



ÅRSMELDING

STIFTELSEN
MUSEUM VEST

2024

2024

1. SKILDRING AV VERKSEMDA OG SKILDRING AV KOR VERKSEMDA VERT DRIVE

Museum Vest bestod i 2024 av museumsarenaene Herdla Museum, Nordsjøfartsmuseet, Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene, Bjørn West Museet, Norges Fiskerimuseum, Kystmuseet i Øygarden og Bergens Sjøfartsmuseum.

I tillegg har Museum Vest to fellesavdelingar: Administrasjonen og Fellesenheten. Museum Vest er eit regionmuseum for kommunane Øygarden, Askøy, Masfjorden og Bergen kommune. Den tematiske profilen går ut frå avdelingane sine hovudtema:

- Kysten og havet som økosystem, livsgrunnlag og ferdselsåre
- Okkupasjon, krig og menneskerettar
- Handels- og sjøfartsbyen Bergen



STYRET 2024

Namn	Rolle	Oppnemnd av	Valperiode
Bjørn Sjaastad	Styreleiar	Bergens Sjøfartsmuseum	2024-2027
Robert Kaupang Sæle	Nestleiar	Nordsjøfartsmuseet	2024-2027
Anne Brit Reigstad	Styremedlem	Bergen kommune	2024-2027
Kari Østervold Toft	Styremedlem	Norges Fiskerimuseum	2024-2027
Kurt Hæggernæs	Styremedlem	Askøy kommune	2024-2027
Rafael Cobo Garrido	Styremedlem	Vestland fylkeskommune	2024-2027
Tone Marit Øvretveit Dyrkolbotn	Styremedlem	Bjørn West museet	2024-2027
Kristin Børve Jacobsen	Styremedlem	Kystmuseet i Øygarden	2024-2027
Jens Henrik Hammerås	Styremedlem	Tilsett representant	2024-2027

Styret har hatt 6 møte og behandla 47 saker.

VARAMEDLEMMAR

Namn	Rolle	Oppnemnd av	Valperiode
Silvia Haugland	Varamedlem	Vestland fylkeskommune	2024-2027
Terje Magnussen	Varamedlem	Norges Fiskerimuseum	2024-2027
Andreas Madsen Berg	Varamedlem	Bergen kommune	2024-2027
Camilla Brautaset	Varamedlem	Bergens Sjøfartsmuseum	2024-2027
Hilde Arnesen	Varamedlem	Tilsett representant	2024-2027
Malfred Rong	Varamedlem	Kystmuseet i Øygarden	2024-2027
Synne Nordøy	Varamedlem	Nordsjøfartsmuseet	2024-2027
Frode Larsen	Varamedlem	Askøy kommune	2024-2027
Bjarte Moncrieff-Dyrkolbotn	Varamedlem	Bjørn West museet	2024-2027

For 2024

DIREKTØREN HAR ORDET



Med eit solid fotfeste i ein region som alltid har hatt blikket vendt mot sjøen, fortel Museum Vest om livet langs kysten og på havet. Vi tek for oss viktige næringar som fiskeri, handel og sjøfart, olje og gass, samtidig som vi søker å vere tett på kystfolk i by og bygd – i krigs- og fredstid.

Historia vår knyter oss saman, gjennom fortid og framtid, gjennom identitet og kultur. Den seier noko om kven vi er og kor vi kjem frå. Historia er vårt kollektive minne, og gir inspirasjon til nye oppdagingar.

2024 har vore eit godt år for Museum Vest. Mange har valt å besøke musea våre, og besøkstala viser ei positiv utvikling. På trass av dyrtid, galopperande straumprisar og uvisse rundt rammevilkåra, meiner vi at musea har levert.

Det største prosjektet vi er involverte i, er restaureringa av Det Hanseatiske Museum, kor vi har ein tett dialog og eit nært samarbeid med Bergen kommune. Det står mykje arbeid att før vi kan gjenopne museet våren 2027. Dette vil prege Museum Vest i tida framover. Som partner i Havbyen Bergen var vi i 2024 med på ulike prosjekt og arrangement for å løfte byen som havhovudstad. Dette vil òg vere eit satsingsområde i fortsetjinga.

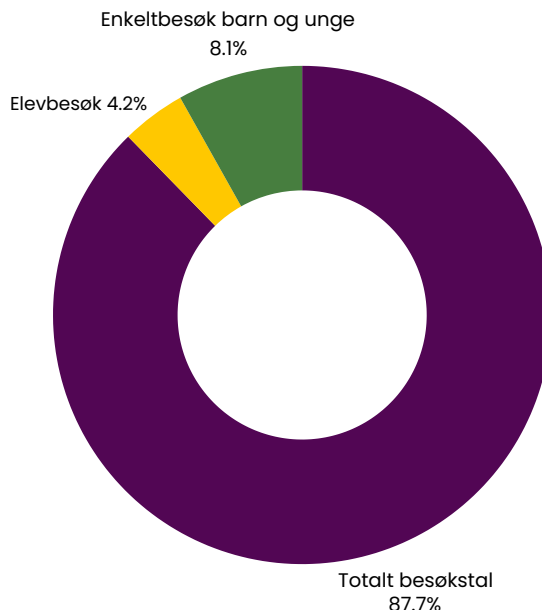
Vi fekk eit positivt resultat for 2024, noko som er ein konsekvens av god økonomistyring både ved avdelingane og sentraladministrasjonen. Eg håper du tek deg tid til å lese heile årsmeldinga for å få eit inntrykk av alt som skjer i Museum Vest, vi er stolte over kva vi har levert i 2024.

VI GLER OSS TIL 2025 OG
ØNSKJER DEG GOD LESING AV
ÅRSMELDINGA.

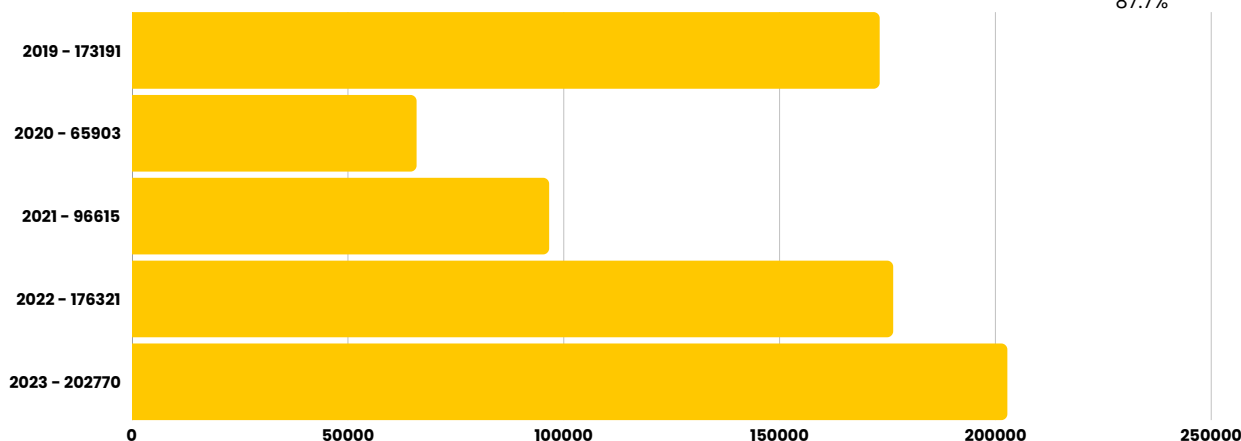
Strusshamn, 15. februar 2025
Øyvind Stang, direktør

HOVUDTAL FOR 2024

Totalt antal besøkande: 211 987
 Elevbesøk: 10 067
 Enkeltbesøk barn og unge: 18 589



Besøkstal 2019-2023



Nøkkeltal samlingsforvaltning

Oversikta viser det samla talet objekt i samlinga innanfor ulike kategoriar og andelen som var registrert og digitalt tilgjengeleg for publikum ved utgangen av året i perioden 2022-2024.

	2022	2023	2024
Totalt antal kulturhistoriske gjenstandar	28626	31483	29942
Totalt antal registrerte kulturhistoriske gjenstandar	25494	29080	27666
Totalt antal publiserte kulturhistoriske gjenstandar	6725	8417	9730
Totalt antal arkeologiske gjenstandar	8337	8342	9029
Totalt antal registrerte arkeologiske gjenstandar	8201	8206	9050
Totalt antal publiserte arkeologiske gjenstandar	522	910	982
Totalt antal foto	110118	110485	111330
Totalt antal registrerte foto	8883	9404	9917
Totalt antal publiserte foto	2729	3113	3618
Totalt antal kulturhistoriske bygg	52	53	33
Totalt antal registrerte kulturhistoriske bygg	50	50	33
Totalt antal publiserte kulturhistoriske bygg	13	13	10
Totalt antal båtar/farkostar (flytande og på land)	63	62	62
Totalt antal registrerte båtar/farkostar	14	26	26
Totalt antal publiserte farkostar/båtar	7	26	25

Nedgangen i det samla talet kulturhistoriske gjenstandar i 2024 og derav også det samla talet registrerte kulturhistoriske gjenstandar kjem av ReOrg-prosjektet og gjennomgang av samlingsdatabasen ved Kystmuseet i Øygarden. Vi har der oppnådd betre kontroll over samlinga ved å tydeleg skilja rekvisitt og bruksgjenstandar frå museumssamlinga.

Nedgangen i talet på kulturhistoriske bygningar kjem av at Fjell Festning ikkje lenger er ein del av Museum Vest.

Publikasjonar utjevne eller sendt inn i løpet av 2024

Embla Aae: «Quantifying Devotion – A Mixed-Methods Study of Pious Donation in the Nidaros Province, c. 1160–1540». Avhandling for ph.d. i historie (UiB). Aae vart tilsett som konservator ved Det Hanseatiske Museum våren 2024.

Geir Hitland: "Bjørn West – historiske spor i Matrefjella". Eit samarbeidsprosjekt med Bjørn West Museet.

2 artiklar i Havstrilen.

Bidrag til vitenskaplege tidsskrift

1 bokmelding til tidsskriftet Maritime Perspektiver

Sendt inn til vitenskaplege tidsskrift og publikasjonar i 2024 (t.o.m. januar 2025)

1 artikkel til antologi om intergenerasjonalitet

1 artikkel innan museologi/museumshistorie

3 artiklar innan mellomalderhistorie

Kompetanse og forskingstid i Museum Vest per 31. desember 2024

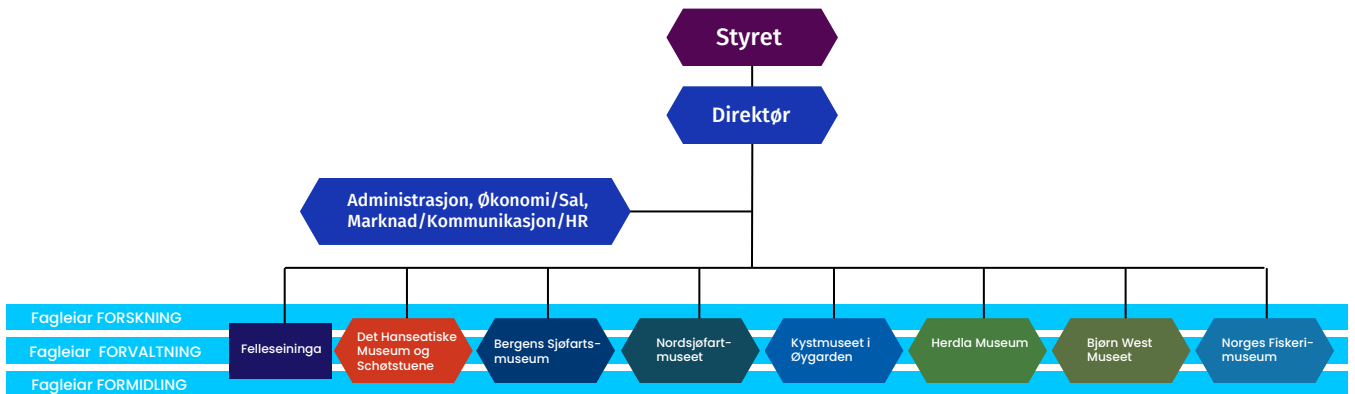
Tilsette med ph.d.: 8

Tilsette som er godkjent konservator NMF: 3

Tilsette som er godkjent førstekonservator: 2

Tilsette med avtalt forskingstid: 7

ORGANISASJONSKART MUSEUM VEST



Relevant formidling

I Strategisk vegkart 2021–25 finn vi satsingsområda for formidlinga i Museum Vest:

1. Satse på kunnskapsbasert formidling. Museum Vest skal synleggjere samlingane, ny forskning og kunnskapsproduksjon gjennom formidling på ulike nivå og implementere aktiv bruk av museets formidlingskanalar.
2. Satse meir på aktivitetsbasert formidling ved avdelingar det er relevant for, og ta uteområde og nærmiljø i større bruk.
3. Vere oppdaterte på nye formidlingsmetodar.
4. Ha spesielt fokus på å nå publikum lokalt og regionalt.
5. Utvikle formidlingstilbod på tvers av avdelingane og søke samarbeid med eksterne partar.
6. Vidareføre arbeidet med publikumsutvikling både retta mot tidlegare besøkande og nye målgrupper- sjå under kommunikasjon og marknad.

I Museum Vest har vi samla sett innfridd på alle desse områda i 2024, det vil ein sjå i skildringa av dei einiskilde avdelingane og det vi har gjort i fellesskap i Museum Vest.



VÅRE SJU MUSEUMSARENAER OG AKTIVITETEN I 2024

Bergens Sjøfartsmuseum

Museet hadde fleire undervisningstilbod for skuleverket og barnehagar. I 2024 viste museet den skiftande utstillinga «Skeivhet til sjøs» og starta arbeid med å fornye utstillinga om vikingskipene.

Museet arrangerte ei rekkje opne føredrag for vaksne publikum samt eit borne- og familieprogram. Det største enkeltarrangementet var Maritime familiedagar i november. Museet har også redaktør- og produksjonsansvar for «Museum Vest podden» som formidlar sjøfart, fiskeri, krigshistorie, kystkultur og mellomalderen i Bergen. Podkasten har over 35.000 ulike nedlastingar over heile Norge sidan oppstarten.

Marinarkeologien

Som ein del av IRMAS-prosjektet har vi samarbeidd med Norsk Maritimt Museum og Stavanger Museum for å fremje felles maritime arkeologiske initiativ. I april 2024 deltok vi, saman med Stavanger Maritime Museum, i utgravinga og dokumentasjonen av det irske handelsskipet Providence, leia av Norsk Maritimt Museum. Skipet, som segla frå Cork, sank utanfor Mandal i 1721 og vart nyleg oppdaga av sportsdykkarar frå Mandal Dykkeklubb. I oktober deltok vi saman med Stavanger Maritime Museum i registrering av mellomalderhavna Basthabn i Rogaland.



Bergens
Sjøfartsmuseum



 Bjørn West
Museet

Bjørn West Museet

Grunna utgjeving av ny bok om Bjørn West, samt 80-års markering for opprettinga av Milorg-gruppa, har museet vore særleg aktiv med formidling på eksterne formidlingsarenaer. Undervisningstilbodet har i haust vore tilpassa utdanning av HV-09 sin innsatsstyrke «Bjørn West». Fleire hundre soldatar trente i Bjørn West-styrken sine fotspor og avslutta på Bjørn West-museet med historisk formidling. Dette har kome som tillegg til det ordinære tilbodet til skuleklassar.

Museet sitt tilbod med å tilby formidling på turbussar i området om dei siste kampane i Noreg i 2. verdskrigen, har hatt auka popularitet.



Det Hanseatiske
Museum
og Schøtstuene

Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene

Museet har fleire grupper som arbeider med utstillingar fram mot opninga av Det Hanseatiske Museum i 2027. I 2024 er konseptet for utstillingane ferdigstilt og presentert.

Museet har hatt undervisningstilbod for barneskule og vidaregåande skule heile året på Schøtstuene og Bryggen. Våren 2024 gjennomførte museet DKS-opplegget «Bryggen på verdenskartet» for barneskular. Museet har også teke imot barnehagar, elevar frå vaksenopplæring og studentar frå Universitetet i Bergen. Under One Ocean Week i april gjennomførte museet saman med Bergens Sjøfartsmuseum opplegget «Historisk aktivitetsløype på Schøtstuene».

Under Middelalderfestivalen 21.-22. september gjennomførte museet familieopplegget «Mysteriet om det forsvunne pergamentet» i Håkonshallen. Ein variant av dette vart også arrangert på Schøtstuene i påskeferien. Under Middelalderuken hadde museet foredrag på Schøtstuene. Det vart også arrangert fire haustforedrag på Schøtstuene. Museet arrangerte Sommer i hansahagen juni-august med 8 foredrag, éi teaterforestilling for barn og éin konsert. Koren Wiberg-seminaret vart arrangert på Schøtstuene 31. oktober.

På Schøtstuene vart det utvikla ny utstillingsformidling med QR-koder som vert klar for lansering tidleg 2025. I 2024 fekk museet også tildelt midlar frå Bergen Kommune og Sparebankstiftelsen SR-bank til utvikling av ny formidling for barn gjennom prosjektet «Lek og Lær med Hanseaten Hans», som inneber fortellingar rundt Hanseaten Hans og nye aktivitetar ute på Schøtstuene. Dette skal bli klart for publikum i 2025.



Herdla Museum

To temporære utstillinger blei vist: Jan Henning Larsen «Sterkoder»- måleri, trykk og skulptur og Helge Skodvin: «Observasjonar av ny norsk fauna i årene 2014-2022», fotografi. Ei ny fast utstilling: «Merlin-motoren frå Marsteinen».

Gjennom si sentrale rolle på Herdla fort er museet involvert i ei lang rekke arrangement gjennom året. I nokre samanhengar er museet medarrangør som på Fortsdagen, ei tilskiping som gjerne samlar 1000-1200 personar. I andre samanhengar står museet for praktisk tilrettelegging. Det gjeld t.d. idrettsarrangementet «Askøy på langs».

Elles har museet det siste året fått stadig fleire grupper via Biologen hotel som har museumsbesøk som eit av tilboda til seminargjestane sine.

Herdla
Museum



Kystmuseet
i Øygarden

Kystmuseet i Øygarden

Kystmuseet opna tre ulike utstillingar i 2024: Båtutstilling i grindbygg på kaia, bunkeranlegget på Neshaugen og Jubileumsutstillinga for Fjell kyrkje. Særskilt jubileumsutstillinga vart godt besøkt. Den nye filmen om kvalstasjonen i Blomvågen vart også lansert i mars.

Kystmuseet hadde ei mengde med kulturelle og faglege arrangement i 2024. Det vart arrangert godt besøkte forteljarkveldar med faglege innlegg, gratisaktivitetar for barn i alle feriane, kinoframsyingar i helgene, fleire mindre konsertar, samt ny musikkfestival i juli. Badefestivalen vart avlyst grunna dårleg ver. Berekraftsveko i april er knytt til Havuken i Bergen, og inneholdt i 2024 skulebesøk, foredrag, debatt og kulturelt innslag. Særskilt Berekraftsdebatten på Taremare Hav- og berekraftsenter, har potensiale til å bli ein viktig kanal for samfunnsdebatt i regionen. Under Kulturminnedagane i september vart det, i samarbeid med Sogelaget i Øygarden, arrangert tur med Vestgar til Sulo og Lyngøy.

Halloween-arrangementet har blitt ein tradisjon, og vert skremmande godt besøkt. Nytt i år var framsyning av vandreteater. Dette vart også gjort under juletretenninga i desember.



STADER SOM BETYR NOKO

Visningscenteret for laks har vore godt besøkt dei siste åra, særskilt av cruise-turistane. Visningsanlegget vart dessverre stengd ned under sommarsesongen grunna sjukdom på laks i regionen, og dette leia til markant nedgang i besøkstal og omsetting. Det vart difor satt i gang arbeid med å skaffe museet fleire bein å stå på formidlingsmessig.

Det har vore fleire skulebesøk, og særskilt programmet Livet ved havet er populært, men det er stort potensiale i å få fleire skulelevar innom museet. Det har i tillegg blitt teke initiativ til større grad av samarbeid med oppvekst og skule i Øygarden kommune. Også i 2024 vart det produsert to fagartiklar i Havstrilen.



Nordsjøfart-
museet

Nordsjøfartsmuseet i Telavåg

Museet hadde undervisning for barn og unge frå ungdomsskulen og vidaregåande skule, og har arbeidd med vidareutvikling av museum-skule samarbeidet: prosjekt med Sund ungdomsskule og arbeid for auka elevbesøk frå Øygarden kommune. Det vart halde to føredrag, Levande øysamfunn langs Norskekysten og Norge sitt forhold til Russland, i tillegg til julekonserten Isroser med vokalensemblen «Tabula Rasa».

Det vart organisert vandretur til Selstøkverna med forteljning om restaureringa og korleis ein malte korn før i tida.

Nordsjøfartsmuseet arrangerte månadlege kaféar for målgruppene pensjonistar, nybakte foreldre og strikkeglade.

Under Festspillene i Bergen 2024 vart verket Telavågtragedien av komponist Håkon Berge urframført av Sjøforsvarets musikkorps med Edvard Grieg Vokalensemble og solistar i Håkonshallen. Tilsette ved Nordsjøfartsmuseet hjelpte komponisten med research om Telavågtragedien.

Kommandobunkeren i Sandviken vart ferdigrestaurert i 2024. Museum Vest hadde to omvisingar i bunkeren mellom anna for Museum Vest-tilsette på vandring 12. september 2024.

Nordsjøfartsmuseet og Kystmuseet i Øygarden har redaktøransvar for årboka Havstrilen saman med årboknemnda. Begge musea skaffar sponsormidlar og Nordsjøfartsmuseet har distribusjonsansvar til butikkane. I år kom den ut for 24. gong.



**Norges
Fiskerimuseum**

Norges Fiskerimuseum og Store Blå

Norges Fiskerimuseum har ulike undervisningstilbud som er relevante i høve til samfunnsoppdraget til skular og barnehagar. Undervisningstilbodet «Luker, tau og årer» vart forlenga som del av Bergen kommunes DKS-program for skoleåret 2024/25. Alle skuleelevar som besøker oss får to gratisbilletter saman med infoskriv på seks ulike språk, for å senke terskelen for gjenbesøk med familie og vener.

Den midlertidige utstillinga «Barnas Kristiansholm» som blei samskapt av elevar på 5. trinn, museet sine formidlarar og ein arkitektstudent, opna i juni. Prosjekt fornying av utstillinga på Storeblå ble igangsett og det vart kjøpt inn to nye RIB-motorar for å kunne drive trygg formidling.

Prosjekt HJEMOM, nytt konsept for museumskafé, starta hausten 2024.

I samarbeid med frivillige frå Bergen Husflidslag starta vi tilbod om Håndarbeidsstue for elevar ved 5. trinn. Leksehjelp for elevar ved 4. trinn har halde fram i skuleåret 2024/25. Matkurs i skuleferiar blei vidareført i samarbeid med Robin Hood huset.

Meir om formidlinga i Museum Vest:

Museum Vest samarbeidde med KulturIT om utvikling av ei ny nasjonal plattform for musea sine formidlingstilbod til barnehage og skule. MULO ble avvikla då ny plattform blei lansert hausten 2024. Museum Vest har tilbydd eit breitt spekter av undervisningsopplegg for alle utdanningsnivå frå barnehage til vaksenopplæring og arrangement tilpassa ulike målgrupper som aktivitetar i skuleferiar, store familiearrangement, konsertar, føredrag og ulike kaféar for demente, pensjonistar, småbarnsforeldre og strikkeentusiastar. Museum Vest har halde fram med digitalt formidlingsarbeid, både gjennom Museum Vest-podden med 90 episodar til no, derav 30 produsert i 2024 og to artiklar på Digitalt Museum vart oppdaterte.

Museum Vest tok initiativ til eit nytt samarbeid med Museumssenteret i Hordaland om koordinering av Forum for barnehage- og skuleformidling, eit nasjonalt fagleg nettverk for museumsformidlarar som møtast digitalt fire gonger per år. Museum Vest har samarbeidd med Teknisk Museum og Universitetet i Stavanger om Museumspedagogisk nettverk med månedlege digitale seminar.

Fleire avdelingar har samarbeidd med eksterne aktørar. Kystmuseet i Øygarden, til dømes, hadde eit samarbeidsprosjekt med Sotra vidaregåande skule om Tjeldstømarka. Norges Fiskerimuseum samarbeider med Bergen Kommunale Kystkultursenter Frivilligsentral om å skape ein inkluderande møteplass i og rundt museet og senteret. Ukentleg Nabokaffe står sentralt i dette arbeidet. Museet samarbeider også med Robin Hood huset om gratis sjømatkurs i skuleferiar, for born som står i fare for utanforskap. Museet har etablert eit samarbeid med Bergens Husflidslag om ukentleg Håndarbeidsstue for 5. trinnselever, og samarbeider også med frivillige om Leksehjelp for 4. trinnselever. I 2024 samarbeidde museet også med Høgskulen på Vestlandet om blant anna vidareutdanning for lærarar og med Bergen Arkitektskole om gjennomføring av fleire av deira aktivitetar.

Herdla museum har gjennom mange år samarbeidd med Human-Etisk forbund om ein aktivitetsdag for dei borgarlege konfirmantane frå Askøy og Sotra. Også overnattingsturane for lærarstudentar frå Høgskulen på Vestlandet er blitt vidareført i 2024. Museet står her for den faglege delen som er knytt til fuglelivet. Vidare samarbeider museet med Frivillighetssentralen på Askøy om ferieaktivitetar for born og unge og med Askøy kommune om ein leir for menneske med funksjonsnedsettingar.

Kystmuseet i Øygarden inviterte nettverk for krigsveteranar med familie til festival. Personar med nedsett funksjonsevne blei inviterte som frivillige under same festivalen. Nordsjøfartmuseet har opne, gratis møteplassar for pensjonister, småbarnsforeldre og strikkeinteresserte. Bjørn West Museet har nokre dagar med opne og gratis museum. Bergens Sjøfartsmuseum har gratis adgang for brukarar av Robin Hood Huset og gratisbilletter til Maritime familiedagar vert utdelt gjennom grunnskulen for vaksne i Bergen (innvandrarar) og Robin Hood-huset. Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene har fleire gratisarrangement som Sommer i Hansahagen, Jul på Schøtstuene, familieopplegg på Middelalderfestivalen på Bergarhus og deltaking på familidagar under One Ocean Week, ute på Bryggen, om tørrfisken sin historie.

DIGITAL FORMIDLING 2024:

Når det gjeld digital formidling har Museum Vest-podden blitt ein suksess. Fram til årsskiftet var det totalt publisert 90 episodar og 30 av desse publiserte i 2024. Museum Vest har også ein eigen YouTube kanal. Den har færre brukarar enn podkasten. Det er løpande publiseringar i sosiale media; på Facebook, Instagram og på heimesida vår.

Avspelingar MV podden

Nye avspillingar i 2024 er 16.031. (36.600 ulike avspillingar totalt sidan oppstart)
30 nye episodar i 2024
Totalt antal episodar sidan oppstart på MV-podden: 90 episodar

Følgjarar i sosiale media

Totalt tal følgjarar sosiale media: 28.253

Artiklar publisert på Digitalt Museum

Ved utgangen av 2024 var det publisert 33 artiklar, derav to oppdaterte i rapporteringsåret.



#78 Vigdis Alte
Historien til
Sjømannskirken 160 år

▼ Museum Vest Podden



#82 Liv Ramskjær
Norges
Museumsforbund

▼ Museum Vest Podden



SAMLINGS- FORVALTNING

Heilskapleg samlingsutvikling

Det har totalt sett vore ein beskjeden tilvekst i 2024. Dette er ei ønskt utvikling då det er prioritert å jobba med infrastruktur og tilstrekkeleg kontroll over eksisterande samlingar. Som følgje av ReOrg-prosjektet ved Kystmuseet i Øygarden og ein gjennomgang av samlingsdatabasen, har det samla talet gjenstandar i denne samlinga blitt redusert, noko som gir eit nokså stort utslag på totaltalet for Museum Vest. Det er positivt at vi har oppnådd betre kontroll over denne samlinga og har evna å tydeleg skilja rekvisitt og bruksgjenstandar frå museumssamlinga. Dette vil letta det vidare arbeidet med å prioritera ressursane inn mot arbeidet med museumssamlinga. I Bontelabo-prosjektet er det arbeidd aktivt med samlingsvurderingar også i 2024.

Det har gått føre seg dokumentasjonsarbeid ved alle avdelingane, noko som viser seg i ei positiv utvikling i tala på totalt registrerte og digitalt tilgjengelege objekt både når det gjeld kulturhistoriske gjenstandar, arkeologiske gjenstandar og foto. Innanfor arkivfeltet er det arbeidd med å ordna delar av arkivet ved Kystmuseet i Øygarden og store delar av arkiva ved Nordsjøfartmuseet er ordna. Fotosamlinga har vore særleg prioritert ved Nordsjøfartmuseet, der no 18 % av samlinga er digitalt tilgjengeleg. Ved Nordsjøfartmuseet er også alle lyd- og filmopptak i samlinga digitalisert og registrert, og heile gjenstandssamlinga er registrert og digitalisert. Det vart i 2024 jobba vidare med utvikling av ein heilskapleg samlingsstrategi for Museum Vest, eit arbeid som skal ferdigstillast i 2025.



Trygg ivaretaking

Arbeidet med å flytta samlingar frå ueigna magasin og å skaffa nye magasinfasilitetar har i 2024 har stort fokus. Gjenstandar frå fleire avdelingar er flytta til fellesmagasinet og Museum Vest har gjennom høyringsinnspel stadfesta støtte til eit nytt samlingsentrum for musea i Vestland. Ved Norges Fiskerimuseum er det som resultat av samlingsvurderingane avlevert privatarkiv til Vestland fylkesarkiv. Kystmuseet i Øygarden har jobba med oppfølging av ReOrg-prosjektet som starta i 2023. Prosjektet har bidrege til langt betre bevaringstilhøve i magasinet. Det har vorte jobba med å skaffa finansiering til eit erstatningslokale for Bontelabo og ulike lokale er vurderte opp mot behova skisserte i ein kravspesifikasjon. Arbeidet med å klargjera samlingane for flytting har gått føre seg med full styrke i heile 2024, og er eit arbeid som også vil prega det kommande året.

Det er gjennomført utlånskontroll ved Bergens Sjøfartsmuseum som ledd i å planleggja returen av funnet frå Akerendam i 2025.

Frå 2024 har Museum Vest motteke driftstilskot frå Vestland fylkeskommune til etablering av ei bygningsvernteneste. For å kunna levera ei god teneste, vart det i 2024 sett i gang eit utgreiingsarbeid der me jobbar med å kartleggja behov innan bygningsvern innanfor regionen Midt Hordaland og moglegheiter for å fullfinansiere ein funksjon som bygningsvernkonsulent. Arbeidet blir avslutta innan første kvartal 2025. Av praktisk arbeid innan bygningsvern vart restaurering av sjøbua i Breivik prioritert.

Vi har samarbeidd med Bevaringstenestene om bevaringstiltak og kompetanseutvikling innan samlingsforvaltning, blant dei kurs i handtering av 2D-format, sikring av gjenstandar ved Bjørn West Museet og gjennomføring av beredskapsøving med fokus på restverdiredding.

Bevaringstenestene er ein svært viktig samarbeidspartnar inn mot Det Hanseatiske Museum og har i 2024 utført konserveringsarbeid og rådgiving som ledd i å klargjera samlingane for utstillingar i det nye museet.

Ved alle avdelingane er det gjennomført løpande skadeovervaking og vedlikehald i utstillingane. Ved Schøtstuene er det utarbeidd rutinar for inventarkontroll og reingjering av samlingane, som eit viktig ledd i profesjonalisering av forvaltninga. Det har blitt investert i sikringstiltak ved Nordsjøfartsmuseet.

Ny sikringsplan for Museum Vest vart vedteken i 2024 og arbeidet med å realisera tiltak er i gang. Mellom anna vart det gjennomført ei risikovurdering av Primus, ei beredskapsøving for Museum Vest og utvikling av verdibergingsplanar ved fleire avdelingar, alt i tråd med fellestiltaka i planen.



| Forvaltningsforum på Schøtstuene. Foto: Hilde Arnesen.

FORSKING OG KUNNSKAPSUTVIKLING

2024 var eit spanande og interessant år for Museum Vest som forskande kunnskapsinstitusjon. Året har særleg vore prega av ei relevant utviding av vår samla forskarkompetanse, sluttfasar av større prosjekt og samarbeid med andre forskande institusjonar.

Den formelle forskingskompetansen er vesentleg auka i løpet av 2024 ved at talet på tilsette med doktorgrad har auka frå 5 til 8. Dette har skjedd ved nytilsettingar innan marinarkologi og ved ei nydefinert stilling som konservator med vekt på hanseatisk historie. Innlevering og disputas skjedd etter tilsetting i Museum Vest. På den måten har forskarkompetansen i Museum Vest blitt styrkt jamsides med våre prioriterte innsatsområde. Og det har styrkja den faglege og tematiske breidda i organisasjonen, då ved at kompetansen på hanseatisk historie er vesentleg løfta og ved at det marinarkologiske miljøet er tilført doktorgradskompetanse innan arkeologi og mikrobiologi. I tillegg har Museum Vest finansiert ei avhandling om motstandsarbeidet på Vestlandet som vart ferdigstilt i 2024, og som venteleg vil bli godkjent og publisert i revidert form i løpet av 2025.

Museum Vest har altså eit attraktivt kunnskapsmiljø med stillingar som tiltrekk seg både nyutdanna og meir erfarne forskarar. Og ein etterstrevar å leggje til rette for forskningstid til prosjekt som har relevans for museet.

Forskingstid og tid til fagleg utvikling skjer på ulike måtar, tilpassa våre museale føresetnadar og vårt planverk. Vi har såleis stillingar med innarbeida forskningstid, tilsette som blir kjøpt fri av eksterne interessentar og tid til forskning og fagleg utvikling som er avklart gjennom prosjektdeltaking. Tid til forskning er ikkje reservert for dei som har doktorgrad, men òg for dei som har realkompetanse i å drive forskning eller som har gode prosjekt til å oppnå dette.



I OOW - Familiedag i Bergen. Foto: Vivian Torvund Berg

I 2024 har ein vesentleg del av den forskningstida vi har hatt til rådvelde gått til prosjekt som skal publiserast i 2025. Dette gjeld særleg arbeidet med Verftshistorie som skal munne ut i ein vitenskapleg antologi i 2025 med fire bidrag frå MV. Det har vidare på det nærmaste blitt fullført ei avhandling til graden Dr. philos, ein vitenskapleg antologi om intergenerasjonalitet på museum vart påbyrja og fleire vitenskaplege artiklar vart sendt inn eller var i prosess med tidsskrift i løpet av året. Dermed har ein i alt åtte artiklar frå Museum Vest som vil bli fagfellevurdert i løpet av 2025.

Museum Vest har eit så pass robust forskingsmiljø at vi evnar å både utvikle og leie større prosjekt og å legge til rekke for meir individuelt utvikla enkeltpublikasjonar. Det blir samstundes lagt vekt på å sikre seg naudsynt kritikk og idébreidde gjennom utstrekt samarbeid med andre forskande institusjonar, slik som andre museum og universitets- og høgskulesektoren. Vi tek og rolla som ein institusjon det for andre og for oss er nyttig at blir forska på. Til dømes har samlingane ved Norges Fiskerimuseum vore av interesse for eit internasjonalt forskingsprosjekt. Også slik blir museet tilført nye kunnskapsperspektiv. Museum Vest synleggjer òg sin opne og nysgjerrige tilnærming til kunnskap gjennom sin vertskapsrolle. Hausten 2024 var Museum Vest arrangør av og vertskap for Museumsforbundet sin årelege forskarkonferanse. Med eit rikt program kring temaet "Museumsforskning – forskning på andre premisser" vart konferansen på kort tid fullteikna. Museum Vest sto ved utgangen av 2024 godt rusta til å utvikla seg vidare som ein forskande kunnskapsinstitusjon. Og oppnådd kompetanse og erfaringar vil vere definerande for dei relevante revideringane som vil prege arbeidet inn mot ein ny strategi gjeldande frå og med 2026.

Det skapande kunnskapsmiljøet i Museum Vest resulterer òg i andre meir allment retta publikasjonar. To av artiklane i Havstrilen var skrivne av tilsette på Kystmuseet i Øygarden. Vidare har avdelinga Bjørn West vore bidragsytar til innhald og utgjevar av Geir Hitland si bok "Bjørn West – historiske spor i Matrefjella". Vidare har Herdla Museum bidrege til og lagt til rette for ei bok om Herdla under krigen som er venta utgjeven i løpet av 2025.



I Lanseringen av årets Havstrilen fant stad på Nordsjøfartmuseet i Telavåg.
Foto: Vivian Torvund Berg

AKTIV SAMHANDLING

Samarbeid med andre aktørar er strategisk viktig for Museum Vest. Vi er ein del av Havbyen Bergen, medeigar i Bergen Nasjonale Veteranskipshavn og samarbeider tett med andre museum til dømes i samband med fellesmagasin, felles forskingsprosjekt og IRMAS. IRMAS har gjort arkeologi til ein integrert del av utviklinga og drifta til sjøfartsmusea. Samarbeidet med Stavanger Maritime Museum og Norsk Maritimt Museum er styrkt, og ved Bergens Sjøfartsmuseum har IRMAS i 2024 mogleggjort tilsetjinga av ei ekstra stilling innan marinarkologi.

Museum Vest deltek i ei rekke med samarbeidskonstellasjonar med ulike, men ofte overlappende føremål. I 2024 gjekk samarbeidet om ein sams forskingsinfrastruktur for Vestland inn i sitt siste ordinære driftsår med støtte frå Kulturdirektoratet. Samarbeidet har vist seg fruktbart, og har for Museum Vest sin del òg bidrege til å forløyse større prosjekt og bidrege inn mot mindre prosjekt. Viktigast er likevel den gode erfaringa med å bygge tillit og få realisert tiltak til felles nytte på tvers av institusjonar, fagtradisjonar og organisatorisk ulikt samansette museum i Vestland fylke. Dette er erfaringar som det vil vere rett å hevde at MV gjennom sin medleiarskap har bidrege til. Delar av prosjektet blir vidareført inn i 2025, og det blir arbeida med å skaffe meir varige bidrag frå fylket til fellesskapet og andre midlar til konkrete forskingsprosjekt som har blitt utvikla i løpet av samarbeidet.

Museumsnettverka har over tid festa seg som samarbeidsflater Museum Vest trivst godt med. Nettverka for demokrati, sjøfart og fiskerihistorie har særleg vore viktige nettverk for Museum Vest som heilskap og/eller einskilde avdelingar. I 2024 stadfesta MV sin leiarskap av Nettverket for fiskerihistorie med å reorganisere denne i tråd med utlysinga av driftsstøtte frå Kulturdirektoratet. Arbeidet vart løna med eit årleg tilskot som vil sikre enkel drift og stimulere til å halde fram med samlingar der idear blir utveksla og nye prosjekt blir utvikla.

I 2024 vart første utgåve av Maritime Perspektiver, Museum Vest v/Bergens Sjøfartsmuseum og Norsk Folkemuseum v/Norsk Maritimt Museum si felles årbok, gitt ut. Vi deltok med innlegg på ICMM (International Congress of Maritime Museums) i Nederland og Belgia i september 2024.

Det Hanseatiske Museum er eit verdsarvmuseum, og vi er med i Fagrådet for verdsarvstaden Bryggen, som nestleiar i 2024, og deltek i nasjonale nettverk knytt til verdsarv. Vi er ein aktiv medlem i mellomalderklyngja ved Universitetet i Bergen. Museum Vest har og ført vidare den tovegs faglege kompetanseutvekslinga mellom museet og Universitetet i Bergen.

Vi legg stor vekt på å halda oppe og utvikla samarbeidet med lokalsamfunn og kommunane våre museum ligg i, i samanheng med tilbod til skulelever, arrangement og reiseliv. Vi har vidareført samarbeid vårt med Bevaringstenestene, Fylkesarkivet i Vestland, Folkeakademiet, Nettverk for haldningsskapande arbeid i skulen, HV-09 m.fl.



KOMMUNIKASJON OG MARKNAD

Museum Vest har i 2024 hatt fokus på:

Merkevarebygging:

Utarbeiding og implementering av ny kommunikasjonsplattform på tvers av alle avdelingar for å gi ei meir tydeleg heilskapleg framstilling av Museum Vest, og betre synlege publikumstilbod i kommunikasjon med ulike målgrupper.

Publikumsoppleving og utvikling:

Publikumsopplevinga av musea og tilboda er viktig for godt gjenbesøk og omdøme. Fokus på førstelinja gjennom vertskapsrolla, service og sal for auka tilfredsheit og tilgjengelegheit på museet og på nett for lokale, nasjonale og internasjonale besøkande.

Auka eigeninnteninga gjennom fokus på butikkutvikling og tilgjengelegheit på nett for billettkjøp til fleire publikumstilbod og på ulike språk.

Nettverksbygging og samarbeid: Byggja gode relasjonar og samarbeid mellom musea og reiselivsnæringa for vekst og utvikling av nye tilbod.



| Fotokollasj: Foto tatt av Jan M. Lillebø



FELLESTENESTENE

Administrasjon

Administrasjonen består av direktør, HR- og administrasjonsleiar, økonomileiar, rekneskapsmedarbeidar, marknadsleiar og kommunikasjonsansvarleg. To av dei tilsette ved Bergens Sjøfartsmuseum og ei av dei tilsette ved Noregs Fiskerimuseum arbeider delar av tida med oppgåver for administrasjonen. Hovudkontoret ligg i Strusshamn.

Fellesenheten

Fellesenheten har spisskompetanse innanfor arbeidsområda samlingsforvaltning, forskning, utstillingsdesign- og arkitektur og handverk innan tre og metall. Avdelinga har i 2024 jobba med eit mangfald av prosjekt både inn mot enkeltavdelingar, heile Museum Vest og i eksterne samarbeidsprosjekt og nettverk. Avdelinga jobbar prosjektbasert og fleire av prosjekta går over fleire år, slik som utstillingsprosjektet ved Det Hanseatiske Museum og utflyttinga frå Bontelabo. I begge prosjekta bidreg avdelinga både i leing og med faglege utviklingsoppgåver.

Andre prosjekt avdelinga har arbeid med i 2024, er blant anna ferdigstilling av ny resepsjon på Bergens Sjøfartsmuseum, Forskingsinfrastruktur for musea i Vestland, Verftsprosjektet og avhandlingsprosjektet "Militær motstand i Hordaland og Bergen 1940–1945". Det er gitt forvaltningsstøtte inn mot avdelingane i samanheng med verdibergingsplanar, rutinar for reingjering, sikring av objekt i utstillingane m.m. Avdelinga har ansvar for felles digitale verkøy i samlingsforvaltninga, slik som Primus, samt koordinerer samarbeidet mellom Museum Vest og Bevaringstenestene.

