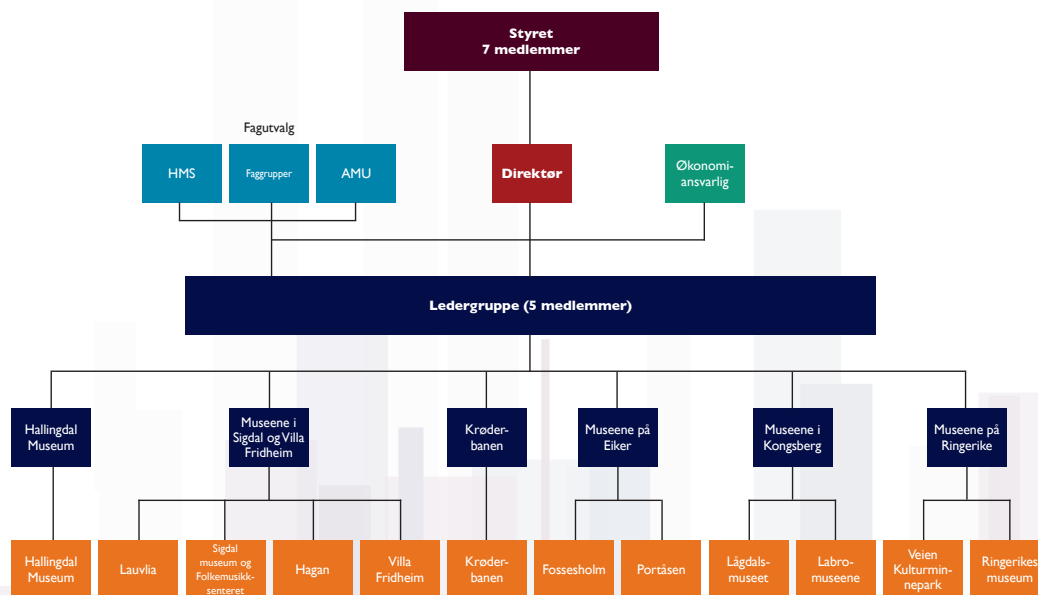




*100-årsmarkeringen på Ringerikes museum juni 2023.*

# ÅRSRAPPORT STIFTELSEN BUSKERUDMUSEET 2023

## ORGANISASJONSKART BUSKERUDMUSEET



## Om stiftelsen Buskerudmuseet

Stiftelsen Buskerudmuseet ble etablert 1. desember 2013 og driver museumsvirksomhet i 12 kommuner og på til sammen 22 besøkssteder og kompetansesentra i gamle Buskerud fylke. Buskerudmuseet er et rent driftsselskap og har det faglige, økonomiske og organisasjonsmessige ansvaret for de virksomheter som stiftelsen inngår driftsavtaler med.

Følgende museumsenheter inngår i Stiftelsen Buskerudmuseet: Hallingdal Museum med Hallingdal museum Nesbyen, Gol bygdemuseum, Hemsedal bygdatur, Ål Bygdamuseum, Hol bygdemuseum, Dagali museum og Dokken fjellgård.

Krøderbanen

Museene i Sigdal og Krødsherad, med Villa Fridheim, Sigdal museum, Folkemusikksenteret i Buskerud, Eggedal mølle, Th. Kittelsens kunstnerhjem «Lauvli» og Chr. Skredsvigs kunstnerhjem «Hagan»

Museene i Drammen og Øvre Eiker, med Nøstetangen Norsk Glassmuseum (frem til 30.6.2023), Fossesholm Herregård, og Portåsen - Wildenveys rike.

Museene i Kongsberg, med Labromuseene og Lågdalsmuseet

Museene på Ringerike, med Veien kulturminnepark og Ringerikes Museum, inkludert Fylkesfotoarkivet.

Formålet med stiftelsen er museumsvirksomhet med fokus på forvaltning, formidling, forskning og fornying av kunst, kultur og naturhistorie. Virksomheten skal drives etter museumsfaglige prinsipper og i henhold til ICOMs museumsetiske regelverk.

Stiftelsen Buskerudmuseet har følgende styrende organer:

### Rådet

Buskerudmuseet skal etter vedtektene ha et råd bestående av en representant fra hver virksomhet det inngås driftsavtaler med. Rådets myndighet er begrenset til å forestå valg av styremedlemmer. Rådet har også myndighet til å avsette styremedlemmer ved behov og i henhold til Stiftelsesloven.

### Styret

Styret er etter vedtektene Buskerudmuseets øverste organ. Det består av syv medlemmer med varamedlemmer. I henhold til valg i rådet juni 2023 består styret av følgende medlemmer:

|                     |   |
|---------------------|---|
| Svein Oppegaard     | – leder   |
| Nils Halvard Bråten | – nestleder   |
| Birgitte Espeland   | – styremedlem   |
| Bård Frydenlund     | – styremedlem   |
| Kari Anne Sand      | – styremedlem, utnevnt av Viken fylkeskommune frem til 31.12.2023 |
| Lillian Holm        | – styremedlem, ansattes representant                              |
| Per Øyvind Østensen | – styremedlem, ansattes representant                              |

Styret har i 2023 hatt seks styremøter. Av sentrale styresaker nevnes:

- Regnskap og årsberetning for 2022
- Budsjet 2024
- Museumsbutikkene i Buskerudmuseet
- Kulturdepartementets museums vurdering for 2022
- Søknaden til Kulturdepartementet om tilskudd for 2025
- Virksomhetsstyring, mål og resultatindikatorer
- Strategiplan 2024-2027
- Avslutning av samarbeidet med stiftelsen Nøstetangensenteret om drift av Nøstetangen norsk glassmuseum (ophørte fra 1.7.2023)
- Sikringsplan for Buskerudmuseet
- Eierskap i KulturIT
- Lokale lønnsforhandlinger

## Administrativ ledelse og personale

Administrasjon har i 2023 bestått av direktør og økonomiansvarlig i stab samt fotoarkivar med ansvar for fylkesfotoarkivet. Fem seksjonsledere med hvert sitt geografiske ansvarsområde har hatt det operative ansvaret for museene.

Direktør: Tom Oddby  
Økonomiansvarlig: Kristin Tronrud  
Seksjonsleder Hallingdal og Krøderbanen: Stein Rudi Austheim  
Seksjonsleder Sigdal og Krødsherad: Elise Johansen Make  
Seksjonsleder Ringerike: Emma Nielsen  
Seksjonsleder Eiker og Drammen: Ellen Pauline Steen  
Seksjonsleder Kongsberg: Ole Jacob Cranner

Fotoarkivar: Linda Khalayli

Stiftelsen Buskerudmuseet har i 2023 sysselsatt disse årsverkene:

- 43,78 faste årsverk
- 10 årsverk timetilsatte/midlertidige ansatte
- 0,8 årsverk gjennom arbeidsmarkedstiltak

Dette utgjør totalt 54,58 årsverk. I tillegg har frivilligheten bidratt med 9,73 årsverk.

## Nøkkeltall

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Besøkende totalt:                    | 81.977                                       |
| Antall kulturhistoriske bygninger:   | 243  |
| Antall fotografier:                  | 37.816                                       |
|                                      | (antall som er tilfredsstillende registrert) |
| Antall kulturhistoriske gjenstander: | 46.449                                       |
|                                      | (antall som er tilfredsstillende registrert) |
| Antall kunsthistoriske gjenstander:  | 950  |
|                                      | (antall som er tilfredsstillende registrert) |
| Antall fartøy:                       | 8  |
|                                      | (antall som er tilfredsstillende registrert) |

## Økte pensjonskostnader

I begynnelsen av oktober fikk Buskerudmuseet beskjed fra Viken Pensjonskasse om at pensjonskostnadene for 2023 ville bli betydelig høyere enn forutsatt, ikke minst på grunn av et høyt lønnsoppgjør. Reguleringskostnaden for pensjon belastet regnskapet ca. 1,5 millioner mer enn budsjettet. Til tross for dette ble årsresultatet kun ca. 12.000 kroner i minus, og de ansatte skal nok en gang ha ros for svært god budsjett disiplin og økonomisk kontroll.

## Samlingsforvaltning, bygningsvern og formidling

Buskerudmuseet har siden høsten 2021 hatt en faggruppe for hver av de tre områdene samlingsforvaltning, bygningsvern og formidling. Hensikten med faggruppene er å jobbe på tvers i egen organisasjon, og sørge for at viktige museumsfaglige diskusjoner er forankret i alle avdelinger og seksjoner.

### Samlingsforvaltning

Faggruppa har bestått av ansatte som representerer hver sin seksjon. Koordinator for gruppa er konservator Per Øyvind Østensen ved Lågdalsmuseet og Labromuseene. Seksjonsleder Ole Jacob Cranner er ledergruppas representant i faggruppa. I løpet av 2023 har gruppa hatt ni regulære møter knyttet til ulike tema omkring samlingsforvaltningen i Buskerudmuseet, som for eksempel rutiner og praksis ved registrering av objekter i Primus.

30. mars arrangerte faggruppa «Kurs om muggsopp og helsefarlige stoffer» i museumssamlinger på Ringerike museum, med kursholdere fra Museumssenteret i Hordaland. Totalt 30 deltakere var med fra Buskerudmuseet, Norsk Bergverksmuseum, Drammens Museum og Museene i Akershus. I tillegg var faggruppa involvert i arbeidet med museumsstatistikken for 2023 og strategiplanen 2024-2027.

### Formidling

Faggruppa har bestått av ansatte som representerer hver sin seksjon. Koordinator for gruppa har vært museumspedagog Anette Opheim ved Lågdalsmuseet og Labromuseene. Seksjonsleder Emma Nielsen er ledergruppas representant i faggruppa. I løpet av 2023 har gruppa hatt 11 møter.

