syv medlemmer per 31.12.2024.

- Vidar Ullenrød, styreleder
- Bente Foshaug, nestleder
- Erik Bjune, styremedlem
- Hilde Hoff Håkonsen, styremedlem
- Mette Måge Olsen, styremedlem
- Hanne Garmel, ansattvalgt
- Eivind Thorsen, ansattvalgt

Det ble avholdt seks styremøter i 2024. Årets siste styremøte ble utvidet til et heldags strategiseminar sammen med ledergruppen.

Representantskapet

Det har vært avholdt to representantskapsmøter i perioden, i juni og desember.

Organisasjon

Vestfoldmuseene ledes av direktør Lene Walle. I juni 2024 ble organisasjonen noe justert og avdeling Utvikling lagt ned. Leder for tidligere avdeling Utvikling, Hanne S. Østerud fortsatte i ledergruppen med endrete ansvarsområder. Per 31.12.2024 består organisasjonen av fem avdelinger og følgende ledere sitter i ledergruppen for de ulike avdelingene:

- Fellestjenester – Hanne Bügel
- Kunst - Ida Bringedal
- Kulturhistorie - Arild Braa Norli
- Arkiv og forvaltning - Karianne Schmidt Vindenes
- Publikum - Anne Doksrød

Ansatte

Det jobbes kontinuerlig med å optimalisere ressursbruk. Pr. 31.12.2024 hadde selskapet 86 ansatte hvorav 60 kvinner og 26 menn, fordelt på 77,3 årsverk. I løpet av 2024 gikk tre ansatte av med pensjon. I løpet av 2024 har vi hatt 17 ansatte i midlertidige engasjement. Fire av disse var vikarer i 100% stilling for ansatte i foreldreperm. En person var i vikariat for langtidssykemeldt. Fire stillinger, til sammen 3 årsverk er engasjementer i prosjekter lønnet av eksterne midler. To var masterstudentstillinger i 50%, 2 var andre midlertidige engasjementer, og 4 var ungdommer knyttet til Haugar Ung prosjektet. Det er brukt resurser tilsvarende 12 årsverk på timebetalte ekstrahjelp og sommerverter.

Selskapet har i 2024 ikke iverksatt spesielle tiltak som fremmer likestilling, men vektlegger dette i forbindelse med all rekruttering. Selskapet jobber for mangfold og inkludering og har i 2024 hatt 8 personer utplassert for arbeidstrening/praksis.

Arbeidsmiljø

Det totale sykefraværet var i 2024 på 6,1 prosent, hvorav 3,6 prosent langtidssyke. Sykefraværet er stabilt i forhold til året før. Sykefravær og arbeidsmiljø følges opp gjennom selskapets HMS- og IA-arbeid, og i fire årlige AMU-møter. Det ble gjennomført medarbeidersamtaler med de fleste faste ansatte.

Ingen alvorlige personskader ble innmeldt i perioden.

Det er ikke satt i gang tiltak for å fremme formålet i diskriminerings- og tilgjengelighetsloven. Vestfoldmuseene tilrettelegger arrangement for alle grupper i den grad dette er mulig, men eldre bygningsmasse er lite tilrettelagt for bevegelseshemmede.

Bærekraft og miljø

Selskapets virksomhet forurensar ikke det ytre miljøet utover normalt forbruk av strøm, vann og avfall. Tjenestebiler er i stor grad elektriske kjøretøy. Det arbeides for å kontinuerlig redusere strømforbruket i samarbeid med byggeiere.

Vestfoldmuseene har fokus på FNs bærekraftsmål. Følgende seks mål er mest relevante og prioriteres:

- 3 - God helse og livskvalitet
- 4 - God utdanning
- 11 - Bærekraftige byer og lokalsamfunn
- 12 - Ansvarlig forbruk og produksjon
- 16 - Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner
- 17 - Samarbeid for å nå målene

Disse seks danner grunnlaget for interne retningslinjer som skal etterleves.

Økonomi

Driftsresultat før finansieringstransaksjoner viser et mindreforbruk på kr 2 505 306. Bruk av bundne fond var netto 7 181 397 i 2024, og et mindreforbruk i driftsregnskapet kr 1 198 640 har redusert budsjettert bruk av disposisjonsfond til å finansiere investeringer.

Sum investeringer i investeringsregnskapet er på kr 8 589 309. Av dette er kr 4 223 121 finansiert (via driftsregnskapet) av disposisjonsfond, derav 2 152 670 for å finansiere udekket beløp i investeringsregnskapet (fra 2022 og 2023).