ORGANISASJON

Helse, miljø og tryggleik

Museum Vest har eige arbeidsmiljøutval som består av tre representantar frå arbeidstakersida og tre representantar frå arbeidsgjevarsida. Salutis bedriftshelseteneste deltek når det er naudsynt. Arbeidsmiljøutvalet har hatt seks møte i 2024 og behandla 37 saker. Det er gjennomført verneunder innanfor eit av tre verneområde i 2024 og det skal gjennomførast vernarunder innanfor dei to resterande verneområda våren 2025. Det har ikkje blitt rapportert om alvorlege skadar eller ulukker i rapporteringsperioden. Sjukefråværet auka frå 2,6 % i 2023 til 7,5 % i 2024. Dette er ein svært høg vekst og handteringa av sjukefråværet har vore eit særskilt prioritert arbeidsområde i 2024. Det er fyrst og fremst langtidsfråværet som har auka og kortidsfråværet held seg stabilt, frå 1,9 % i 2023 til 2,2 % i 2024.

Openheitslova

Styret i Museum Vest har vedteke retningslinjer og rutinar for å handtera faktiske og potensielle negative konsekvensar for grunnleggjande menneskerettar og anstendige arbeidsforhold i tråd med føresegnene i openheitslova. Risikovurdering for 2024 er tilgjengeleg på nettsida til Museum Vest.

Likestilling og mangfald

I styret er det fem menn og fire kvinner, og strategisk leiargruppe har fem menn og to kvinner. Museum Vest hadde i 2024 totalt 68,43 årsverk fordelt på 136 faste og midlertidige tilsette. Av dette er 77 fast tilsett. Av årsverka er 51,94 % kvinner og 48,06 % menn.

Ytre miljø

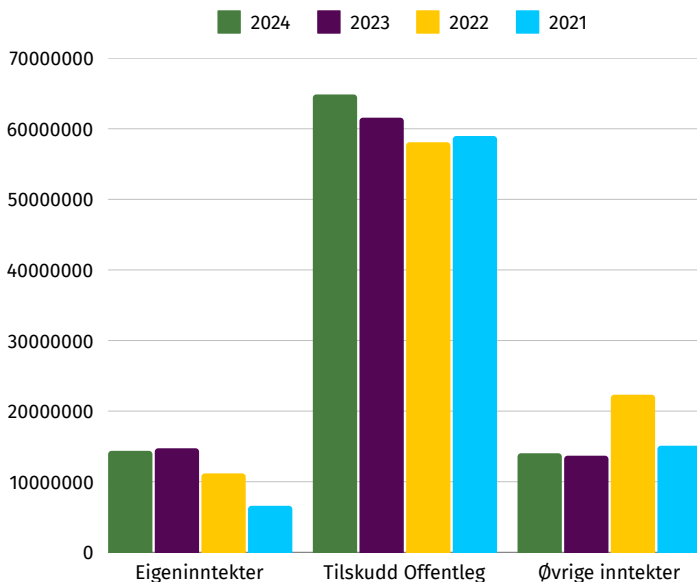
Stiftinga forureinar det ytre miljø i avgrensa grad.



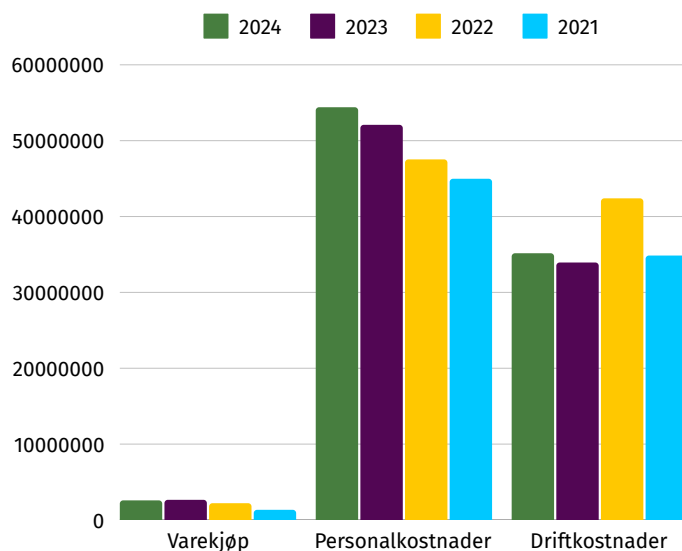
| Befaring i Finnegården. Foto: Vivian Torvund Berg

ØKONOMI

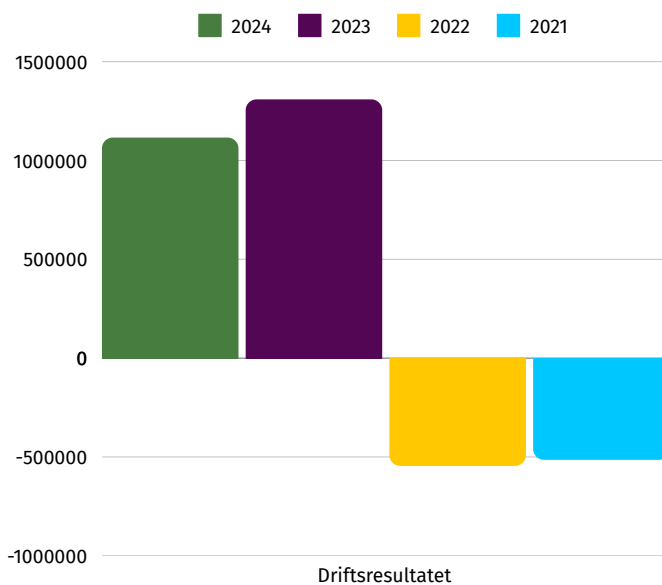
Driftsinntekter



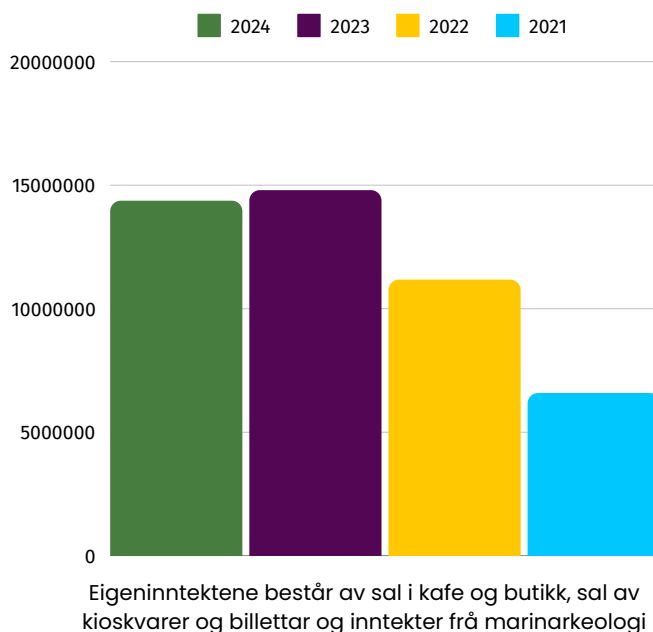
Driftskostnader



Driftsresultat



Eigeninntekter



Gjennomgang av årsrekneskapen og disponeringar

Årsrekneskapet for 2024 viser totalt overskott på kr 1 115 926, og etter finans totalt kr 2 472 058. Året 2024 var eit godt år, der vi fekk endå betre kontroll på økonomistyringa. Framleis med noko uvisse på storleiken på framtidige pensjonskostnader. Det vert lagt fram forslag om å disponera årets overskot til fond. Pensjonsforpliktingane er falle bort frå balansen fordi Museum Vest er omdefinert til «små foretak» og verdien av desse midlane er overført til Annan eigenkapital. Totalt opptent eigenkapital pr 31.12.2024 viser kr 21.941.047, dvs. 52%.

Uttale frå styret om avlagte rekneskapstal og rekneskap, og framleis drift.

Styret stadfestar at avlagte rekneskapstal viser eit rettvissande bilete av drift i året og stilling 31.12.2024. Eigenkapitalen- og likviditetssituasjon er tilfredsstillande og fornuftig i høve til framtidige planar. Museum Vest har ein trygg økonomi.

Informasjon om finansiell risiko

Risikofaktorar når det gjeld framleis drift er å oppretthalda kjeldene til inntekter; offentlege tilskot og andre tilskotsordningar. Og dessutan framleis aukande eigeninntekter og halda oppe dei gode avtalane med våre samarbeidspartnarar.

I 2024 fekk vi fortløpande gode styringsrapportar på den økonomiske utviklinga for året. Pensjonskostnadene har vore ei utfordring i 2024 og vil verta det i åra framover. Blant faktorane som gjer denne kostnaden ustabil er mellom anna forventa lønnsoppgjer, avkasting på inneståande pensjonskapital og dessutan samfunnsøkonomiske faktorar som inflasjon.

Vi forventar derfor framleis høge og aukande pensjonskostnader i åra som kjem. Så lenge Museum Vest har ein trygg økonomi og god økonomistyring vil vi koma oss gjennom på ein fornuftig måte. Styret stadfestar at rekneskapen er avlagt under føresetnad om framleis drift.



I Innspeling i Taremare ved Kystmuseet i Øygarden. Foto: Vivian Torvund Berg

SIGNERING

Bergen 20.02.2025 | Styret i Stiftelsen Museum Vest**Bjørn Sjaastad****Robert Kaupang Sæle****Anne Brit Reigstad****Kari Østervold Toft****Frode Larsen (vara)****Silvia Haugland (vara)****Bjarte Moncrieff-Dyrkolbotn (vara)****Kristin Børve Jacobsen****Jens Henrik Hammerås**

Resultatregnskap

Stiftelsen Museum Vest

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2024	2023
Salgsinntekt		6 157 476	6 450 821
Billettinntekter m.m.		8 695 164	8 372 179
Offentlige driftstilskudd	2	61 126 360	57 781 658
Prosjektinntekter	3	10 508 484	11 815 558
Leieinntekter		1 124 531	1 445 986
Annen driftsinntekt		5 653 691	5 751 293
Sum driftsinntekter		93 265 707	91 617 496
Varekostnad		2 581 936	2 708 235
Lønn og sosiale kostnader	4	54 407 547	51 105 764
Kostnader lokaler		8 651 909	10 234 768
Husleiekostnader		10 989 133	10 241 882
Kontor- og administrasjonskostnader	4	11 500 743	10 893 672
Kostnader samlinger og utstillinger m.m.		1 913 963	2 243 447
Ordinære av- og nedskrivninger	1, 5	1 830 550	1 720 118
Prosjekttilskudd til andre		274 000	77 000
Sum driftskostnader		92 149 781	89 224 885
Driftsresultat		1 115 925	2 392 611
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		1 724 849	1 458 256
Annen finanskostnad		368 716	331 582
Resultat av finansposter		1 356 133	1 126 674
Årsresultat		2 472 058	3 519 285
Overføringer			
Avsatt til bundne fond		2 472 058	2 000 000
Overført annen egenkapital		0	1 699 285
Overført fra bundne fond		0	180 000
Sum overføringer		2 472 058	3 519 285

Balanse

Stiftelsen Museum Vest

Eiendeler	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Inventar og utstyr		1 881 965	788 385
"Utstilling Sandviksboder"		1 288 000	2 749 000
Sum varige driftsmidler	1, 5	<u>3 169 965</u>	<u>3 537 385</u>
Finansielle driftsmidler			
Andre langsiktige fordringer		71 200	90 400
Investeringer i aksjer og andeler		79 000	79 000
Egenkapitalinnskudd i KLP	6	<u>1 156 044</u>	<u>1 014 323</u>
Sum finansielle anleggsmidler		<u>1 306 244</u>	<u>1 183 723</u>
Sum anleggsmidler		<u>4 476 209</u>	<u>4 721 108</u>
Omløpsmidler			
Varelager	1	<u>2 171 259</u>	<u>1 701 446</u>
Fordringer			
Kundefordringer		2 550 370	2 640 011
Andre kortsiktige fordringer		4 838 451	4 981 457
Sum fordringer	1	<u>7 388 821</u>	<u>7 621 468</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	7	<u>28 139 161</u>	<u>29 046 029</u>
Sum bankinnskudd og kontanter		<u>28 139 161</u>	<u>29 046 029</u>
Sum omløpsmidler		<u>37 699 241</u>	<u>38 368 942</u>
Sum eiendeler		<u>42 175 450</u>	<u>43 090 050</u>

Balanse

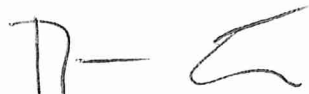
Stiftelsen Museum Vest

Egenkapital og gjeld	Note	2024	2023
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		<u>50 000</u>	<u>50 000</u>
Opptjent egenkapital			
Egenkapital disponert til fond		8 267 276	5 795 218
Annen egenkapital		13 623 770	1 699 285
Sum opptjent egenkapital		<u>21 891 047</u>	<u>7 494 503</u>
Sum egenkapital	8	<u>21 941 047</u>	<u>7 544 503</u>
Gjeld			
Tilskudd/avsetninger spesielle formål			
Pensjonsforpliktelser	6	0	11 924 485
Periodiserte tilskudd og avsetninger	3,9	5 221 115	6 764 869
Tilskudd aktiverte utstillinger	5	958 000	2 199 000
Sum tilskudd/avsetninger spesielle formål		<u>6 179 115</u>	<u>20 888 354</u>
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 675 765	6 942 150
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		3 363 513	3 109 200
Skyldige feriepenger og lønn		5 900 230	4 398 644
Annen kortsiktig gjeld		115 780	207 198
Sum kortsiktig gjeld		<u>14 055 288</u>	<u>14 657 193</u>
Sum gjeld		<u>20 234 404</u>	<u>35 545 547</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>42 175 450</u>	<u>43 090 050</u>

Balanse

Stiftelsen Museum Vest

Bergen, 20.02.2025
Styret i Stiftelsen Museum Vest



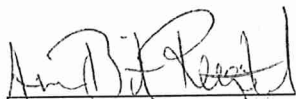
Bjørn Sjaastad
styreleder



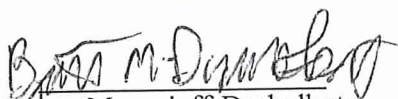
Robert Kaupang Sæle
nestleder



Øyvind Stang
Direktør



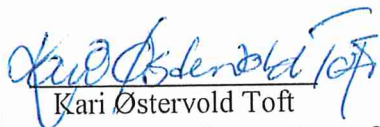
Anne Brit Reigstad
styremedlem



Bjarte Moncrieff-Dyrkolbotn
vara



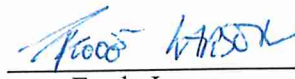
Kristin B. Jacobsen
styremedlem



Kari Østervold Toft
styremedlem



Jens Henrik S Hammerås
Styremedlem/representat for de ansatte



Frode Larsen
vara



Silvia Haugland
vara

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2024

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak

Salgsinntekter, billettinntekter, leieinntekter og annen driftsinntekt inntektsføres når de er opptjent. Driftstilskudd inntektsføres i det året tilskuddet er gitt for. Øremerkede tilskudd inntektsføres i takt med fremdrift på prosjektene.

Kostnader blir regnskapsført etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader blir regnskapsført i samme periode som tilhørende inntekt blir inntektsført.

Varelager er vurdert til laveste av anskaffelseskost og antatt salgsverdi.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Kundefordringer og andre fordringer er vurdert til pålydende, redusert med forventet tap.

Varige driftsmidler avskrives over økonomisk levetid. Avskrivningene er fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Egenkapitalinnskudd i KLP er ført opp i balansen i samsvar med kostpris. Stiftelsen har ytelsesbasert pensjonsordning og AFP-ordning, begge gjennom KLP. Regnskapsføring av ytelsesbasert ordning følger norsk regnskapsstandard NRS 6 Pensjonskostnader.

Stiftelsen er skattepliktig for deler av leieinntektene de oppnår i året. En eventuell skattekostnad er knyttet til det regnskapsmessige resultat av denne del av virksomheten og vil bestå av betalbar skatt. Midlertidige forskjeller vil bestå av evt fremførbart underskudd.

NOTE 2 OFFENTLIGE DRIFTSTILSKUDD

	2 024	2 023
Driftstilskudd		
Staten ved Kulturdepartementet	22 750 000	20 990 000
Vestland Fylkeskommune	10 743 360	9 848 658
Askøy Kommune	1 300 000	1 300 000
Øygarden Kommune	3 082 000	3 932 000
Bergen kommune	22 771 000	21 231 000
Masfjorden kommune	480 000	480 000
Sum offentlige tilskudd	61 126 360	57 781 658

NOTE 3 PROSJEKTINTEKTER

	2 024	2 023
Forsvarsbygg	80 000	0
Statlig tilskudd inklusiv riksantikvaren, kulturdepartementet og kulturrådet	2 062 500	1 961 500
Vestland fylkeskommune – div. prosjekt	50 000	40 000
Bergen kommune – diverse prosjekt	1 507 871	1 611 587
Masfjorden kommune	60 000	0
Øygarden kommune	0	150 000
Forbundet Kysten	120 000	0
Askøy kommune	525 000	653 420
Nettverk for Fiskerihistorie og Kystkultur	85 715	0
Stiftelsen UNI	82 831	690 475
Gave Sparebanken Vest	45 000	0
Havstrilen	42 000	0
Stiftelsen Bergen Sjøfartsmuseum og venneforeningen	111 200	400 000
Andre museum - felles prosjekt	223 000	289 609
Blom Fiskeoppdrett	10 000	0
Stiftinga Nordsjøfartsmuseet	230 780	150 000
Gave fra Bergen Rederiforening	50 000	0
Sotra Fiskeindustri	30 000	0
Gave fra venneforeningen til Bjørn West	40 000	0
Hovedorganisasjonen Virke	60 000	6 000
Enova	522 655	0
Askøy kystlag	20 000	0
Westfal-Larsen og Hustru Anne Westfal-Larsens Almennyttige Fond til Sjøfart	700 000	0
Norsk sjøfartshistorisk forskningsfond	120 000	0
Stiftelsen Kystmuseet i Øygarden	740 000	350 000
Tilskudd/gaver til div. prosjekt per avdeling	205 178	394 420
Prosjekt overført til/fra balanse	2 784 754	5 118 547
Sum	10 508 484	11 815 558

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2024

NOTE 4 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE ETC.

	2024	2023
Lønnskostnader		
Lønninger	42 749 215	40 557 037
Styrehonorar	383 555	380 000
Arbeidsgiveravgift	6 780 695	6 633 896
Refusjon lønn fra offentlige etater	-2 488 591	-2 330 901
Pensjon	6 367 351	4 985 070
Andre personalkostnader	615 322	880 662
Sum	54 407 547	51 105 764

Direktør i stiftelsen har en lønn på kr 1 078 000 inklusiv naturallytelse
Direktør inngår i pensjonsordning på samme vilkår som andre ansatte.

Museene har i 2023 hatt 68 årsverk fordelt på 79 faste og 59 midlertidige tilsatte.

Det er utbetalt kr 383 555 i styrehonorar.

Stiftelsen Museum Vest har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal
Landspensjonskasse. Alle ansatte er med i ordningen. De ansatte betaler 2% egenandel.

For revisjon av årsregnskapet 2023 er det betalt kr 265 370 for revisjon, kr 28 350 for teknisk bistand
i forbindelse med årsregnskap og skattemelding, samt kr 40 537 i konsulentonorar.

NOTE 5 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Inventar og utstyr
Anskaffelseskost. 01.01.	3 560 787
Tilgang i året	1 463 131
Avgang i året	0
Anskaffelseskost. 31.12.	5 023 918
Akkumulerte av- og nedskrivninger	3 141 953
Bokført verdi 31.12.	1 881 965
Årets av- og nedskrivninger	369 550
% - sats for avskrivninger	10-33%

Kostnader til oppbygging av Fiskerimuseets utstilling i Sandviksbodene er i all hovedsak balanseført og blir
avskrevet over forventet levetid, fra åpningen av del 1 sommeren 2015, og del 2 sommeren 2016.
Tilskudd mottatt til prosjektet inntektsføres i takt med avskrivning av utstillingen, over 10 år.
Per 31.12.2024 er det balanseført slike tilskudd med kr 958 000.

Sum balanseført investering 2014-2016	14 617 048
Akkumulert avskrivning	13 329 048
Balanseført investering pr 31.12.	1 288 000
Årets avskrivning	1 461 000
Samlede avskrivninger resultatført utgjør med dette	1 830 550

Note 6 - PENSJONSFORPLIKTELSE

Ved at stiftelse fra 2024 i regnskapsloven klassiseres som lite foretak, er det gjennomført en
prinsippendring ved at pensjonsforpliktelsen ikke balanseføres.

	2024	2023
Pensjonsforpliktelse:		
Ytelsesbasert pensjonsordning gjennom KLP	12 042 410	11 924 485

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2024

	2024	2023
Pensjonsforpliktelse fremkommer på følgende måte:		
Brutto påløpt pensjonsforpliktelse	82 338 847	80 394 341
Pensjonsmidler	-79 274 796	-68 378 113
Netto forpliktelse før arb.avgift	3 064 051	12 016 228
Arbeidsgiveravgift	432 031	1 694 288
Netto forpliktelse inkl. aga	3 496 082	13 710 516
Ikke resultatført planendring	1 056 120	0
Ikke resultatført akturielt gevinst/ tap inkludert arbeidsgiveravgift	7 490 208	-1 786 031
Netto forpliktelse	12 042 410	11 924 485

Herav arbeidsgiveravgift	1 488 151	1 473 578
--------------------------	-----------	-----------

Økonomiske forutsetninger	2024	2023
Diskonteringsrente	3,90 %	3,10 %
Lønnsvekst	4,00 %	3,50 %
G-regulering	3,75 %	3,25 %
Pensjonsregulering	3,00 %	2,80 %
Forventet avkastning	5,90 %	5,30 %
Aga sats	14,10 %	14,10 %
Amortiseringstid	10	10
Korridorstørrelse	10,00 %	10,00 %
Antall deltagere 1. januar i året	220	206

De økonomiske forutsetninger er lik NRS pensjonsforutsetninger pr. 31.12.2024 med en justering for forventet avkastning.

AFP er klassifisert som innskuddsbasert pensjonsordning, og avleder dermed ikke en forpliktelse.

Stiftelsen har egenkapitalinnskudd hos KLP som har en kostpris på kr 1 156 044 pr 31.12.

Selskapets pensjonsordning tilfredstiller kravene i lov om tjenestepensjon.

NOTE 7 BUNDNE MIDLER MV.

Av bokført bankinnskudd er kr 1 531 286 bundne skattetrekksmidler. I bankinnskudd inngår øremerkede tilskudd som enda ikke er benyttet på prosjekter, se note 10. Innestående midler i bankdepot utgjør kr 614 675.

NOTE 8 EGENKAPITAL

	31.12.2023	Resultat 2024	Bundne fond	31.12.2024
Grunnkapital				
Stiftelseskapital	50 000			50 000
				-
Bundne fond				
Utstilling Hanseatisk	1 500 000		1 472 058	2 972 058
Krigshistorisk veibok	100 000			100 000
Vedlikeholdsfond	376 013			376 013
Pensjonsfond	3 819 205		1 000 000	4 819 205
				-
Annen egenkapital				
Årets resultat/Fra bundne fond	1 699 285	2 472 058	9 452 427	13 623 770
				-
Prinsippendring				
Balanseført pensjonsforpliktelse			-11 924 485	
Sum	7 544 503	2 472 058	-	21 941 046

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2024

NOTE 9 TILSKUDD SPESIELLE FORMÅL

Posten "Tilskudd spesielle formål" inneholder tilskudd mottatt i 2023 eller tidligere, der prosjektet ikke er ferdigstilt pr 2024, eller der tilskuddet skal overføres andre kostnadsbærere. Per 31.12.2024 består posten av:

	2024	2023
Bergen sjøfartsmuseum bygg	-	1 000 000
Bergen Sjøfartsmuseum prosjektmidler	-	170 747
Brann og tyverialarm	-	124 000
Det hanseatiske museumsfond av 1916	341 703	341 703
Fiskerihistorisk årbok, Fiskerimuseet	107 429	107 429
Herdla fort	562 362	562 362
Herdla, diverse prosjektmidler	701 523	751 524
Holoaustmarkering	40 338	40 338
Kommandobunkeren Nyhavn	49 141	361 714
Seksæring Herdla	100 000	-
MOT Byfjorden	50 000	50 000
Nettverk for Fiskeri og kystkultur	306 261	306 261
Nordsjøfart, diverse prosjekt	-	195 416
Ny formidlingsarena Hanseatisk Museum	275 000	275 000
Syssetningsmidler bygningsverd	550 000	-
Prosjekt digitalt museum/digital formidling	61 551	61 551
Prosjekt Normandie	162 339	162 339
Prosjekt Seattle	-	48 825
Prosjekt Sild/Fiske og fangst	-	37 496
Prosjekt Verdensarv Bryggen	35 000	35 000
Prosjekt Østersjøen	-	35 446
Marinarkeologi	207 784	-
Samarbeidsprosjekt MV	1 000 000	1 000 000
Selfangst-utstilling	32 350	88 325
Fjell Festning	125 000	-
Sjøfartsmuseet 100 år	85 000	85 000
Smie Øygarden	-	23 500
Undervisning Sjøfartsmuseet	50 000	50 000
Utstilling Kystmuseet	23 571	496 131
Visningsarena Fiskerimuseet	98 314	98 314
Øremerkede gaver Bjørn West	224 433	224 433
Prosjekt med restmidler under 25 000	32 015	32 015
Sum tilskudd spesielle formål	5 221 115	6 764 869

NOTE 10 SKATT

Deler av stiftelsens leieinntekter er skattepliktig etter skatteloven. Stiftelsen må for denne delen av virksomheten levere skattemelding. Endelig skattegrunnlag for 2024 er ikke klart, men skattekostnad er ut fra kunnskap som foreligger på balansedagen satt til kr 0.

Til styret i Stiftelsen Museum Vest

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Museum Vests årsregnskap som viser et overskudd på kr 2 472 058. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

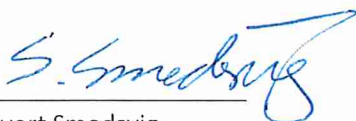
Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 20.02.2025

Forvis Mazars AS



Sivert Smedsvig
statsautorisert revisor