Dette året har faggruppa jobbet mest med å utforme og ferdigstille en ny formidlingsplan for hele museet, som gjelder fra 2024. Gruppa har også deltatt på Museumspedagogisk påskeseminar på Naturhistorisk museum, som er en viktig samlingsarena for kunnskapsutveksling mellom museumspedagoger og formidlere i Norge. Gruppen har også hatt dialog med Kulturdirektoratet om besøksstatistikk, og på bakgrunn av dette jobbet fram tydeligere retningslinjer og et felles besøkskjema for hele Buskerudmuseet. Skjemaet ble tatt i bruk sommeren 2023.

### Bygningsvern

Faggruppa har bestått av museumshåndverkere som representerer hver sin seksjon. Koordinator for gruppa har vært museumshåndverker/driftsleder Knut Rogstad ved Lågdalsmuseet og Labromuseene. Seksjonsleder Ellen Pauline Steen har vært ledergruppas representant i faggruppa. Faggruppe bygningsvern har i 2023 arbeidet med håndbok i bygningsvern for Buskerudmuseet, en «servicebok» for alle våre 243 antikvariske bygninger der fokuset er forebyggende vedlikehold. Faggruppa har deltatt i oppdatering av sikringsplan og utarbeidelse av KUD-søknad for 2025. Gruppa har også identifisert og kartlagt nye istandsettingsprosjekter til framlegg for Stortingets familie- og kulturkomité og til søknad om ekstra støtte fra KUD, samt plan og målsetting for de antikvariske bygningene for strategiperioden 2024-2027. Faggruppas frie midler på kr. 40 000,- ble benyttet til kurs og fagsamlinger. Våre håndverkere har vært representert på Treseminaret på Dovre 24. – 28. april og på Håndverksdager på Røros 23. -27. august. 13. november reiste 11 håndverkere til Norsk Folkemuseum på en fagdag som faggruppa i Buskerudmuseet og Bygningsantikvarisk seksjon på Norsk Folkemuseum planla sammen. Tema for dagen var bygningsvedlikehold og dokumentasjon samt omvisninger på museet.

## Markedsarbeidet

Buskerudmuseet har ikke hatt en dedikert ressurs til markedsarbeidet i 2023. Markedsgruppa ble opprettet i august 2022 og har bestått av en representant for hver seksjon. Markedsarbeidet i 2023 har hovedsakelig skjedd gjennom felles diskusjoner og beslutninger i markedsgruppa. Den viktigste diskusjonen har dreid seg om samarbeid med fire andre konsoliderte museer på Østlandsområdet, om et felles årskort for til sammen ca. 70 museer og besøkssteder fra og med 2024. I tillegg har markedsgruppa i annet halvår 2023 jobbet med intern kompetanseoverføring knyttet til sosiale medier, samt ferdigstilt en strategi for bruk av sosiale medier.

Det ble i 2022 startet en målrettet satsning på markedsarbeidet, men som på grunn av den interne ressursituasjon i 2023 er videreført utelukkende ved kjøp av tjenester fra NYG AS. Dette gjelder primært fotografering ute på museene, og kampanjer i sosiale medier. I tillegg har NYG gjennomført en behovsanalyse vedrørende ny nettside.

## Krøderbanen

Det har siden 2019 vært jobbet med en omlegging av finansieringsordningen for museumsjernbaner, etter at Bane NOR varslet at de ikke lenger ville stå for finansieringen. Samferdselsdepartementet påla derfor Jernbanedirektoratet å overta tilskuddsordningen for museumsjernbanene, og direktoratet har delegert denne oppgaven videre til Norsk Jernbanemuseum med virkning fra budsjettåret 2021. Tilskuddet til Krøderbanen for 2023 var på 5 262 919 kroner. Etter flere år med stort vedlikeholdsetterlep kom Krøderbanen i 2023 endelig inn i normal drift. Det ble utført en rekke vedlikeholdsoppgaver på stasjonene samt banearbeider som i flere år har blitt nedprioritert. Det er også igangsatt flere store prosjekter som vil gjøre Krøderbanen mer robust for fremtiden med tanke på å ta vare på rullende materiell.

Direktør Tom Oddby har siden høsten 2021 vært koordinator for ledernetverket for alle de syv norske museumsjernbanene, og har blant annet ansvaret for å følge opp offentlige myndigheter når det gjelder en ytterligere styrking av offentlige støtteordninger til museumsjernbanene. Han har i den forbindelse gjennomført en rekke møter med stortingsrepresentanter, deltatt i budsjettøringer på Stortinget og debatter om temaet, samt medvirket til at Jernbanedirektoratets rapport om «Plan for historisk togmateriell» fra november 2022 har fått nødvendig politisk oppmerksomhet.

Da statsbudsjettet for 2024 ble fremlagt i oktober 2023 ble det klart at man hadde lyktes med å sikre mer statlig støtte til museumsbanene. Regjeringen foreslo å øke støtten til museumsbanene fra ca. 25 millioner til 40 millioner, en økning på nær 60 %. En betydelig del av denne økningen vil gå direkte til Krøderbanen fra og med 2024. I tillegg ble det klart i budsjettforhandlingene på Stortinget i desember 2023 at SV hadde sikret ytterligere 5 millioner kroner øremerket Krøderbanen. SVs stortingsrepresentant fra Buskerud, Kathy Lie, var på besøk på Krøderbanen i juni 2023, og merket seg behovet for mer penger. Det var derfor ekstra hyggelig at SV fikk gjennom et slikt krav i budsjettforhandlingene.

## Forskning

Forskning er bærebjelken i all formidling av fortiden. Museenes oppgave er å bestrebe seg på å formidle seriøs, autentisk og korrekt historiefremstilling for publikum. Forskning utvikler hele tiden ny kunnskap om den historien vi er satt til å formidle og forvalte.

Forskning i Buskerudmuseet har vært svært begrenset også i 2023, i likhet med årene før. Dette skyldes fortsatt at svært få av museets ansatte har forskningskompetanse, og at de ansatte som har slik kompetanse har måttet prioritere oppfølging av lederoppgaver og ordinær museumsdrift. Det har heller ikke vært prioritert å knytte til seg ekstern forskningskompetanse. I 2023 har Buskerudmuseet en ansatt med doktorgrad, og en ansatt med autorisasjon som konservator NMF (Norges Museumsforbund). I tillegg er det lagt til rette for insentiv-ordninger i lønnsystemet som forhåpentligvis vil gjøre at flere ansatte vil søke om formell konservator-kompetanse gjennom sertifiseringsordningen til Norges Museumsforbund.

Den forskningen som har vært gjort i 2023 er tematisk sett knyttet til egne samlinger, men også knyttet opp til at Lågdalsmuseet feirer 100 år og Kongsberg by feirer 400 år i 2024. Utgivelsen av Dølaminne – årbok for Hallingdal 2023, i samarbeid med Hallingdal historielag, utgjør den viktigste innsatsen på forskningsområdet, sammen med fagartikler på Digitalt museum. I 2023 har Buskerudmuseets ansatte publisert til sammen syv fagartikler.

## Organisasjon og økonomi

Besøkstallene ble noe lavere enn forventet, grunnet to årsaker: for det første at man har strammet opp interne rutiner for besøksregistrering, slik at de nå er i tråd med Kulturdirektoratets anbefaling. Og for det andre så førte ekstremværet "Hans" i august til at en rekke museer måtte holdes stengt.

I juni 2022 ble det i styret vedtatt oppstart av arbeidet med en ny strategiplan for Buskerudmuseet, for perioden 2024-2027. Styret, ledergruppa og de tillitsvalgte gjennomførte strategisamling nr. 2 i juni 2023, og strategiplanen ble vedtatt i styremøtet 14. desember. Konsulentselskapet Vissa AS har vært involvert som ekstern konsulent i hele prosessen med strategiarbeidet.

Nøstetangen norsk glassmuseum gikk ut av stiftelsen Buskerudmuseet fra 1. juli 2023. Siden 2022 har direktør Tom Oddby og styreleder Svein Oppegaard hatt dialog med stiftelsen Nøstetangensenteret om Buskerudmuseets drift av museet. Det har i den forbindelse vært en omfattende dialog også med Kulturdepartementet, Viken fylkeskommune og Øvre Eiker kommune. I desember 2022 fattet styret vedtak om å si opp leie- og driftsavtalen med stiftelsen Nøstetangensenteret, og det ble av administrasjonen fremforhandlet en sluttavtale med virkning fra og med 1. juli 2023. På grunn av at stiftelsen Nøstetangensenteret har gjennomført omfattende bygningsarbeider i og på museumsbygningen både i 2022 og 2023 har det ikke vært ordinær drift ved museet i første halvår 2023. Museet er derfor ikke omtalt med eget kapittel i årsmeldingen.

Buskerudmuseets lederutviklingsprogram (LUP) startet opp i september 2022, og ble avsluttet i juni 2023. Deltakerne har vært direktør og seksjonslederne, og konsultentselskapet Vissa AS har vært fasilitator. På fellessamlingen oktober 2023 var det startskudd for satsingen på medarbeiderskap, som skal fortsette i 2024.

Fra og med 1. januar 2023 ble Folkemusikksenteret i Buskerud organisatorisk lagt direkte under direktøren, i likhet med Fylkesfotoarkivet. De to folkemusikkonsulentene rapporterer fra samme tid til direktør istedetfor til seksjonsleder for Sigdal. Dette er et viktig strategisk grep for å synliggjøre Folkemusikksenteret og Fylkesfotoarkivet i større grad både internt og eksternt.

2023 har vært det andre året med virksomhetsstyring gjennom vedtatte mål og måleindikatorer (KPI'er). Måloppnåelsen er tatt på alvor i hele organisasjonen, og måloppnåelsen har vært meget god. 73.5 % av målene fikk full måloppnåelse, 24 % fikk middels måloppnåelse, mens 2.5 % av målene ikke ble godkjent.

Styret vedtok i juni at Buskerudmuseet skulle kjøpe seg inn i selskapet KulturIT med 200 aksjer á 1000 kroner. KulturIT er et selskap av og for kultursektoren, og har siden 2007 utviklet felles digitale løsninger for museumssektoren og for kulturarvsinstitusjoner, samt vært intern IT-avdeling for en rekke museer. Selskapet er eiet utelukkende av museene selv.

Med bakgrunn i et styrevedtak startet direktør i 2022 en dialog med alle eierstiftelsene om leiesummer og likvide midler. Bakgrunnen var den krevende situasjonen som Buskerudmuseet

står i med tanke på bygningsvern og vedlikehold for nærmere 250 antikvariske/kulturhistoriske bygninger, i kombinasjon med økte kostnader som ikke er kompensert for i offentlige tilskudd. Denne utfordringen har økt i 2023, og dialogen med eierstiftelsen har vært god også i 2023.

Buskerudmuseet oppfatter for øvrig å ha en god og tillitsfull dialog med eierstiftelsene og med de kommunene som er involvert på eiersiden, og har også i 2023 lagt stor vekt på å opprettholde denne dialogen. Styreleder er også involvert i store deler av denne dialogen. Administrasjonen har god kontakt med både administrativ og politisk ledelse i alle kommunene som Buskerudmuseet driver virksomhet i, og direktør Tom Oddby har i 2023 gjennomført orienteringer for flere kommunestyrer i Buskerud-regionen.

Årsresultatet for 2023 ble negativt med 11.866 kroner, og er meget bra med tanke på den uventede og svært høye pensjonskostnaden som ble regnskapsført i oktober 2023. Dette viser at Buskerudmuseet også i 2023 har hatt god økonomistyring samt ansatte som lojalt følger opp budsjettmessige føringer. Årsresultatet ble belastet egenkapitalen. Både egenkapital og likviditet er pr. 31.12.2023 tilfredsstillende, og i tråd med forventningene.

Buskerudmuseets direktør og ledergruppe har i 2023 hatt en økende bekymring for lave offentlige tilskudd som følge av manglende indeksregulering over tid, og særlig krevende var det høsten 2023 da budsjettet for 2024 skulle utarbeides. Det må derfor i 2024 og årene fremover tas betydelige grep for å sikre at Buskerudmuseet har en bærekraftig økonomi.



## LÅGDALSMUSEET

### Om museet

Lågdalsmuseet på Kongsberg er et distriktsmuseum som skal forvalte og formidle kulturarven i kommunene Kongsberg, Flesberg, Rollag og Nore og Uvdal.

Stedsansvarlig: Ole Jacob Craner

### Nøkkeltall

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Antall åpningsdager:                         | 221                                |
| Antall besøk:                                | 7305                               |
| Antall utstillinger:                         | 18 i alt, 3 nyproduserte temporære |
| Antall arrangementer, konserter og foredrag: | 19                                 |
| Antall barn/ unge i undervisning:            | 1428, hvorav 1242 i DKS-opplegg.   |

### Formidling

#### Utstillinger

- «Peder Ristvedt. Sandsværingen som var med Amundsen i jakten på Nordvestpassasjen»
- «Kvinner bak kamera. Kvinnelige fotografer på Kongsberg 1888-1933»
- «Husmorens flittige hender» Sommerutstilling ved Lågdalsmuseets Venner

#### Arrangement

- 21. mars: Foredrag om Peder Ristvedt ved Geir Olav Kløver fra Frammuseet
- 14. april: Lågdalsmusikk og trekkspillcafé. Konsert og foredrag. I samarbeid med Kongsberg Trekkspillag
- 17. april: Lokalhistorisk quizkveld. I samarbeid med Kongsberg Historielag
- 2. mai: Dugnad på uteområdet på Lågdalsmuseet
- 4. juni: Byvandring i Kongsberggata med åpning av

- 3. juli: utstillingen til Lågdalsmuseets Venner Løkkevandring til Fauleplass. I samarbeid med Kongsberg Historielag og Sølverkets Venner
  - 5. juli: Utstillingsåpning: «Kvinner bak kamera. Kvinnelige fotografer på Kongsberg 1888-1933»
  - 11. juli: Slåttedag ved Eiestua
  - 19. juli: Sommerkveld i friluftsmuseet. I samarbeid med Leikarringen BUL og Lågdalsmuseets venner.
  - 26. juli: Sommerkveld i friluftsmuseet. I samarbeid med Leikarringen BUL og Lågdalsmuseets venner.
  - 17. september: Gårds- og håndverksdag. I samarbeid med diverse lag og foreninger.
  - 15. oktober: Plateslippkonsert. I samarbeid med Kongsberg Trekkspillag
  - 26. oktober: «Forbrytelse og Straff. Rettsaken mot Sigris Knutsdatter og andre fortellinger». Teater- og fortellerkveld. I samarbeid med Kongsberg Krim
  - 7. november: Lokalhistorisk kveld. «Speiderbevegelsen i Kongsberg». I samarbeid med Kongsberg Historielag
  - 3. desember: Julegata. I samarbeid med diverse lag og foreninger.
- + flere samarbeidsarrangementer på eksterne arenaer.

#### Skoletilbud

Lågdalsmuseet legger stor vekt på å tilby lærerike og faglig relevante pedagogiske tilbud til grunnskolene i Kongsberg, de omkringliggende kommunene, og til de videregående skolene i Buskerud. Opplegg utarbeides i samarbeid med de ansvarlige for den kulturelle skolesekken i kommunene og lærere på de aktuelle klassetrinn.

#### Lokal byggeskikk og interiørhistorie

Deltakere: Hele 9. trinn i Kongsberg kommune (høst)

*Fra standssamfunn til klassesamfunn*

Deltakere: 10 klasser fra Kongsberg videregående skole, Vg1 studiespesialisering og påbygg.

*Lafting*

Deltakere: 4. trinn på Efteløt skole og Kongsberg International School

*Jul i gamle dager*

Deltakere: 2. trinn i Kongsberg, Øvre Eiker og Flesberg, samt en klasse fra Kongsberg vgs, en gruppe fra Kongsberg Norsksenter/ voksenopplæring, tre grupper fra Flyktningmottaket på Raumyr, Kongsberg.

*Lokalhistorie*

Deltakere: 2. klasse ved Kongsberg International School

*Mønsterbruk*

Et samarbeidsprosjekt i Kunst og håndverk sammen med 8. trinn på Tislegård ungdomsskole.

## **Samlingsforvaltning**

Lågdalsmuseets samlinger består av omkring 45.500 kulturhistoriske gjenstander, en uregistrert fotosamling på ca. 196.000 foto, 37 kulturhistoriske bygninger og et innholdsrikt bibliotek, samt en del privatarkiver. 8197 gjenstander er registrert i samlingsforvaltningsprogrammet PRIMUS, men ikke alle gjenstandene er fotografert, revidert og publisert.

I 2023 har museet registrert 84 nye enkeltobjekter i PRIMUS. Disse sammen med en del tidligere registrerte objekter ble publisert på Digitalt Museum, totalt 217 objekter. I tillegg er 223 tidligere publiserte objekter revidert.

Lågdalsmuseet mangler gode magasiner eller lagringsfasiliteter for deler av samlingene, spesielt med tanke på større gjenstander. Arbeid pågår for må utnytte eksisterende areal bedre. Av inntak i 2023 må nevnes over 187.000 fotografier knyttet til fotografene Hans Strand (aktiv 1948-1982) og Terje Larsen (aktiv 1982-2000).

## **Bygningsvern og vedlikehold**

**Låven fra Østre Sølvbergmyr på Moane:** Bygningen har fått takrenner. Gjenstående arbeid med kledning og ark er satt på vent pga. økonomi.

**Smia fra Nordre Høyemyr, Flesberg:** Svillstokken i bakveggen er byttet og det er sprengt ut dypere grøft for å drenere ut tomta.

**Lågdalsmuseets hovedbygning:** Det er sammen med arkitekt Nils Friis foretatt en anbuds konkurranse på omlegging av tretakene og de flate kompakttakene over storsal og korridorer. Omleggingen starter i 2024.

**Glitre gård:** Utarbeiding av tilstandsrapport for istandsetting i 2027.

**Kornmagasinet:** Taket har fått nye åsinger og forkantbord som underlag for ny spon. Gran til en tredjepart av spontaket ble tatt ut i nordvendt gammelskog ved Utrygg i Sandsvær i desember.

## **Løpende vedlikehold/utbedrende tiltak**

Renset takrenner for løv og byttet ut ødelagt takstein på alle teglsteinstak. 350 stein ble byttet ut bare på Soldatbrakka etter en hard vinter med mye ising.

Kulturlandskapsskjøtsel med slått, klipping av kratt/vegetasjon, gjerding og beiting.

Vedlikehold av park/hageanlegg med klipping av plen, kantklipping og lusing. m.m.

Skraping og grusing av veier og parkeringsplasser.



## Ringerikes Museum

Ringerikes Museum ligger i Norderhov gamle prestegård, en tømmerbygning hvor de eldste deler er fra 1635. Ringerikes Museum er distriktsmuseum for Hole og Ringerike og skal fortelle historien om Norderhov gamle prestegård og den lokale kulturhistorien. I 2023 var det 100-års jubileum for Ringerikes Museum.

Stedsansvarlig: Emma Nielsen

### Nøkkeltall

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Antall åpningsdager:                 | 84 dager |
| Antall besøk:                        | 2068     |
| Antall utstillinger:                 | 12       |
| Antall arrangementer:                | 4        |
| Antall barn og unge på undervisning: | 113      |

### Formidling

#### Utstillinger

To nye utstillingsrom i Munkestua. En jubileumsutstilling, en miljøutstilling av 1700-tallsstue.

Ny utstilling «Sveitserrommet» i tidligere studio til fylkesfotograf.

Ny utstilling i Svenskestua med fokus på 1700-tallet

Nye skilt på pretekantoret.

Sanselige 1700-tallet, med mini-utstilling om Hønefoss Pottemakeri i Herrekammeret.

I juli ble det satt opp egne omvisninger i Hjemmestyrkemuseet.

#### Arrangementer

4. juni jubileumsarrangement med åpning av Munkestua

13. august eventyrtdag

10. september "En smak av 1700-tallet."

3. desember Jul på museet

I tillegg ble det avholdt mange foredrag ved eksterne aktører.

## Samlingsforvaltning

Totalt antall gjenstander og bygninger: 10217 gjenstander, 3 bygninger

Antall enheter som er registrert i 2023: 175

Antall enheter som er publisert på digitalt museum i 2023: 175

Ingen av magasinene til Ringerikes Museum oppfyller klimakrav og er ikke egnet for den type gjenstander museet forvalter. Det er heller ikke plass nok til forsvarlig oppbevaring. En del av gjenstandene ble flyttet til et nytt eksternt lager på Follum i 2020, men heller ikke dette holder mål og er nå fullt. Øvrige gjenstander er fordelt på to andre eksterne lagre og loft til kjeller i egne bygninger. Ringerikes Museum mangler magasin og arbeidsplass for å ta vare på, få oversikt over og tilgjengeliggjøre gjenstandene.

I 2023 så har fokuset for samlingsforvaltningen vært å pakke om alle historiske tekstiler etter dagens standard og å få oversikt over samlingen. Det er derfor gjennomført en grovregistrering på to av de eksterne lagrene. Dette arbeidet fortsetter i 2024.

## Bygningsvern

I første etasje i Munkestuen er himling, vegger og dører skrapet og malt med limfarge/linoljemaling. Vinduene i første etasje er restaurert. Kledning over vindu østvegg er reparert/spunnet. Gulv i det ene rommet er slipt ned og oljet. Den gamle gruen i støpejern fra 1776 er restaurert av firma. Det er påbegynt restaurering av vinduer i prestegårdsbygningen.





## Hallingdal Museum

Hallingdal Museum består av 7 besøkssteder: Hallingdal Museum Nesbyen, Gol Bygdemuseum, Ål Bygdamuseum, Hemsedal Bygdatur, Hol Bygdemuseum, Dagali Museum, Dokken fjellgård. I tillegg administrerer museet omvisninger i Hol Gamle Kyrkje og Sorenskrivergården med Kunstlandskap Nesbyen. Hovedkontoret er på Nesbyen.

Stedsansvarlig: Henriette Rødland

### Nøkkeltall (alle avdelinger)

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| Antall åpningsdager:             | 335                   |
| Antall besøk:                    | 8553                  |
| Antall utstillinger:             | 29 totalt, 5 nyåpnede |
| Antall barn/unge i undervisning: | 2168                  |
| Antall arrangementer:            | 31                    |

### Formidling

#### Publikasjoner

Dølaminne 2023, sammen med Hallingdal Historielag. En av museets ansatte, Leif Olav Klype, har bidratt med to artikler. Vi har også publisert en artikkel på Digitalt Museum.

#### Nye midlertidige utstillinger i 2023

- Fotoutstilling av Kristin Devor, med foto etter Julius Devor, på Hemsedal Bygdatur
- Kunstutstilling med tegninger etter Jan Groth på Dagali Museum
- Fotoutstilling av blant andre Marianne E. Lien ved UiO: «Hytta – fire vegger rundt en drøm» på Hallingdal Museum Nesbyen
- Oppdatering av hovedutstilling på Hol Bygdemuseum
- Utstilling i Tingstugu, Hol, i regi av Museumslaget og Historielaget

#### Arrangementer

Vi har hatt 31 arrangementer på våre avdelinger. Disse var blant annet utstillingsåpninger, foredrag, frivillighetsdager, eventyrstund med teater, konserter, aktivitetsonsdager med ulike tema, julearrangement,

og utegudstjenester. Vi har også deltatt på arrangementer i andres regi, slik som Fårefestivalen på Gol og Kjerringtorget i Nesbyen.

#### Undervisningsopplegg

Vi har hatt undervisningsopplegg med 800 elever på Nesbyen, 176 på Gol Bygdemuseum, 20 på Hemsedal Bygdatur, 979 på Ål Bygdamuseum, 143 på Hol Bygdemuseum, og 36 i Hol gamle Kyrkje. Inkludert i disse tallene er besøk og omvisning på Ål Bygdamuseum med Ål Intro. Vi har også hatt elever på arbeidstrening under PRYO-uke og Operasjon Dagsverk.

#### Annet

- Informasjonsskilt satt opp ved bygningene på Gol Bygdemuseum
- Alle avdelinger har fått nye kart
- Hallingdal Museum har blitt med i museumsnettverket Pelsdyr i 100 år
- Sammen med Visit Nesbyen har vi utarbeidet en Escape Opplevelse (pilot-prosjekt) for barn ved Kunstlandskap Nesbyen
- Sammen med Visit Gol og Hesla Gård har vi satt opp skilt ved Hesla-brua om historisk rute i Golreppen, blant annet for å vise gående stien til Gol Bygdemuseum
- Vi har deltatt i nettverksmøter med Nesbyen Historiske Opplevelser

### Samlingsforvaltning

Totalt antall gjenstander: 36336

Totalt antall kulturhistoriske bygninger: 124

Totalt antall fotografier: 28021

Antall enheter registrert i 2023: 212 (1045 inkludert fotografier)

Antall enheter publisert på Digitalt Museum i 2023: 1294

Den digitaliserte fotosamlingen ble overført fra Fotostasjon til Primus. Nå er samlingen publisert på Digitalt Museum.

#### Magasinkapasitet

Hallingdal Museum Nesbyen: Magasinet har mindre plass til framtidig inntak av større gjenstander, men større plass til inntak av mindre gjenstander.

Ål Bygdamuseum og Hol Bygdemuseum: har mindre plass til inntak av nye gjenstander. Har ingen plass til inntak av større gjenstander.

## Bygningsvern

### Hol

Kledd inn taket og laget hyller på loftet i administrasjonsbygningen, for bedre oppbevaring av gjenstander  
Hogd skog på Hagafoss og i Dokken

### Ål

Nytt tak på fjøset  
Husmannsplassen ferdigstilt  
Hogst området mot bekk

### Gol

Hogd skog på øvre område  
Reparert skigard  
Slått og rensket det nedre tunet  
Skiltstativ satt opp

### Hemsedal

Skigard er fikset  
Reparert taket på stabburet

### Nesbyen

Hogd skog på området  
Hogd, gravd og drenert rundt revegården  
Bakveggen på grindebygget er kledd og utstilling ferdigstilt  
Bygd tak for slipesteinsutstilling  
Arbeid etter ekstremværet Hans  
Innredet garasjedelen i verkstedbygget

### Dagali

Byttet tak på badstua  
Slått og rensket området



Sigdal museum.

Eggedal Mølle.

## Sigdal museum og Eggedal Mølle

Sigdal Museum er et kulturhistorisk distriktsmuseum for kommunene Krødsherad, Modum og Sigdal, og har også ansvaret for driften av Eggedal Mølle. Sigdal Museum åpnet for publikum i 1945, og friluftsmuseet viser 12 kulturhistoriske bygninger, anlagt som et førindustrielt gårdstun fra Sigdal. Eggedal Mølle forteller historier om vannkraft og skogsdrift i Buskerud. Den vandrevne mølla ble bygget i 1912 og var i regulær drift til 1965. På området står også en av Norges få bevarte og operative oppgangssager.

Stedsansvarlig: Elise Johansen Make

### Nøkkeltall

|  |      |
|--|------|
| Antall åpningsdager Sigdal Museum:           | 53   |
| Antall åpningsdager Eggedal Mølle:           | 41   |
| Antall besøk Sigdal Museum:                  | 2510 |
| Antall besøk Eggedal Mølle:                  | 843  |
| Antall utstillinger:                         | 5    |
| Antall arrangementer, konserter og foredrag: | 9    |
| Antall barn og unge på undervisning:         | 365  |

### Formidling

#### Publikasjoner

Historisk julefilm produsert i samarbeid med andre avdelinger i Buskerudmuseet. Flere faginnlegg på Facebook/Instagram.

#### Utstillinger

Drakt og tradisjon: Bunad og folkedrakt fra Sigdal-Eggedal, Krødsherad og Flå.

Friluftsmuseet: Miljøutstillinger i bygningene på friluftsmuseet.

Folkemusikkinstrumenter – fast utstilling i Magasinet

Sesongutstilling på Sigdal museum: «Med blikk på bygdene» - egenprodusert  
Utstilling på Eggedal Mølle: Utstilling om Per Basol i Basolstua

#### Arrangementer

Sigdal Museum var åpent for sesongen fra 18. juni til 20. august, og Eggedal Mølle fra 25. juni til 20. august. Det har vært fem foredrag på Sigdal Museum, en av de en temadag om strikking, samt åpningsarrangement både på Sigdal Museum og Eggedal Mølle. Det ble arrangert byggedag og juleverksted på Sigdal Museum.

#### Undervisningsopplegg

På Eggedal Mølle har vi hatt omvisning for tre klasser fra Nerstad barneskole, og fire klasser fra Eggedal barneskole. På Sigdal museum fortsatte vi fjorårets undervisningsopplegg om juletradisjoner, deltakere var 3. og 4. klasse på Nerstad barneskole og 3. og 4. klasse på Prestfoss barneskole

### Samlingsforvaltning

Magasinet til Sigdal Museum er overfylt. Flere av de kulturhistoriske bygningene på tunet er også fulle av museets gjenstander, det samme gjelder flere bygninger på Eggedal Mølle.

I 2023 ble det digitalisert 357 objekter i Primus, mesteparten av dette er også lagt ut på Digitalt Museum.

### Bygningsvern og vedlikehold

Bryggerhuset: Er innredet som et levende formidlingsbygg, blant annet med bakerovn.

Kjona: Kjona ble tatt ned i juni i forbindelse med et kurs for Buskerud Bygningsvernsenter, de tre nederste stokkene er satt opp igjen, resten av Kjona blir satt opp igjen våren 2024.

Eggedal Mølle: Flere av vinduene på Eggedal Mølle er restaurert, men ikke satt på plass igjen. Skuret som er satt opp på Eggedal Mølle for å huse traktoren er beiset.



Kunstnerhjemmet Hagan.

## Kunstnerhjemmene i Sigdal – Hagan og Lauvlia

I Sigdal kommune ligger to av Norges best bevarte kunstnerhjem. Hagan i Eggedal var kunstnerhjemmet til maleren og forfatteren Christian Skredsvig (1854-1924). I tillegg til kunstnerhjemmet har gården et stabbur fra 1668 og en låve fra 2016 som inneholder to gallerirom og café. Lauvlia ligger ved innsjøen Soneren i Sigdal og var kunstnerhjemmet til maleren Theodor Kittelsen og hans familie fra 1899-1909, og det var på Lauvlia Kittelsen malte noen av sine mest kjente malerier.

Stedsansvarlig: Hege Christina Skredsvig

### Nøkkeltall

|  |      |
|--|------|
| Antall åpningsdager Lauvlia:                 | 83   |
| Antall åpningsdager Hagan:                   | 87   |
| Antall besøkende Lauvlia:                    | 2001 |
| Antall besøkende Hagan:                      | 2481 |
| Antall utstillinger:                         | 7    |
| Antall arrangementer, konserter og foredrag: | 13   |
| Antall barn/ unge i undervisning:            | 167  |

### Formidling

#### Publikasjoner

Barnebok, «Christians søster», skrevet av Kjersti S. Sissener i forbindelse med årets temautstilling i galleriet. Boken ble utgitt av Orfeus forlag og solgt i norske bokhandler og i Hagan.

#### Utstillinger

I tillegg til de faste utstillingene i kunstnerhjemmene, har det i år på Lauvlia vært en utstilling i Kittelsens atelier bygget rundt hans to malerier «Ekko». Vi var så heldige at vi fikk låne begge de to



Interiør fra kunstnerhjemmet Lauvlia.

originale maleriene, et med motiv fra Kragerø og et fra Lofoten. I tillegg hadde vi lånt inn et maleri fra en samtidskunstner, Per Lundgren, også med tema «Ekko».

Hagan har i 2. etasje i galleriet hatt utstillingen «Gjeterliv» som viste malerier av Chr. Skredsvig med motiv som seteridyll og landskapsmotiver fra Eggedalsfjella. Det ble lånt inn verker fra Nasjonalmuseet og fra De Kongelige samlinger. I 1. etasje ble det vist en salgsutstilling av glasskunstner Ulla- Mari Brantenberg. Utenom sesongen er det en egen vinterutstilling i galleriet med faste og innlånte verk.

#### Arrangementer Lauvlia

- 11. juni åpningsarrangement
- 27-29 juli tegnekurs i regi av Friluftskolen.
- 29. og 30. juli minikonsert i finstua med Edvard Fremstad.
- 17. august hagedag i regi av venneforeningen.
- 21. september høsttreff med underholdning og bespisning i regi av venneforeningen.

#### Arrangementer Hagan

- 6. april påskearrangement i regi av venneforeningen.
- 17. juni åpningsarrangement
- 20. - 21. juli malekurs med friluftskolen
- 26. august konsert med Bærum kammerkor
- 16. september boklansering med Per Spook
- 8. oktober avslutning av glassutstillingen ved Ulla-Mari Brantenberg
- 31. desember nyttårskonsert

#### Undervisningsopplegg

Lauvlia har skoleopplegg der barna får omvisning i kunstnerhjemmet, male på staffeli og lage trebåt i hønsehuset. Hagan har tilrettelagt guiding for barnegrupper både i kunstnerhjemmet og i Galleriet. I samarbeid med Sigdal kommune tilbys det gratis adgang både på Lauvlia og i Hagan for alle skolebarn og barnehagebarn i Sigdal.

### **Samlingsforvaltning**

Arbeidet med å registrere kunstverk og gjenstander i PRIMUS er pågående. Kunstverk som er lånt inn eller deponert av andre på museene har blitt ivaretatt gjennom året.

Hagan har to bygninger og et galleri (2016), 130 kunsthistoriske gjenstander, 666 kulturhistoriske gjenstander 666 og 33 fotografier i samlingen. Lauvli har seks bygninger, 123 kunsthistoriske gjenstander, 188 kulturhistoriske gjenstander og 15 fotografier i samlingen.

### **Bygningsvern**

Det er ikke foretatt noe større vedlikeholdsarbeid dette året hverken i Hagan eller på Lauvli. I desember 2023 ble det gjennomført en grundig bygningsundersøkelse på kunstnerhjemmet i Lauvli. Dette resulterte i en omfattende rapport som det skal jobbes videre med i årene fremover.



## Fossesholm Herregård

Fossesholm Herregård ligger i Vestfossen og har et særlig fokus på herregårdshistorie. På det omfattende herregårdsanlegget ligger også Nedre Buskerud Hjemmefrontmuseum og en landsbruksutstilling for Øvre Eiker.

Stedsansvarlig: Ellen Pauline Steen

### Nøkkeltall

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Antall åpningsdager:              | 56                                  |
| Antall besøk:                     | 13.492                              |
| Antall utstillinger:              | 3 faste og 4 temporære utstillinger |
| Antall arrangementer              | 17                                  |
| Antall barn/unge på undervisning: | 454                                 |

### Formidling:

#### Utstillinger

I tillegg til de faste utstillingene («Herregården», «Nedre Buskerud hjemmefrontmuseum», «Landbruksutstillingen») var det følgende utstillinger på Fossesholm i 2023:

Sommerens kunstner: Ida Elisabeth, separatutstilling

Monica Gulbrandsen Robbestad, separatutstilling

Guro Hære, separatutstilling

Jubileumsutstillingen «Fossesholm Herregård 50 år i Eiker Historielags eie».

#### Arrangement

Tre aktivitetsdager i juli: 6., 13. og 20.

Eiker Matfestival: 26. og 27. september

Juleverksted 9. desember

Seks åpne foredrag: 30. mars, 27. april, 2. mai, 23. oktober, 16. november, 21. november

Fem konserter: 9. juni, 18. juni, 26. aug., 27. nov., 12. nov.

### Undervisningsopplegg

Gjennomførte DKS-opplegg: Fossesholm Herregård (for 4. trinn)  
Livet på gården (for 6. trinn).

### Samlingsforvaltning

Fossesholm Herregård har 9 bygninger og 430 gjenstander. Av disse er 58 registrert i Digitalt museum. Fossesholm tok ikke inn nye gjenstander i samlingen i 2023.

### Bygningsvern og vedlikehold

Boret opp anbringen på hovedvannledning/vannledning til steinfjøset. Ferdigstilt marmorering hovedhus. Malt brannmur i Skriverens kammer. Fortsatt restaurering av gulv i gravkapellet. Installert lynvernanlegg, finvern. Installert varmepumpe i Steinfjøset. Installert varmekabel i nedløp vannrør/sluk på Smia. Reparert utvendig trapp inn til butikken. Installert anlegg for testing av vanntrykk på sprinkleranlegg. Reparert låsen på Stabburet- ytterdør. Byttet låser på leddport verksted, på døra inn til selve vevstuen, på inngangsdør rampe på låven. Laget rekkverk til stabbustrapp. Skiftet ødelagt takstein.



Fornøyde 6. klassinger med hvert sitt brød bakt i bakerovnen på Fossesholm.



Langhuset er en kopi av et hus som har stått i området for 2000 år siden.

## Veien kulturminnepark

Veien Kulturminnepark ligger i Hønefoss og er Buskeruds arkeologiske museum. Med fokus på arkeologi og kulturminnene på stedet skal vi øke bevisstheten rundt de lange historiske linjene og hvordan forhistorien har formet vår egen tid.

Stedsansvarlig: Emma Nielsen

### Nøkkeltall

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Antall åpningsdager:                 | 161  |
| Antall besøk:                        | 7418 |
| Antall utstillinger:                 | 8    |
| Antall arrangementer:                | 21   |
| Antall barn og unge på undervisning: | 1370 |

### Formidling

#### Utstillinger

Nye utstillinger: Halvdans dødsreise, utvidet versjon av Klær i fortiden, Verdens eldste runestein, Svingerudutstilling, Livet langs elva i samarbeid med Buskerud fylkesfotoarkiv

Utstillinger ved eksterne aktører: Pink Boneyard, Alt henger sammen – billedvev, Hundremeterskogen og andre skoger under koronaens tid - bildeutstilling

Omvisninger i gravfeltet, torsdager i juli og august.

Gjennomført «En smak av jernalderen» på bestilling for grupper samt gjennomført en omgang med onlinebooking-løsning som ble godt mottatt.

Ferdigstilt nytt skoleopplegg om steinalderen. Gjennomført DKS for alle 6. trinn i Ringerike kommune. Laget filmer om skoleoppleggene.

#### Arrangementer

Tidenes Skaperfest, Barnas tirsdag hver tirsdag i juli, Palmesøndag verksted, Romertid på Veien, Dyredag, trekkspillkonsert og konsert med Gutta på Skauen, foredrag, kurs, Eventyrspill og aktivitetsdager. I tillegg har det vært treff med Hønefoss Spillforening, Barneklubben KAN og Ringerike Soroptimistforening.

### Samlingsforvaltning

Veien kulturminnepark har ingen egne gjenstander, men forvalter innlånte gjenstander etter avtale med Kulturhistorisk museum. Dette innebærer blant annet rapportering på klimatiske forhold. I 2023 var det verdens eldste runestein, Svingerudsteinen, som ble ivarettatt av oss i noen uker.



## Portåsen

Portåsen ligger i Mjøndalen i Drammen kommune og var dikteren Herman Wildenveys barndomshjem. Portåsen er i dag både en kulturarena og et småbruk, og brukes til ulike kultur- og formidlingsarrangementer.

Stedsansvarlig: Eli Frøvoll Thoresen frem til september, deretter var Ellen Heggelund fungerende stedsansvarlig ut året.

### Nøkkeltall

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Antall åpningsdager:                 | 67   |
| Antall besøk:                        | 9506 |
| Antall utstillinger:                 | 4    |
| Antall arrangementer:                | 33   |
| Antall barn og unge på undervisning: | 2009 |

### Formidling

#### Utstillinger

Hayley Grimmer  
Ragnar Sten  
Volodymyr Phillipov  
Utstilling i bryggerhuset: Iana Georgieva Pettersen

#### Arrangementer

29.1 Klesredding v/Klimafestvalen  
10.3 Solkonsert: Odd Kulverts orkester  
18.3 og 19.3 Herman vil den vei  
18.3 konsert med Kaja Gunnufsen  
18.3 Utstillingsåpning: Hayley Gimmer  
26.3 Konsert: Dikteren er større  
2.4 Påskeverksted

16.4 Konsert: kyllingen som ikke kunne synge  
27.4 Kjøkkenhagekurs  
8.5 Kompostkurs  
14.5 Utstillingsåpning: Ragnar Sten  
21.5 Vårmarked inkludert to foredrag  
4.6 Familiesøndag: Konsert TOGET  
16.6 Valkyrien Allstars  
Juli: Yoga samt historisk vandring  
12.8 Familiesøndag: Dronningtimen  
13.8 Utstillingsåpning Volodymyr Phillipov  
20.8 Brennesle workshop  
25.8 Konsert: Oh Yeah  
27.8 Utstillingsåpning i bryggerhuset  
27.8 Familiesøndag: Bare rør  
30.8 Kurs: Bygg naturlekeplass  
2.9 Konsert: Embla + linedansers  
3.9 Soppvandring  
19.9 Konsert: Drammen Sacred  
24.9 Økouka: Smaksvandring  
24.9 Økouka: Kokkeskole  
6.10 Dansefest på låven  
15.10 Familiesøndag: Dinosaurer og supervulkaner  
29.10 Konsert: Bergill  
10.11 Konsert: Baker Hansen  
23.11 Kurs: Lag pilekrans

#### Undervisningsopplegg

Skolehage  
Årets Herman  
Sommerskole  
Foredrag om Portåsen for VGS  
Portåsen i et bærekraftperspektiv for VGS





## Villa Fridheim

Villa Fridheim stod ferdig i 1892 som privatbolig for trelasthandler Svend Haug fra Drammen, og er Norges største og best bevarte trehus i sveitserstil. I tillegg til hovedhuset med den spesielle arkitekturen tar vi vare på vår immaterielle kulturarv med særlig fokus på eventyrene.

Stedsansvarlig: Sandra Bacianskiene

### Nøkkeltall

|  |      |
|--|------|
| Antall åpningsdager:                         | 76   |
| Antall besøk:                                | 5198 |
| Antall utstillinger:                         | 2    |
| Antall arrangementer, konserter og foredrag: | 8    |
| Antall barn og unge på undervisning:         | 119  |

### Formidling

#### Utstillinger

I tillegg til de permanente utstillingene har vi hatt to temporære utstillinger i sesongen  
Hovedutstiller Anne Hartz med utstillingen «Eventyrlige landskap og dyr».  
Lokale kunstnere i maleklubben 96 stilte ut flere av sine malerier.

#### Arrangementer

4. mai:

10. juni:

29. juni:

12. juli og 10. august:

9. juli, 16. juli og 27. august:

30. september og 1. oktober:

28. oktober:

2. desember:

Arne Ivar Kjerland, foredrag om Anders Hovden  
åpningskonsert med Maria Quevedo  
konsert med Wilfred Lilljeroos  
forestilling med Teater Avvik  
tog, båt og eventyr  
loppemarked i regi av venneforeningen  
gresskarfest  
julemarked

### Bygningsvern

Råteskade ved hovedinngangen er ferdig restaurert. Det er lagt ekstra drenering rundt hele bygningen, og det er montert avfuktnings-/ ventilasjonssystem i kjelleren. Det er installert vanntrykksmålere til sprinkleranlegget, samt byttet varmtvannsbereider og storvifte på produksjonskjøkkenet. Det er gjennomført mindre reparasjoner på taket og lagt nytt pipebeslag i sink. Utetoaletter og ishøst er malt.



Lok 207, 225 og 11 samlet igjen etter mange år.

## Krøderbanen

Krøderbanen består av 26 km museumsjernbane mellom Vikersund og Krøderen, og er Norges lengste museumsjernbane. Banen ble åpnet i 1872 og nedlagt som NSB-bane i 1985.

Stedsansvarlig: Stein Rudi Austheim

### Nøkkeltall

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Antall åpningsdager:             | 91    |
| Antall besøk:                    | 14307 |
| Antall utstillinger:             | 2     |
| Antall barn/unge i undervisning: | 0     |
| Antall arrangementer:            | 10    |

### Formidling

#### Utstillinger

Vi har hatt to faste utstillinger på Krøderen stasjon.

Det ble avholdt togkjøring med barnehager og skoler i mai.

#### Arrangement

Togransdager 5. og 6. august

Barnas dag 13. august

Stordriftsdag 20. august

Tog, båt og eventyr ble arrangert på tre søndager

Skumringstog 19. august

Spøkelsestog 21. november

Juletog 3. september

Togkjøring hver søndag fra slutten av juni til slutten av august

## Samlingsforvaltning

Totalt 29 bygninger inngår i Krøderbanens portefølje langs og ved Krøderbanen.

Vi startet også opp restaureringen av lok 21e 207 i 2022 og den stod ferdig restaurert for utstilling i godshuset sommeren 2023. Alt arbeid ble gjort av Buskerudmuseets egne ansatte. Vi overtok også eierskapet til lok 252 fra Norsk Teknisk Museum.

## Bygningsvern

Vi bygget ny perrong på Snarum stasjon etter malen fra 1910, på grunn av råteskader måtte den gamle perrongen rives. Ellers så hadde vi større skader og utfordringer på sporet etter uværet «Hans». Vi brukte mye tid på rette opp skader samt gjøre arbeid som grøfting, rette opp stikkrenner og ordne andre setningsskader langs banen. Noe gjenstående arbeid blir gjort før 2024-sesongen. Det er ellers utført ordinært vedlikehold på alle stasjonsområdene. Det er ryddet vegetasjon og klippet plener/områder på både Krøderen, Kløtefoss, Snarum og Sysle stasjonsområder. Bygningene på stasjonene ble ettersatt ukentlig, og det er utført vanlig vedlikehold på flere bygninger andre steder langs banen.



Labro kraftstasjon ligger nederst på museumsområdet.

## Labromuseene

Labromuseene ligger ved Skollenborg i Kongsberg, og ivaretar historien til Labro-området som produksjonssted for vannkraft til industriell og privat forsyning. I tillegg til Vassdragsmuseet i nedlagte Labro Kraftstasjon, ligger også Numedalslågens Fløtningsmuseum og Norsk Vegmuseum Labro på området.

Stedsansvarlig: Ole Jacob Cranner

### Nøkkeltall

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Antall åpningsdager:                       | 58                                 |
| Antall besøk:                              | 4920                               |
| Antall utstillinger:                       | I temporær og 6 faste utstillinger |
| Antall arrangement, konserter og foredrag: | 7                                  |
| Antall barn/unge i undervisning:           | 1171, hvorav 721 i DKS-opplegg.    |

### Formidling

#### Arrangement

- 14. mai: Labrodagen
- 29. juli: Olsokgudstjeneste
- 3. august: Labrotorsdag – med veteranbiler
- 10. august: Labrotorsdag – tema: vannkraft

#### Skoletilbud

Labromuseene legger stor vekt på å tilby lærerike og faglig relevante pedagogiske tilbud til grunnskolene i Kongsberg, de omkringliggende kommunene, og til de videregående skolene i Buskerud. Opplegg utarbeides i samarbeid med de ansvarlige for den kulturelle skolesekken i kommunene og lærere på de aktuelle klasstrinn.

### Gjennomførte opplegg

- Vannkraft før og nå for 7. trinn i Øvre Eiker kommune
- Vannkraft før og nå for 6. trinn i Kongsberg kommune
- Vannkraft før og nå for VGS
- Energikamp for 6. trinn i Kongsberg kommune

På aktivitetsområdet ble arbeidet med paternosterverk drevet av tredemølle fullført.

### Bygningsvern og vedlikehold

Labromuseene disponerer to bygninger på Labro som leies av Å Energi (tidligere Glitre Energi); Labro kraftstasjon og det tilhørende damhuset. Nåværende leieavtale med Å Energi innebærer at eier selv skal stå for det utvendige vedlikeholdet av de bygningene som museet leier, samt det innvendige vedlikeholdet av maskinhallen til Labro kraftstasjon. Selv om museet ikke lenger har vedlikeholdsansvar, blir de ansatte likevel involvert i vedlikeholdsarbeid både i form av rådgivning og gjennom praktisk arbeid. Driftsleder har også bistått Asplan Viak i prosjektering av istandsettingen av tømmerrenna.

I 2023 er følgende vedlikeholdsarbeid gjennomført:

Løpende vedlikehold med takrennerensking og utskifting av knekt takstein.

Vedlikehold av uteområder med plenklipping, slått og krattrydding. Vedlikehold av modeller.



## Folkemusikksenteret i Buskerud

Folkemusikksenteret i Buskerud har et særskilt ansvar for innsamling og formidling av folkemusikk og folkedans, og som et regionalt kompetansesenter for Buskerud drifter vi et av landets største folkemusikkarkiv. Folkemusikksenteret er lokalisert i Prestfoss, sammen med Sigdal museum.

Det har i 2023 vært to faste folkemusikkonsulenter knyttet til Folkemusikksenteret, i til sammen 1,2 årsverk. Åshild Wetterhus har hatt 80 % stilling og Even Grimelid har hatt 40 % stilling.

### Nøkkeltall

|  |      |
|--|------|
| Antall åpningsdager:                         | 58   |
| Antall åpningsdager:                         | 235  |
| Antall besøk:                                | 2738 |
| Antall utstillinger:                         | 1    |
| Antall arrangementer, konserter og foredrag: | 14   |
| Antall barn og unge på undervisning:         | 314  |

### Formidling

#### Publikasjoner

Dykk i arkivet – på Facebook har det i løpet av året blitt publisert ti innlegg.

YouTube – Publisering av tre filmer; NRK- filmen «Den kom fra sjøen og fløyt i land» - Nils Stuvstad, portrett av Per Midtstigen (sjøfløyte) og Guillermo Rizzotto (AiR)

Tidsskrift – artikkel om kurset «Gamle tonar» i bladet Folkemusikk.

#### Arrangementer

Barne- og ungdomssamlinga ble avholdt i Prestfoss 11.-12.11, hvor 40 barn og unge deltok.

Buskerudkappleiken i Hemsedal ble avholdt 5.-6.5.

Artist in Residence ble gjestet av gitarist Guillermo Rizzotto (mars), samt av NOPA- medlemmene Thorbjørn Arnesen (november) og Solveig I. Sørbø (desember).

Lokallagsseminar, tema: Truls Ørpen arrangert 25.-26.11 på Folkemusikksenteret.

Konsert med Bukkene Bruse under kurset «Gamle tonar» (15.4), og Mattis Kleppen og Thov G.Wetterhus «Slåttebass og munnharpeføss» (25.11)

Foredrag om Truls Ørpen ved professor Per Åsmund Omholt (25.11).

#### Undervisningsopplegg

Folkemusikkverksteder med besøk på åtte skoler for i alt 258 elever; Rødberg skole, St Hallvard vgs, Flesberg skole, Skattebøl skole, Nedre Ål skule, Torpo skule, Hallingskarvet skole og Ringerike vgs. Talentskolen i Buskerud: Ti elever deltok på kveding og hardingfele, fire elever på langeleik (drop-in). I vårhalvåret ble det gjennomført to helgesamlinger på Folkemusikksenteret: 20.-22. januar og 24.-26. mars. Avslutningskonserten ble avholdt under Folkemusikkveka på Ål 27.mai. Samlinger i høsthalvåret ble gjennomført i Prestfoss helga 15.-17. september, og under storhelg i Hallingdal 20.-22. oktober.

#### Digitalisering og registrering av filer

Det ble i 2021 inngått en deponeringsavtale med Nasjonalbiblioteket om levering av 166 spolebånd til Mo i Rana. Spolebåndene kom tilbake i form av digitale filer i slutten av oktober 2023.

#### Opptak for folkemusikkarkivet

Avslutningskonsert Talentskolen 27. mai, Markenskapleiken 25. februar, Buskerudkappleiken 6. mai, jubileumskonsert Numedal spel- og dansarlag 16. september, foredrag om Truls Ørpen og konsert 25. november med Kleppen/ Wetterhus.



Bildet viser deler av Jernbanetorvet i Drammen ca. 1870, og er fra fylkesfotoarkivets samling.

## Buskerud Fylkesfotoarkiv

Buskerud Fylkesfotoarkiv er lokalisert på Ringerikes Museum, og er fotoavdelingen i Buskerudmuseet. Fylkesfotoarkivet er en del av det nasjonale nettverket for fotobevaring og fotokonservering, og har ansvaret for det profesjonelle fotobeveringsarbeidet i Buskerud. Fylkesfotoarkivet er ikke åpent for publikum, men besvarer henvendelser primært via e-post og telefon.

Ansvarlig for fylkesfotoarkivet er fotoarkivar Linda Khalayli.

I 2023 ble det ikke registrert fotografier i Primus, fordi det allerede lå større mengder registrert materiale tilgjengelig som trengte revidering og publisering. Av de allerede registrerte fotografiene ble ca. 700 bilder publisert på Digitalt Museum. Det er i tillegg jobbet parallelt med et større revideringsarbeid av det allerede publiserte materiale hvor 932 fotografi ble gjennomgått i løpet av 2023. Det fysiske fotoarkivet oppbevares fortsatt i et fjernlager på Follum utenfor Hønefoss. Lagerets standard er ikke utbedret siden forrige rapporteringsår, og lagringskapasiteten er sprengt.

Tilveksten i 2023 var høy fordi vi tok inn en samling på ca. 1 million bilder. Forhandlingene om samlingen var en prosess som hadde foregått over flere år og kontrakten ble signert i 2023.

Fylkesfotoarkiv har i løpet av 2023 gjennomført en midlertidig samarbeidsutstilling med Veien Kulturminnepark, fotoutstillingen "Livet langs elva". I tillegg har vi i samarbeid med Hole og Ringerike kommuner publisert to digitale julekalendere på Facebook, samt levert bilder og tekst til Heftet Ringerike (lokalhistorisk magasin for Ringerike).

Sammen med Ringerikes Museum er et lokale på museet omgjort til dedikert arbeidsområde med delvis separate rom for enkel rensing, digitalisering og emballering av fotomateriale.

Gjennom nettverksbygging har fylkesfotoarkivet vekslet kunnskap om fotobevaring med Museene i Akershus og Valdresmusea, og vi har deltatt på møter i det nasjonale fotonettverket samt på landskonferansen for foto.

## Årsrapport for 2023

### Årsregnskap

- Resultatregnskap
- Balanse
- Kontantstrømoppstilling
- Noter

### Revisjonsberetning

---

## Stiftelsen Buskerudmuseet

---

### Resultatregnskap 01.01-31.12

beløp i nok

|   | Note    | 2023              | 2022              |
|---|---------|-------------------|-------------------|
| <b>Driftsinntekter</b>                    |         |                   |                   |
| Salgsinntekt                              | 2       | 9 098 283         | 8 284 264         |
| Annen driftsinntekt                       | 3       | 54 818 667        | 57 245 854        |
| Sum driftsinntekter                       |         | <u>63 916 950</u> | <u>65 530 118</u> |
| <b>Driftskostnader</b>                    |         |                   |                   |
| Varekostnad                               |         | 1 984 954         | 1 937 654         |
| Lønnskostnad                              | 4       | 38 158 507        | 33 831 858        |
| Avskrivning                               | 7       | 813 680           | 749 922           |
| Annen driftskostnad                       | 4, 5, 6 | 23 695 546        | 29 161 877        |
| Sum driftskostnader                       |         | <u>64 652 687</u> | <u>65 681 311</u> |
| Driftsresultat                            |         | <u>-735 737</u>   | <u>-151 193</u>   |
| <b>Finansinntekter og finanskostnader</b> |         |                   |                   |
| Finansinntekt                             |         | 727 047           | 369 806           |
| Finanskostnad                             |         | 3 176             | 4 095             |
| Netto finansposter                        |         | <u>723 871</u>    | <u>365 711</u>    |
| Resultat før skattekostnad                |         | <u>-11 866</u>    | <u>214 518</u>    |
| Skattekostnad                             |         | 0                 | 0                 |
| <b>Årsresultat</b>                        |         | <u>-11 866</u>    | <u>214 518</u>    |
| <b>Overføringer og disponeringer</b>      |         |                   |                   |
| Overføringer annen egenkapital            | 11      | -11 866           | 214 518           |



## Stiftelsen Buskerudmuseet

---

### Balanse pr. 31. desember

beløp i nok

|  | Note | 2023              | 2022              |
|--|------|-------------------|-------------------|
| <b>Anleggsmidler</b>                   |      |                   |                   |
| <i>Varige driftsmidler</i>             |      |                   |                   |
| Maskiner og anlegg                     | 7    | 1 989 185         | 1 091 880         |
| Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner | 7    | 1 400 743         | 1 468 779         |
| Sum varige driftsmidler                |      | <u>3 389 928</u>  | <u>2 560 659</u>  |
| <i>Finansielle anleggsmidler</i>       |      |                   |                   |
| Investering i aksjer                   | 8    | 200 000           | 0                 |
| Andelskapital Viken Pensjon            |      | 577 274           | 577 274           |
| Sum finansielle anleggsmidler          |      | <u>777 274</u>    | <u>577 274</u>    |
| Sum anleggsmidler                      |      | <u>4 167 202</u>  | <u>3 137 933</u>  |
| <b>Omløpsmidler</b>                    |      |                   |                   |
| Varer                                  | 9    | <u>562 734</u>    | <u>727 767</u>    |
| <i>Fordringer</i>                      |      |                   |                   |
| Kundefordringer                        |      | 208 832           | 232 040           |
| Andre fordringer                       |      | 2 926 452         | 1 732 527         |
| Sum fordringer                         |      | <u>3 135 284</u>  | <u>1 964 567</u>  |
| Bankinnskudd og kontanter              | 10   | <u>11 831 204</u> | <u>12 784 719</u> |
| Sum omløpsmidler                       |      | <u>15 529 222</u> | <u>15 477 053</u> |
| Sum eiendeler                          |      | <u>19 696 424</u> | <u>18 614 986</u> |