De største avvikene mellom budsjett og regnskap kan forklares slik:

- Overføringer og tilskudd fra andre er 4 152 297 høyere enn budsjett. Dette pga. nye tilskudd fra private som kom etter at budsjettet ble vedtatt.
- Sosiale utgifter er 1 342 240 lavere enn i budsjettet. Hovedårsak til dette er at endelig avregning av pensjonskostnadene ble lavere enn det var budsjettert med.
- Overføringer og tilskudd til andre ble 405 286 høyere enn budsjett. Dette har sammenheng med nye tilskudd (øverste punkt), som også førte til høyere kostnader i driftsprosjekter.
- Avsetninger til bundne driftsfond er 3 555 974 høyere enn budsjett. Dette har også sammenheng med nye tilskudd (øverste punkt), der tilskuddene ikke ble brukt i 2024, men vil bli brukt i 2025 eller senere.
- Bruk av bundne driftsfond ble 632 881 lavere enn budsjett. Dette henger også sammen med at det har kommet inn nye tilskudd etter at budsjettet ble satt, men også at det var noe lavere kostnader totalt sett i alle driftsprosjektene sammenlignet med budsjett.

- Bruk av disposisjonsfond er 1 327 995 lavere enn budsjett. Dette som følge av at strykingsbestemmelsene sier at bruk av disposisjonsfond skal strykes ved mindreforbruk.
- Avviket mellom regnskap og budsjett som gjelder tilskudd fra andre (i investeringsregnskapet) kr 3 700 000 og avsetning til bundne investeringsfond kr -3 159 004 er pga. at dette er budsjettert som nettobeløp som tilskudd fra andre. Totalt er dette kr 540 996 høyere enn budsjett, som gjelder nye tilskudd i investeringsregnskapet som kom inn etter at budsjett var vedtatt.
- Bruk av bundne investeringsfond er kr 640 615 lavere enn budsjett. Dette er pga. lavere kostnad i investeringsprosjekter enn det som var budsjettert, og at dette er kostnader som kommer i 2025.

Finansiering

I henhold til selskapsavtalen er eierne forpliktet til å yte et årlig tilskudd til driften av selskapet. I regnskapsperioden var ordinære driftstilskudd fra eierkommunene til sammen kr 15 476 468 og fra Vestfold fylkeskommune kr 31 526 290.

Statlig finansiering er en forutsetning for drift og fastsettes i statsbudsjettet etter årlig søknad. For regnskapsperioden var det ordinære statlige tilskuddet på kr 44 310 000. I tillegg mottok Vestfoldmuseene et tilskudd på 3 000 000 til Akantus-prosjektet fra Kulturdepartementet, som er bokført som tilskudd i investeringsregnskapet.

Selskapet er bevisst Kulturdepartementets krav om trygg økonomi- og ressursstyring i sitt tildelingsbrev til museene.

Salgsinntektene i 2024 var totalt kr 14 652 977.

Egenkapital

Selskapet hadde ingen egenkapital ved oppstart. Egenkapital pr 31.12.24 er kr 92 576 775. Av dette utgjør kr 13 060 315 bundne driftsfond, og kr 25 195 670 bundne investeringsfond. Disposisjonsfond utgjør kr 9 990 653. I tillegg inngår kapitalkonto med kr 44 330 137.

Framtidsutsikter

Selskapet er i hovedsak finansiert gjennom langsiktige avtaler med eierne og tilskudd fra staten. De økonomiske utsiktene er stabile og det økonomiske grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

Digitale signaturer fra styret

Hanne Garmel
Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Vestfoldmuseene IKS
06d836fe-32e1-42d0-a381-970ad6e88453 - 2025-03-07 12:01:04 UTC +02:00
BankID - 4dc92aba-9666-43e3-9e96-c15ca7d58c11 - NO
Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Vidar Wang Ullenrød
Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Vestfoldmuseene IKS
79d1696c-f68e-4422-a1b9-6644e19566a6 - 2025-03-07 14:40:02 UTC +02:00
BankID - 8222677c-67b5-4a6b-abd5-8faf664a39d9 - NO
Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Bente Foshaug
Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Bente Foshaug
903ed699-e621-4745-86e7-e73c71f43910 - 2025-03-07 18:55:47 UTC +02:00
BankID - cbb7ffe2-3a3f-401c-bf2a-93882f31fe52 - NO
Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Erik Johan Bjune
Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Vestfoldmuseene IKS
5035bde1-1664-46c9-879b-0bcaeecd41d - 2025-03-07 20:37:45 UTC +02:00
BankID - 5e5bec1b-f3c0-433c-ad5e-986dcd69a328 - NO
Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Mette Måge Olsen
Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Vestfoldmuseene
43366511-cd12-43c4-aa11-832cf04ce81a - 2025-03-10 09:52:55 UTC +02:00
BankID - 5c4587fc-818d-4f53-911b-b0b4deb5cc8d - NO
Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Hilde Hoff Håkonsen
Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Vestfoldmuseene
bcc90169-5dc2-4dac-9e47-fd50bd211f76 - 2025-03-10 16:51:41 UTC +02:00
BankID - 5b814251-711f-451a-a677-d919cb3ca20d - NO
Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Eivind Thorsen
Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Vestfoldmuseene IKS
33419674-0ce8-4c5a-980f-e61d18036f07 - 2025-03-10 23:34:30 UTC +02:00
BankID - 0826439f-2c9a-475a-aae5-101bbc8a72ce - NO
Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign	asemavaltuutus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmittekningsrätt	representant	repräsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende