



Namn på verksemd: Nynorsk kultursentrum

Om institusjonen

Namn NYNORSK KULTURSENTRUM, MUSEA FOR SKRIFTKULTUR
Organisasjonsnummer 976013263
Telefonnummer 70047570
E-post til verksemda post@nynorsk.no

Besøksadresse

Adresse Indrehovdevegen 176
Postnummer 6160
Poststad HOVDEBYGDA

Postadresse

Adresse
Postnummer
Poststad

Kontaktperson for institusjonen

Fornamn Gaute
Etternamn Øvereng
Telefonnummer 47334144
E-post gaute.overeng@nynorsk.no

Samlingane - Museet sine planar

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- utvikling av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

- Lenkje til plan for utvikling av samlingane, viss publisert

<https://www.nynorsk.no/om-stiftinga/#offentlege-dokument>

- registrering/katalogisering av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til plan for registrering/katalogisering, viss publisert

<https://www.nynorsk.no/om-stiftinga/#offentlege-dokument>

- bevaring av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til plan for bevaring, viss publisert

<https://www.nynorsk.no/om-stiftinga/#offentlege-dokument>

- sikring av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

- digitalisering av samlingane?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til plan for digitalisering, viss publisert

<https://www.nynorsk.no/om-stiftinga/#offentlege-dokument>

- restaurering, vedlikehald og utvikling av dei kulturhistoriske bygningssamlingane

- ☒ Ja
☐ Nei

Samlingane - Omfang

Gjenstandar, fotografi og farkostar

Pr 31.12

Kunsthistoriske gjenstandar	152
Kulturhistoriske gjenstandar	7 304
Arkeologiske gjenstandar	0
Naturhistoriske gjenstandar	0
Fotografi	688
Flytende farkostar (båtar/fartøy/skip)	0
Farkostar (båtar/fartøy/skip) som ligg på land	0

Bygningar og anlegg

Pr 31.12

Kulturhistoriske bygningar	5
-av dette, tal på oppmålte bygningar	5
Andre bygningar	
Teknisk industrielle anlegg	1
Kulturlandskap	1
Hageanlegg	

Totalt areal

Pr 31.12

Total bygningsmasse (brutto grunnflate m2)	1 921
Kulturlandskap (dekar)	10
Hageanlegg (dekar)	

Levande samlingar

Har museet levande samlingar?

☐ Ja

☒ Nei

28.02.2022 14:13:59 AR477384519

28.02.2022 14:13:59 AR477384519

Arkiv og kjeldesamlingar

Har museet arkivmateriale/kjeldesamlingar?
(sjå bort frå eige saksarkiv)

☒ Ja
☐ Nei

Immateriell kulturarv

Arbeider museet med immateriell kulturarv?

☒ Ja
☐ Nei

Legg til kva for område

Munnlege tradisjonar og uttrykk

Andre former for immateriell kulturarv (beskriv gjerne nedanfor)

Gi ei vurdering av museet sitt arbeid med immateriell kulturarv

Det nynorske skriftspråket er materialiseringa av dialektmangfaldet i Noreg. Ideen om eit felles skriftspråk tufta på mangfaldet – og dimed ulikskapane – er sentral for museet. Me held i hevd nynorsk songtradisjon, bidreg i eit offentleg ordsifte om og på nynorsk, og dokumenterer munnlege minne om nynorsk skriftkultur gjennom systematiske intervju.

Me har i 2021 publisert ei nettutstilling om ungt språkengasjement, inkludert nynorsk, riksmål, samiske språk, norsk teiknspråk og kvensk, og arbeidd med ei utstilling om dialektbruk i offentlegheita som opnar i 2022. I den nye basisutstillinga i Vinje syner me overgangen og samanhengen mellom munnleg forteljartradisjon og dei meir skriftlege sjangrane.

Me har kvart år formidlingsarrangement om stadnamn, dialekt, ordspråk og/eller forteljingar.

Planar og strategiar for arbeidet med immateriell kulturarv.

Har museet planar og strategiar for arbeidet med immateriell kulturarv?

☒ Ja
☐ Nei

**Kunstnarar representerte i samlingane
(gjeld berre for kunstmuseum)**

Kvinner

Menn

I faste utstillingar

I temporære utstillingar

I innkjøp/gåver til samlingane

Samlingane - Tilvekst, avhending og utvekslingstiltak

Tal for tilvekst i løpet av året

	Totalt	I samsvar med plan
Kunsthistoriske gjenstandar	1	1
Kulturhistoriske gjenstandar	38	38
Arkeologiske gjenstandar		
Naturhistoriske gjenstandar		
Fotografi	50	50
Farkostar (båtar/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygningar		

Tal for tilvekst av objekt datert

	1900-1945	1946-
Kunsthistoriske gjenstandar		1
Kulturhistoriske gjenstandar	1	37
Fotografi		50
Farkostar (båtar/fartøy/skip)		
Kulturhistoriske bygningar		

Tal på avhenda eller destruert i løpet av året

Kunsthistoriske gjenstandar	
Kulturhistoriske gjenstandar	
Arkeologiske gjenstandar	
Naturhistoriske gjenstandar	
Fotografi	
Farkostar (båtar/fartøy/skip)	
Kulturhistoriske bygningar	

Uttekslingstiltak

Gjenstandar lånt ut til andre museum	
Gjenstandar deponert hos andre museum	
Gjenstandar lånt ut til andre institusjonar enn museum	
Fotografi lånt ut til andre museum	
Fotografi lånt ut til andre institusjonar enn museum	

Gi ei vurdering av samlingsutviklinga

Det er avvik i tala frå 2020 fordi me i 2021 har registrert 2 kunsthist, 76 kulturhist og 22 foto som me har, men som har synt seg å ikkje vere registrerte. Den pågåande gjennomgangen av samlingane avdekkjer slike manglar, og dei vert retta opp.

I samband med jubileet i Norsk Målungdom (60 år i 2021) fekk NK foto og gjenstandar til samlingane våre. Dette sikrar at viktig nynorsk kulturhistorie vert teke vare på og gjort tilgjengeleg. Det sikrar også større representasjon av ungdom og kvinner i samlinga.

NK skil seg frå andre museum når det gjeld samling. Føremålet er å dokumentere og formidle nynorsk skriftkultur. Denne dokumentasjonen er i stor grad gjort gjennom pliktavlevering til Nasjonalbiblioteket. NK har difor prioritert innsamling av munnlege minne. Det kjem ikkje fram i denne statistikken. NK arbeider med å kartleggje samlingane om nynorsk skriftkultur i arkiv, bibliotek og museum, og på den måten finne grunnlag for framtidig innsamlingsstrategi for nynorsk skriftkultur.

Samlingane - Dokumentasjon og bevaring

Gjenstandar, fotografi og farkostar	Tilfredsstillande registrerte	Digitalisert	Tilgjengeleggjort
Kunsthistoriske gjenstandar	152	152	145
Kulturhistoriske gjenstandar	7 304	914	852
Arkeologiske gjenstandar			
Naturhistoriske gjenstandar			
Fotografi	456	688	426
Farkostar (båtar/fartøy/skip)			

Bygningar og anlegg	Tilfredsstillande registrerte	Digitalisert	Tilgjengeleggjort
Kulturhistoriske bygningar	5	5	4
Teknisk-industrielle anlegg			
Kulturlandskap			
Hageanlegg			

Gi ei vurdering av registrering, digitalisering og tilgjengeleggjering av samlingar og anlegg

NK har hatt for liten del av samlingane digitalisert og tilgjengeleggjort. Det kjem særleg av at me har mangla metode og avklaring frå Nasjonalbiblioteket om tilgjengeleggjering av kulturhistoriske boksamlingar, som er størstedelen av våre samlingar. No har me sjølve fastsett rutinar og malar for dette, og me har prioritert registrerings-, digitaliserings- og tilgjengeleggjeringsarbeidet høgare. Restansane er framleis store. Berre 11,7 prosent av dei kulturhistoriske samlingane var tilgjengeleggjorde per 31.12.21. Det er gjort organisatoriske, økonomiske og praktiske prioriteringar for å auke denne prosenten monaleg framover.

NK har teke i bruk Spectrum som standard for samlingsforvaltning frå 2021. Me har omsett rutinane til nynorsk og tilpassa dei institusjonen. NK har frå 2021 sommarvikarar som assisterer seksjon for forskning og samling med registrering, foto, transkribering osv.. Dette kan også sikre interesse og rekruttering for framtida.

Kulturhistoriske bygg - tilstandsgrad

Oppgi tal kulturhistoriske bygg i samlingane med tilstandsgrad 0-3. Viss tilstanden ikkje er kjend eller vurderinga er meir enn 10 år gamal skal tilstanden reknast som ukjend.

TG0	
TG1	5
TG2	
TG3	
Ukjend	
	5

Gi ei vurdering av tilstanden til samlingane av kulturhistoriske bygningar

Alle våre bygningar er vurdert til TG1 i februar 2022.

Smia: kledninga vart byta ut i 2009. Torva på taket blæs tidvis av pga. vindrås i området. Det er ingen andre problem med bygnaden, og dette vert følgt kontinuerleg med på.

Gamlemuseet: alt rote blei i 2017 byta ut av handverkar med kompetanse på tradisjonshandverk. Stabburet: det vart gjennomført full restaurering/ renovering i 2010, og betringane har halde seg sidan.

Steinhuset: det har vore nokre utskifting av glas for å sikre bruk av bygnaden som kontor. Dette er gjort i dialog med kulturminneavdelinga i fylkeskommunen.

Alle desse bygga vert sett over, kontrollert og vedlikehalde av driftsansvarleg i Aasentunet jamleg.

Vinjestoga er formidla av Nynorsk kultursentrum, men forvalta av Vest-Telemark Museum, etter avtale med eigar (Vinje kommune). Denne er difor truleg ført både hjå VTM og oss. Siste større renovering var i 2018. VTM har jamleg tilsyn med bygnaden.

Oppbevaringsforhold i %	Svært gode	Tilfreds- stillande	Ikkje tilfreds- stillande	Dårlege
Kunsthistoriske gjenstandar	50	50		
Kulturhistoriske gjenstandar	100			
Arkeologiske gjenstandar				
Naturhistoriske gjenstandar				
Fotografi	100			
Farkostar (båtar/fartøy/skip)				

Gi ei vurdering av tilstand og oppbevaringsforhold for samlingar og anlegg

Nytt ventilasjonsanlegg ved Haugesenteret har gjort at alle kulturhistoriske gjenstandar har svært gode oppbevaringsforhold frå 2021. Me ser at det kan vere behov for å vurdere kva det vil seie å ha svært gode oppbevaringstilhøve for dei delane av samlingane som er utstilt i Aasentunet. Etter kriteria me har i dag er tilhøva svært gode, men gjennomgangen av Aasen-boksamlinga som vert gjort i 2022/2023 kan endre dette.

Besøk

Tal på besøk i museet (automatisk summert)

Enkeltpbesøk voksne	14 369
Enkeltpbesøk barn og unge	974
Besøk av personar i grupper, voksne	378
Besøk av personar i grupper, barn og unge	9 050
Totalt	24 771

Besøk med billett/inngangspengar	7 881
Venta totalt besøk i 2022	25 000

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena

Vinjesenteret

Vinjestoga

Haugesenteret

Aasentunet

Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum

Gi ei vurdering av utviklinga i besøk dei siste åra

NK nådde fleire i 2021 enn i både 2020 og 2019. Opninga av Vinjesenteret og større satsing på samarbeid med folkebibliotek gjer at me når fleire trass i periodar med smitteverntiltak. Gratisprinsippet står sterkt i biblioteka og veksten er difor i stor grad i ikkje-betalte besøk. I tillegg innførte me gratis inngang for barn og ungdom under 18 år frå 2020 for å sikre likare tilgang til tilboda våre.

Fram til 2019 vart DKS-besøk ført som betalande med inngangspengar. Det er dei ikkje frå og med 2020. Det forklarar nedgangen i betalande frå 2019 til 2020/21.

Me hadde mål om 22 000 besøkande i 2021, og passerte dette i år. Besøkstala er også høgare enn i 2019. Det er oppgang i enkeltbesøk. Nedgangen i grupper med barn og ungdom frå 2019 til 2021 kjem av mindre kjøp av DKS-turnear frå fylka, og at nokre vart avlyst på grunn av korona.

Besøk ved vandreutstillingar på folkebibliotek osb. er ikkje med i desse tala, men her når me mange fleire med innhaldet vårt, og når samfunnsoppdraget.

Formidling

Har museet vedtekne planar for heile museet, som dekkjer:

- formidling?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

<https://www.nynorsk.no/om-stiftinga/#offentlege-dokument>

- digital formidling og dialog

- ☒ Ja
☐ Nei

- formidlingstiltak retta mot barn og unge?

- ☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til formidlingsplan, viss publisert

<https://www.nynorsk.no/om-stiftinga/#offentlege-dokument>

Medverknad frå barn og unge

Har de i rapporteringsåret hatt ungdomsråd/ungdomspanel, publikumsundersøkingar der barn og unge får delta eller andre relevante medverknadstiltak?

- ☒ Ja
☐ Nei

Gi ei vurdering av institusjonen sitt arbeid med medverknad frå barn og unge samt institusjonen sitt arbeid for å nå målgruppene familiar, barn mellom 5 og 12 år og ungdom frå 13-18 år.

I samband med ny grafisk profil, utstillinga ved Vinjesenteret og nettsida LeseDIGG har me hatt fokusgrupper med deltakraar frå målgruppene skuleelevar vgs/us og barnefamiljar.

To ungdomsskuleelevar skreiv om utstillingstekstane til ei vandreutstilling om nynorsk bibelspråk slik at dei sjølve forstod innhaldet. Det gav viktig innsikt i behov for språkleg tilpassing av utstillingar.

For nye produksjonar i DKS har me nytta prøveframsyningar med tilbakemeldingar frå borna på aktuelle steg. Det blir brukt i endeleg utvikling av tilbodet.

Me har hatt spørjeundersøkingar til borna som deltok det største skuletilbodet vårt: fluktruta (escape room) Les for livet.

NK har i fleire år hatt kunstutstillingar der born i barnehage får lage kunstverk inspirert av ei aktuell nynorsk barnebok. Deira tolkingar av bøkene blir synleg for eit allment publikum, og dei sjølve kjem også på besøk i utstillinga.

I 2021 vedtok me langtidsplanar for arenautvikling og nasjonale turnear og vandreutstillingar.

Medverknad, samskaping og fokusgrupper blant barn og ungdom er viktige element i dette.

Me formidlar både fysisk og digitalt til barn og unge

Barnefamiljar: eigne løyper i dei tre basisutstillingane + fleire titals arrangement kvart år på turne, festivalane og arenaene med litteratur og språk som tema. Me har også populær litteraturformidling i friluft med barnebøker og barnedikt tilgjengeleg ved viktige turmål fleire stader i Møre og Romsdal og Vestland.

5-12 år: me driv nettsida tunkatten.no, som er ei viktig nettside for kulturformidling på nynorsk for barn og ungdom. Tunkatten Lurivar dukkar også opp på arenaene, i utstillingane og på DKS-turnear.

Våre nye nynorske barnesongar fornyar og utviklar den nynorske songtradisjonen, og gjer at nynorskbarn får vekse opp med ny nynorsksong som er tilpassa deira kvardag. Me har også fleire turnear i DKS om ulike tema, mellom anna lyrikk og filosofi, språkleik og biletbøker. Me har også

utvikla opplegget Bok på 1-2-3 i lag med Nynorsksenteret med presentasjon av nynorsklitteratur. I tillegg til litteratur har me formidling av arkitektur for alle 6. klassingar i Ørsta og Volda kvart år med utgangspunkt i Sverre Fehns arkitektur.

12-18 år: Me har eigne DKS-framsyningar om batterap og språkstoda i Noreg og utviklar fleire nye tilbod. Me har tilpassa omvisingar på arenaene våre for fleire skulesteg og for fleire ulike tema. Ein viktig del av vår formidling til barn og ungdom er samarbeidet med Store norske leksikon om leksikonformidling på nynorsk. Elevar i ungdomsskule og vgs er største brukargruppe av SNL, og ved at me får gjort innhald på og om nynorsk tilgjengeleg for alle desse brukarane er me med på å oppfylle samfunnsoppdraget vårt: å spreie og utvikle nynorsk skriftkultur. Me var medarrangør av Demokratidagar i Telemark.

Me lanserte saman med skuleavdelinga til Faktisk.no eit eige dataspel i utstillinga vår i Vinje, der ungdom sjølve har vore med på å utvikle problemstillingar og formuleringar.

Tal på besøk på museet sine heimesider

216 837

Følgjer museet sine heimesider Uutilsynets retningslinjer for universell utforming?

☒ Ja

☐ Nei

Utstillinger

Eigenproduserte vandreutstillinger i drift

Totalt

42

Nyopna

2

Digital formidling og dialog

Fagstoff på eigne nettsider

Formidlar museet fagstoff på eigne nettsider?

☒ Ja

☐ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?



- gjer nettsida det mogleg med tilbakemelding og dialog kring fagstoffet?



- tal på tilbakemeldingar knytt til fagstoffet?

0

Moglegheit for brukaraktivitet på ulike digitale plattformer

Tilbyr museet moglegheiter for brukaraktivitet på ulike digitale plattformer?

☒ Ja

☐ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?



- brukarane kan engasjera seg i aktivitetar som spel, sporløyper o.l.?



- brukarane kan dele og formidle innhald vidare?



- brukarane kan bruke samlingar og kunnskap i eigen aktivitet, lage mapper, utval m.m.?



- | | |
|--|-------------------------------------|
| - brukarane kan medverke med kunnskapen sin? | ☒ |
| - brukarane kan lage eigne brukarprofilar? | ☒ |

Formidling og dialog i sosiale medium

Driv museet formidling og dialog i sosiale medium? ☒ Ja
☐ Nei

- | | |
|---|-------------------------------------|
| - er noe av dette spesielt rettet mot barn og unge? | ☒ |
| - antall følgere totalt? | 19 996 |
| - antall tilbakemeldinger totalt? | 469 |

Fagleg innhald i form av opptak/video/podcast (ev. på YouTube e.l.)

Tilbyr museet fagleg innhald i form av opptak/video/podcast (ev. på YouTube e.l.)? ☒ Ja
☐ Nei

- | | |
|---|-------------------------------------|
| - er noko av dette spesielt retta mot barn og unge? | ☒ |
| - tal på avspelingar/nedlastingar? | 61 269 |

Live digital formidling (omvisingar, foredrag, seminar m.v.)

Tilbyr museet live digital formidling (omvisingar, foredrag, seminar m.v.) ☒ Ja
☐ Nei

- | | |
|--|-------------------------------------|
| - er noko av dette spesielt retta mot barn og unge? | ☒ |
| - tilbyr museet moglegheit for dialog knytt til formidlinga? | ☒ |
| - tal på deltakarar i alt? | 6 283 |

Andre typar digitale arrangement (konsertar, møte m.v.)

Tilbyr museet andre typar digitale arrangement (konsertar, møte etc.)? ☐ Ja
☒ Nei

Fagleg innhald i formidlingsapp(ar)

Tilbyr museet fagleg innhald i formidlingsapp(ar)? ☐ Ja

☒ Nei

Digital tilgang til samlingar og utstillingar

Tilbyr museet digital tilgang til samlingar og utstillingar?

☒ Ja

☐ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?	☒
- tilbyr museet søk i samlingane?	☒
- kuraterte utstillingar?	☒
- faglege artiklar?	☒
- tal på sidevisingar- samlingar, utstillingar og artiklar på nett?	2 042 252
- tal på tilbakemeldingar?	2

Digitale verkemiddel i fysiske utstillingar

Bruker museet digitale verkemiddel i fysiske utstillingar?

☒ Ja

☐ Nei

- er noko av dette spesielt retta mot barn og unge?	☒
---	-------------------------------------

Gi en beskrivelse av hvordan dere arbeider med digital formidling og ev. interessen blant publikum for dette tilbudet.

Først til tala: Reduksjonen i økter kjem av at me har lagt om leksikonformidlinga vår frå eige domene til eit samarbeid med Store norske leksikon om leksikontilbod på nynorsk. Resultatet av det er synleg i det høge talet på sidevisingar av artiklar, utstillingar, samlingar på nett.

NK arbeider medvite med digital formidling. Det gjer me både for å nå ut nasjonalt med viktig innhald som fremmer nynorsk skriftkultur, og fordi det trengst meir nynorsk innhald på internett for at barn, ungdom og vaksne kan halde på og verte kjend med nynorsk som bruksspråk.

NK har ei eiga barnenettside, tunkatten.no, med ordleikar, lydbøker, forteljingar og songar. Me ønskjer å møte barn 5-10 år på deira eigne premissar, og gje dei ein god inngang til nynorsk skriftkultur. Me har god pågang på konkurransar og slikt på nettsida, og me ser også at særleg songane er aktivt i bruk, særleg ved høgtider.

Eldre skuleelevar når me særleg med leksikoninnhaldet vårt. For å nå fleire med dette viktige innhaldet har me frå 2021 formidlinga på snl.no, og er saman med bl.a. Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design og universitetsmusea i foreininga Store norske leksikon. Innhald om og på nynorsk når med dette eit større publikum. Dette er grundigare omtalt i rapport 2021/ søknad 2023. I samband med dette vert det forska på om skriftspråk (nynorsk/ bokmål) gjer noko med lesing av leksikonartiklar saman med Høgskulen på Vestlandet og Høgskulen i Volda. Funna så langt er at det ikkje har innverknad på lesartala til artiklane. Det er positivt for dei av oss som vil styrkje nynorskformidlinga.

NK har gjort fleire forsøk på live digital formidling, mellom anna er me partnar saman med Høgskolen i Innlandet i prosjektet Digital festivalkjensle, der me med støtte frå Forskningsrådet og Kulturrådet, undersøkte ulike måtar å få til ein fellesskap/ festivalstemning under digital formidling av litteraturfestivalar. Dette vert til ei handbok for digitale festivalar i 2022/2023. Røynslene er likevel at oppmøte er vêravhengig, men av motsett forteikn av fysisk oppmøte og at ein kanskje heller vil oppleve digital formidling når ein vil og kan enn direkte.

NK har nokre eigne podkastproduksjonar under namnet Nynorsk no, og somme opptak av arrangement og hendingar. Det same har me på youtube-kanalen vår. Dette er viktig supplement til anna formidling, og me får positive tilbakemeldingar frå publikum om dette.

Nettsidene er i ny drakt og er samla under eitt domene. Det er gjort gradvise implementeringar av nye nettsider gjennom 2020, 2021 og tidleg i 2022. Ved omlegging av nettsidene er noko fagstoff endå ikkje publisert. Me arbeider med ein publiseringsplan for å få dette på nettsidene på ein måte som treff målgruppene godt. Dette vert gjort med fokusgrupper, medskaping og samskaping.

NK er tilgjengeleg i SoMe, svarar på alle spørsmål og formidlar både fag og informasjon i desse kanalane.

Mangfold og inkludering

Arbeider institusjonen med mangfald og inkludering? ☒ Ja

☐ Nei

Gi ei vurdering av institusjonens arbeid med mangfald og inkludering

Nynorsk kultursentrum har etablert ein mangfaldsplakat som er i aktiv bruk ved utvikling og evaluering av organisasjonen:

Nynorsk er ideen om at eit mangfald i tale kan samle i skrift. Mangfaldet i samfunnet må også vere synleg i arbeidet til kulturinstitusjonar. NK arbeider med å sikre relevans for og representasjon av ulike grupper menneske. Omgrepet mangfald rommar dimensjonar som geografisk, sosial og kulturell bakgrunn, kjønn, funksjonsevne, religion og verdisyn, legning og alder.

Skaparmangfald

1. Mangfald skal alltid vere tema når vi skal engasjere skaparar og utøvarar
2. Støtt opp om nye røyster som kan utvide mangfaldet innan sitt uttrykk eller sjanger

Brukarmangfald

3. Undersøk om det er noko vi kan gjere som senker terskelen for å delta
4. Oppsøk og bli kjend med nye miljø og målgrupper for å få relevante innspel
5. Gjennomfør jamleg test av tilbod, program og idear på relevante målgrupper

Innhaldsmangfald

6. Språk og bilete skal vise at vi inkluderer og er mangfaldige
7. Referansar og døme skal vise at vi kjenner til mangfaldet som finst, både i no- og fortid
8. Jamfør gjerne med andre delar av verda, og hugs at ein då kan bruke døme frå heile verda

Organisasjonsmangfald

9. Informer aktuelle miljø som kan auke mangfaldet i organisasjonen om ledige stillingar
10. Nytt mangfaldet i organisasjonen til både administrative, kulturelle og akademiske prosjekt

Mindretalsmedvit

11. Hugs at me er med på å definere kva ein nynorskbrukar er og gjer
 12. Hugs at å vere nynorskbrukar også er å vere ulik, ha ulik bakgrunn og ulike preferansar
- I tillegg til denne systematiske tilnærminga, og kontinuerlege medvitsarbeidet, har me fleire konkrete tiltak:

* skeiv litteratur på nynorsk: vandreutstilling, arrangement, utviklar også ny DKS-produksjon og har budd Skeivt kulturår

* språkmangfald: me arbeider medvite med å gjere norsk teiknspråk, nasjonale minoritetsspråk og samiske språk synlege i basisutstillingane våre. Kvensk og samisk litteratur og journalistikk er med som ein sjølvstøtt del av basisutstillinga i Vinje og det er døme på både teiknspråk og samiske språk i Aasentunet.

* nynorsk som del av mangfaldet: me gir råd til og samarbeider med bl.a. bibliotek og kulturhus om korleis nynorsk kan synleggjerast i ulike samanhengar

* tilbod om formidling for vaksne med norskopplæring ved alle arenaer

* 2020/2021 har me hatt ein tilsett via aspirantprogrammet til Kulturrådet. Han fekk forlenga engasjement.

* me flyttar verksemda vår i stor grad ut på folkebibliotek og skular i heile landet, for å syne det nynorske mangfaldet, og møte det norske mangfaldet, der dei er

* me har etablert fokusgrupper for utvikling av større formidlingstiltak, der tek vi også særleg omsyn til mangfaldskriterium ved etablering av gruppene.

* me har late lesarar kome til orde i den nye utstillinga i Vinje, ikkje berre forfattarar og akademikarar

Forskning, utvikling og nettverksarbeid

Tal på publikasjonar

Større publikasjonar	3
Publiserte forskingsartiklar med fagfellevurdering	1
Andre publiserte fagartiklar	27

Registrerte titlar

1

Tittel	Den fyrste bibelen paa norsk. Historia om fyrebelsbibelen
Forfattar(ar)	Anders Aschim og Per Halse
Type publisering	Pub1_majorPublication
Publiseringssstad/kanal	Den fyrste bibelen paa norsk. Historia om fyrebelsbibelen
Utgivar	Novus forlag

Registrerte titlar

2

Tittel	Noreg som kulturell eksportnasjon
Forfattar(ar)	Narve Fulsås
Type publisering	Pub1_majorPublication
Publiseringssstad/kanal	Myten om det fattige Norge. En misforståelse og dens historie.
Utgivar	Scandinavian Academic Press

Registrerte titlar

3

Tittel	Festivalproduksjon og -opplevelse under Covid-19-pandemien
Forfattar(ar)	Roel Puijk, Nanna Løkka, Kristine P. Miland
Type publisering	Pub1_majorPublication
Publiseringssstad/kanal	Høgskolen i Innlandets skriftserie
Utgivar	Høgskolen i Innlandet

Registrerte titlar

5

Tittel	Norsk Målungdom og læremiddelaksjonar
Forfattar(ar)	Stina Aasen Lødemel
Type publisering	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringssstad/kanal	Digitaltmuseum.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	7
Tittel	Kampen for digital nynorsk
Forfattar(ar)	Stina Aasen Lødemel
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	8
Tittel	Norsk Målungdom på 1970-talet
Forfattar(ar)	Stina Aasen Lødemel
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	9
Tittel	Norsk Målungdom på 2010-talet
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	11
Tittel	Norsk Målungdom på 2000-talet
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	12
Tittel	Medlemsjuks-saka: Idealisme på ville vegar
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	14
Tittel	Kampen for språkmangfald
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	15
Tittel	Norsk teiknspråk: Norges Døveforbunds Ungdom
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	16
Tittel	Riksmål: Studentenes Riksmålsforening, Ungdommens Riksmålsforei
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	17
Tittel	Samisk: Noereh, Davvi Nuorra, NSR-U og andre
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	18
Tittel	Kvensk: Kvääninuoret - Kvenungdomen
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	19
Tittel	Kampen for sidemål
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	20
Tittel	Kampen mot norsk medlemskap i EU
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	21
Tittel	Kampen for dialektane
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	22
Tittel	Arbeid for nynorskbrukande studentar
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	23
Tittel	Norsk Målungdom på 1990-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	24
Tittel	Norsk Målungdom på 1980-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	25
Tittel	Norsk Målungdom på 1960-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	26
Tittel	Ung på 2010-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	27
Tittel	Ung på 2000-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum
Registrerte titlar	28
Tittel	Ung på 1990-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	29
Tittel	Ung på 1980-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	30
Tittel	Ung på 1970-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	31
Tittel	Ung på 1960-talet
Forfattar(ar)	Øystein Hide
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	33
Tittel	Kampen for læremiddel på nynorsk
Forfattar(ar)	Stina Aasen Lødemel
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	34
Tittel	Medlemsblad i Norsk Målungdom. Frå Apropos til Motmæle
Forfattar(ar)	Fredrik Hope
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Nynorsk.no
Utgivar	Nynorsk kultursentrum

Registrerte titlar	35
Tittel	Hyss. Natur- og teknologierfaring i dikt av Kjartan Hatløy
Forfattar(ar)	Stein Arnold Hevrøy
Type publikasjon	Pub2_PublishedResearchArticleWithPeerReview
Publiseringsstad/kanal	Norsk litterær årbok
Utgivar	Det Norske Samlaget
Registrerte titlar	36
Tittel	Ei tid for unnatak, endringar, nyskaping og nyfikne
Forfattar(ar)	Olav Øyehaug Opsvik
Type publikasjon	Pub3_OtherPublishedProfessionalArticle
Publiseringsstad/kanal	Mi gamle grend
Utgivar	Hovdebygda soge- og velferdslag

Kompetanse	
Tilsette med doktorgrad	2
Tilsette med autorisasjon som konservator frå NMF	1
Tilsette med autorisasjon som førstekonservator frå NMF	

Deltaking i formalisert FoU-samarbeid	
Tal på prosjekt	8
Deltaking i prosjekt i regi av nasjonale museumsnettverk	
Tal på prosjekt	

Registrerte prosjekter

1

Tittel	Nettverk for poetisk tenking
Tema/kommentar	NK tok i 2015 initiativ til eit nettverk for forskning på poesi. C
Kjelde(r) til finansiering	NK + universiteta
Samarbeidspartnarar	UiO, UiS, UiB, AHO, INN, UIT
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter

2

Tittel	Fogderifylket Møre og Romsdal
Tema/kommentar	Forskningsprosjekt om regionale identitetar, skilnader og liks
Kjelde(r) til finansiering	Kulturrådet
Samarbeidspartnarar	Viti, Nordmøre museum, Romsdalsmuseet
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☒ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter

3

Tittel	Forskargruppe for nynorsk skriftkultur
Tema/kommentar	Samarbeid om skriftserien Skriftkultur, og utvikling av vitska
Kjelde(r) til finansiering	Kvar einskild institusjon
Samarbeidspartnarar	Høgskulen i Volda, Høgskulen på Vestlandet, NLA, Universit
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	4
Tittel	Digital festivalkjensle
Tema/kommentar	Utforsking av korleis festivalar kan skape digital deltaking på
Kjelde(r) til finansiering	Forskningsrådet (regionalt forskingsfond)
Samarbeidspartnarar	Høgskolen Innlandet, Bøker i Bø, Telemarksforskning, Peer
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☒ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	5
Tittel	Digital festivalkjensle (hovudprosjekt)
Tema/kommentar	Med utgangspunkt i forprosjektet skal me utvikle ei handbol
Kjelde(r) til finansiering	Kulturrådet
Samarbeidspartnarar	Høgskolen Innlandet, Fynd Reality, Amandus Filmfestival
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☒ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	8
Tittel	Lesedigg – digital litteraturside for barn
Tema/kommentar	Utvikle litteraturside for born ved ulike folkebibliotek. Sida ir
Kjelde(r) til finansiering	Nasjonalbiblioteket
Samarbeidspartnarar	Nasjonalt senter for nynorsk i opplæringa, Landssamanslutr
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☐ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☒ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	9
Tittel	Forprosjekt Museum som arbeider med språk
Tema/kommentar	Utvikle felles samarbeidsplattform og samarbeidsprosjekt. P
Kjelde(r) til finansiering	Eigenfinansering
Samarbeidspartnarar	Nynorsk kultursentrum, MIST/ Norsk Døvemuseum, Kvensk
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☐ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☒ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	12
Tittel	Litteraturhus i Møre og Romsdal
Tema/kommentar	Utvikling av litteraturformidling i Møre og Romsdal
Kjelde(r) til finansiering	Møre og Romsdal fylkeskommune, GassROR IKS, Sparebank
Samarbeidspartnarar	Møre og Romsdal fylkeskommune, Bjørnsonfestivalen, alle f
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☐ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☒ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	13
Tittel	Exhibition on Latgalian and Nynorsk: cooperation and exper
Tema/kommentar	Prosjektet går frå 2021 til 2023, og handlar mellom anna on
Kjelde(r) til finansiering	EØS-midlane til Latvia
Samarbeidspartnarar	Valodu muzejs (House of Language)
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☒ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☐ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	14
Tittel	Protestantisk etikk og kapitalistisk ånd. Næringslivshistorie f
Tema/kommentar	Prosjektet går frå 2021 til 2023 med mål om fagfellevurdert
Kjelde(r) til finansiering	Kulturrådet
Samarbeidspartnarar	Nordmøre museum, Romsdalsmuseet, Viti
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☒ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Registrerte prosjekter	15
Tittel	Forslingsinfrastruktur for musea i Vestland
Tema/kommentar	Målet er å utvikle framtidig forskingsinfrastruktur på tvers a
Kjelde(r) til finansiering	Kulturrådet
Samarbeidspartnarar	Musea i Sogn og Fjordane, Museum Vest, Voss og Hardange
Type prosjekt og nedslagsfelt	
☒ FoU-prosjekt	☐ Internasjonalt prosjekt
☐ Nasjonalt prosjekt	☒ Regionalt prosjekt
☐ Prosjekt i regi av eit fagleg museumsnettverk	

Har museet vedteke forskingsplan som gjeld heile museet?

☒ Ja
☐ Nei

Lenkje til forskingsplan, viss publisert

<https://www.nynorsk.no/om-stiftinga/#offentlege-dokument>

Faglege museumsnettverk

Vel faglege museumsnettverk museet er knytt til

Litteratur

Administrasjon og organisasjon

Selskapsform

Stifting

Tal på fast tilsette

24

Årsverk	Kvinner	Menn
Faste stillingar	9,40	8,25
Mellombels engasjerte	3,28	2,90
Engasjerte gjennom arbeidsmarknadstiltak	0,00	0,00
Læringar		
Totalt	12,68	11,15

Lønte årsverk fordelt etter stillingsinnhald	Kvinner	Menn
Dagleg leiar		1,00
Kunst-, kultur- og naturfagleg personale	7,54	6,81
Administrativt personale	4,37	2,04
Teknisk personale	0,77	1,29
Totalt	12,68	11,14

Tal på frivillige/ubetalte årsverk	0,52
Tal på frivillige/ubetalte personar	86

Kjønnsfordeling i styresamansetjinga	Kvinner	Menn
Styreleiar		1
Styremedlemar	4	2
Varamedlemar	1	3

Avslutting

Eg stadfestar at statistikken er komplett



Kommentarar til innlevert statistikk

Me har 2 tilsette som har levert ph.d.-avhandling, men ikkje fått godkjent ved innlevering av statistikken. Den eine av desse har artiklar og røynsle tilsvarande førstekompetanse.

Innsendingsfrist: 01/03

Brann og tjuveri (oversyn)

Brann og branntilløp

Hending	Dato	Tittel/omtale
---------	------	---------------

Tjuveri og tjuveriforsøk

Hending	Dato	Tittel/omtale
---------	------	---------------

Besøksopplysninger for arena (Oversikt)

Besøk og formidling på arenaer

Namn på arena

Vinjesenteret

Vinjestoga

Haugesenteret

Aasentunet

Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6740
Namn på formidlingsarenaen	Vinjesenteret
Besøksadresse	Vinjevegen 1441
Postnummer	3890
Poststad	Vinje

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Senteret opna 26.8.2021.

Vinjesenteret formidlar diktning og journalistikk, fakta og fantasi med utgangspunkt i den norske røynda. Diktning er ved dette senteret i hovudsak avgrensa til skjønnlitterære forteljingar i mange former. Formidlinga om journalistikk legg særleg vekt på skriven journalistikk. Det er historiske, samtidige, lokale og nasjonale perspektiv i formidlinga.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 165

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	2710
Enkeltbesøk barn og unge	70
Besøk i grupper, vaksne	67
Besøk i grupper, barn og unge	100
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	1172

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☐ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum? 0

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 4

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 4

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande 5

Tal på konsertar 4

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater) 0

Tal på framføringar (skodespel, teater)

0

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

100

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

0

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Vinjesenteret Engelsk

Aasentunet Engelsk

Haugesenteret Engelsk

Vinjestoga Engelsk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

☒ Ja
☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

☒ Ja
☐ Nei

28.02.2022 14:13:59 AR477384519

28.02.2022 14:13:59 AR477384519

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6741
Namn på formidlingsarenaen	Vinjestoga
Besøksadresse	Vinjevegen 1429
Postnummer	3890
Poststad	Vinje

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Det er egne omvisingar i Vinjestoga, om A.O. Vinjes liv og verk. Det vart i 2020 sett opp ei utstilling som supplerer den munnlege formidlinga.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 81

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 100
 Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for elever i vidaregåande skolar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	127
Enkeltbesøk barn og unge	0
Besøk i grupper, vaksne	23
Besøk i grupper, barn og unge	0
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	121

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☐ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	1
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	1
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	0
Tal på konsertar	0
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	0
Tal på framføringar (skodespel, teater)	0

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 0

av disse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken 0

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Vinjesenteret	Engelsk
Aasentunet	Engelsk
Haugesenteret	Engelsk
Vinjestoga	Engelsk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne? ☐ Ja ☒ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne? ☐ Ja ☒ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6742
Namn på formidlingsarenaen	Haugesenteret
Besøksadresse	Promenaden 7
Postnummer	5730
Poststad	Ulvik

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Haugesenteret formidlar poesi i mange former og på tvers av språkgrenser. Utgangspunktet er diktinga til Olav H. Hauge, men museet syner både skrift- og songlyrikk frå ulike tider, land og sjangrar. Det er eigne opplegg for alle skulesteg, og arrangement/ omvisingar for både barn, elevar og vaksne.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 149

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile ☒ Ja

året?

☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

☒ Ja

☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	1189
Enkeltbesøk barn og unge	112
Besøk i grupper, vaksne	93
Besøk i grupper, barn og unge	241
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	1147

Kva baserte teljingane seg på?

☒ Billettsal

☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering

☐ Manuell registrering

☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

☐ Ja

☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum? 0

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 3

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 0

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande 2

Tal på konsertar 0

Tal på oppsetjingar (skodespel, teater) 1

Tal på framføringar (skodespel, teater) 4

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	61
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	0

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Vinjesenteret	Engelsk
Aasentunet	Engelsk
Haugesenteret	Engelsk
Vinjestoga	Engelsk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6743
Namn på formidlingsarenaen	Aasentunet
Besøksadresse	Indrehovdevegen 176
Postnummer	6160
Poststad	Hovdebygda

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Aasentunet formidlar nynorsk skriftkultur og språkleg mangfald. Vi har utstillingar, arrangement, foredrag for mange målgrupper, og tilrettelagde opplegg for alle skulesteg. I Aasentunet er også Gamlemuseet (1898) og to bygg: stabburet og smia, frå Aasen vaks opp der.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 279

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	2643
Enkeltbesøk barn og unge	473
Besøk i grupper, vaksne	195
Besøk i grupper, barn og unge	1764
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	2126

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☐ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum?	3
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	5
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året?	4

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	24
Tal på konsertar	4
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	6
Tal på framføringar (skodespel, teater)	56

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	2227
av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken	1477

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Vinjesenteret	Engelsk
Aasentunet	Engelsk
Haugesenteret	Engelsk
Vinjestoga	Engelsk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Besøksopplysningar for arena

Namn og adresse

Arena-ID	ABMU-6850
Namn på formidlingsarenaen	Ekstern(e) arena(er) for Nynorsk kultursentrum
Besøksadresse	Ekstern besøksadresse
Postnummer	0000
Poststad	Ekstern poststed

Kva blir formidla på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er eit teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Nynorsk kultursentrum formidlar nynorsk skriftkultur på bibliotek, litteraturhus, skular, pubar, kafear, ungdomshus, i kyrkjer, kulturhus og barnehagar. Me har også hatt arrangement på Midtbø, kunstnarheimen til Vesaas og Moren Vesaas og diktarheimen til Olav H. Hauge. I år har me vore i 89 kommunar inkludert vandreutstillingar. Dei fleste vandreutstillingar er ved bibliotek. Dei er ikkje ført med besøkstal her.

Opningstider

Var formidlingsarenaen open for publikum? ☒ Ja
☐ Nei

Kor mange dagar var formidlingsarenaen open i løpet av året? 98

Tilgang

Var det gratis tilgang for alle besøkjande? ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær vaksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 50

Var det ordningar som ga gratis tilgang i sesongar og/eller enkeltdagar/delar av dagar (for eksempel ein kveld i veka)? ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for grunnskoleelevar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis tilgang for elevar i vidaregåande skolar heile året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Tal på besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk vaksne	7700
Enkeltbesøk barn og unge	319
Besøk i grupper, vaksne	0
Besøk i grupper, barn og unge	6945
Tal på besøk med billett/inngangspengar (ikkje gratis)	3315

Kva baserte teljingane seg på?

- ☒ Billettsal
☐ Automatisk registrering, teljeapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Overslag

Blei dei besøkjande registrerte etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygningar

Kor mange kulturhistoriske bygningar ved formidlingsarenaen var opne for publikum? 0

-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 0

Utstillingar

Tal på utstillingar ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 74
-Av desse, kor mange blei opna i løpet av det siste året? 74

Arrangement (arrangert ved denne arenaen)

Tal på opne møte, foredrag, seminar og liknande	154
Tal på konsertar	29
Tal på oppsetjingar (skodespel, teater)	13

Tal på framføringar (skodespel, teater)

116

Pedagogisk verksemd retta mot barn og unge

Tal på barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)

6945

av desse, tal på barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knytt til Den kulturelle skolesekken

3773

Formidling på andre språk

Velg språket formidlingsarenaen tilbyr formidling på fra nedtrekk listen og trykk på "Legg til" for hvert språk arenaen tilbyr.

Vinjesenteret	Engelsk
Aasentunet	Engelsk
Haugesenteret	Engelsk
Vinjestoga	Engelsk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

☒ Ja
☐ Nei

Er formidlinga ved arenaen tilrettelagt for personar med nedsett funksjonsevne?

☒ Ja
☐ Nei

28.02.2022 14:13:59 AR477384519

28.02.2022 14:13:59 AR477384519