  
10



## Stiftelsen Buskerudmuseet

---


### Balanse pr. 31. desember


| beløp i nok                  | Note | 2023              | 2022              |
|------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| <b>Egenkapital</b>           |      |                   |                   |
| <i>Innskutt egenkapital</i>  |      |                   |                   |
| Grunnkapital                 | 11   | 700 000           | 700 000           |
| <i>Opptjent egenkapital</i>  |      |                   |                   |
| Annen egenkapital            | 11   | 7 891 101         | 7 902 967         |
| Sum egenkapital              |      | <u>8 591 101</u>  | <u>8 602 967</u>  |
| <b>Gjeld</b>                 |      |                   |                   |
| <i>Kortsiktig gjeld</i>      |      |                   |                   |
| Leverandørgjeld              |      | 2 324 443         | 2 459 612         |
| Skyldige offentlige avgifter | 10   | 2 165 842         | 2 055 992         |
| Annen kortsiktig gjeld       | 3    | <u>6 615 038</u>  | <u>5 496 415</u>  |
| Sum kortsiktig gjeld         |      | <u>11 105 323</u> | <u>10 012 019</u> |
| Sum gjeld                    |      | <u>11 105 323</u> | <u>10 012 019</u> |
| Sum egenkapital og gjeld     |      | <u>19 696 424</u> | <u>18 614 986</u> |

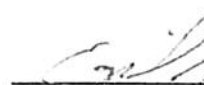
31. desember 2023  
Hønefoss, 27. februar 2024

  
Svein Oppegaard  
Styreleder

  
Nils Halvard Bråten  
Nestleder

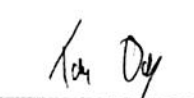
  
Birgitte Espeland  
Styremedlem

  
Bård Frydenlund  
Styremedlem

  
Egil Ax  
Styremedlem

  
Lillian Holm  
Styremedlem

  
Per Øyvind Østensen  
Styremedlem

  
Tom Wittenberg  
Daglig leder

---

## Stiftelsen Buskerudmuseet

---

### Kontantstrømoppstilling

| beløp i nok  | 2023              | 2022              |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b> |                   |                   |
| Årsresultat  | -11 866           | 214 518           |
| Ordinære avskrivninger                               | 813 680           | 749 922           |
| Endring i varelager                                  | 165 033           | 152 497           |
| Endring i kundefordringer                            | 23 208            | -65 496           |
| Endring i leverandørgjeld                            | -135 169          | -663 046          |
| Endring i andre tidsavgrensningsposter               | 34 547            | -3 467 180        |
| Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter     | <u>889 433</u>    | <u>-3 078 785</u> |
| <b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>   |                   |                   |
| Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler         | -1 642 948        | -945 643          |
| Endring andelskapital Viken Pensjonskasse            | 0                 | -164 242          |
| Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer         | -200 000          | 0                 |
| Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter       | <u>-1 842 948</u> | <u>-1 109 885</u> |
| <b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>  |                   |                   |
| Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter      | <u>0</u>          | <u>0</u>          |
| Netto endring i likvider i året                      | -953 515          | -4 188 670        |
| Kontanter og bankinnskudd per 01.01                  | <u>12 784 719</u> | <u>16 973 389</u> |
| Kontanter og bankinnskudd per. 31.12                 | <u>11 831 204</u> | <u>12 784 719</u> |



## Noter til regnskapet for 2023

beløp i nok

### Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

#### *Sammenslåing*

Stiftelsen består av følgende museer: Hallingdal Museum, Villa Fridheim, Krøderbanen, Veien Kulturminnepark, Ringerikes Museum, Sigdalmuseum, Th. Kittelsens kunstnerhjem Lauvlia, Chr. Skredsvig kunstnerhjem Hagan, Fossesholm Herregård, Labromuseene, Lågdalsmuseet, Portåsen og Eggedal Mølle, Folkemusikksenteret og Fylkesfotoarkivet.

Stiftelsen har ansvar for drift og forvaltning av museenes bygninger og samlinger, og har inngått drifts- og leieavtaler med de respektive eierne.

Stiftelsens formål er museumsvirksomhet med fokus på forvaltning, formidling, forskning og fornying av kunst, kultur og naturhistorie. Virksomheten skal drives etter museumsfaglige prinsipper, og i henhold til ICOMS museumsetiske regelverk.

#### *Salgsinntekter*

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

#### *Tilskudd*

Tilskudd regnskapsføres til verdien av tilskuddet på transaksjonstidspunktet. Tilskudd/gaver i form av dugnadstimer o.l. inntektsføres ikke. Tilskudd knyttet til prosjekter føres opp som uopptjent inntekt i balansen ved mottak og inntektsføres i takt med kostnadspådraget.

#### *Klassifisering og vurdering av balanseposter*

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

#### *Fordringer*

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

#### *Varebeholdninger*

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Anskaffelseskost vurderes etter FIFO- prinsippet. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.



## Noter til regnskapet for 2023

beløp i nok

### *Varige driftsmidler*

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Dersom gjenvinnbart beløp av driftsmiddelet er lavere enn balanseført verdi foretas nedskrivning til gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdien av de fremtidige kontantstrømmene som eiendelen vil generere.

### *Pensjoner*

Selskapet har pensjonsordning i Viken Pensjonskasse med ytelsesbasert ordning i henhold til tariffbestemmelse i Landsoverenskomsten for museer og andre kulturinstitusjoner. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført, etter regnskapsreglene for små virksomheter. Årlige premie kostnadsføres.

### *Skatter*

Stiftelsen har ikke erverv til formål og driver således ikke skattepliktig virksomhet.

### *Kontantstrømoppstilling*

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

## Note 2 - Salgsinntekt

beløp i nok

|                             | 2023             | 2022             |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Salgsinntekter              | 3 916 095        | 3 660 598        |
| Billetter                   | 2 691 160        | 2 588 989        |
| Lokaler, arrangementer m.m. | 1 056 031        | 937 869          |
| Husleie                     | 1 203 287        | 980 760          |
| Andre inntekter             | 231 710          | 116 048          |
| Sum                         | <u>9 098 283</u> | <u>8 284 264</u> |

## Note 3 - Tilskudd

beløp i nok

|                      | 2023              | 2022              |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Kulturdepartementet  | 25 375 000        | 24 135 000        |
| Viken Fylkeskommune  | 14 220 000        | 13 860 000        |
| Kommuner             | 6 223 060         | 5 857 390         |
| Krøderbanen          | 5 262 919         | 6 484 988         |
| Andre tilskudd       | 4 001 940         | 6 228 476         |
| Kompensasjonsordning | 0                 | 680 000           |
| Oppgjør Nøstetangen  | -264 251          | 0                 |
| Sum tilskudd         | <u>54 818 668</u> | <u>57 245 854</u> |

Mottatt, ikke inntektsført prosjekttilskudd i 2023 utgjør kr. 3 199 803 mot kr. 2 313 817 i 2022.



## Stiftelsen Buskerudmuseet

---

### Noter til regnskapet for 2023

beløp i nok

#### Note 4 - Lønnskostnader, antall ansatte og lån til ansatte

beløp i nok

| <i>Lønnskostnader</i> | <b>2023</b>       | <b>2022</b>       |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| Lønninger             | 28 388 001        | 25 598 267        |
| Arbeidsgiveravgift    | 4 481 587         | 3 942 819         |
| Pensjonskostnader     | 4 695 190         | 3 723 343         |
| Andre ytelser         | 321 729           | 275 524           |
| Styrehonorarer        | 272 000           | 291 905           |
| Sum                   | <u>38 158 507</u> | <u>33 831 858</u> |
| Antall årsverk        | 54                | 51                |

#### *Ytelser til ledende personer*

|          | Lønn      | Andre<br>godtgjørelser |
|----------|-----------|------------------------|
| Direktør | 1 230 210 | 65 721                 |

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

*Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte og aksjeeiere mv.*

Stiftelsen har ingen lån eller sikkerhetsstillelser til ansatte.

#### Note 5 - Nærstående

beløp i nok

| <i>Husleiekostnad pr. museum</i> | <b>2023</b>      | <b>2022</b>      |
|----------------------------------|------------------|------------------|
| Veien Kulturminnepark            | 500 000          | 600 000          |
| Labro og Lågdalsmuseet           | 412 978          | 463 644          |
| Portåsen                         | 382 000          | 382 000          |
| Hallingdal Museum                | 374 767          | 369 767          |
| Villa Fridheim                   | 300 000          | 336 000          |
| Ringerikes Museum                | 259 873          | 268 077          |
| Nøstetangen Glassmuseum          | 250 000          | 265 000          |
| Fossesholm Herregård             | 240 000          | 240 000          |
| Stiftelsen Kunstnerhjemmene      | 200 000          | 226 000          |
| Sigdal Museum                    | 181 900          | 185 000          |
| Krøderbanen                      | 175 110          | 174 629          |
| Administrasjon                   | 42 420           | 42 440           |
| Sum                              | <u>3 319 048</u> | <u>3 552 557</u> |



## Stiftelsen Buskerudmuseet

---

### Noter til regnskapet for 2023

beløp i nok

#### Note 6 - Andre driftskostnader

beløp i nok

|                                      | 2023              | 2022              |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Vedlikehold bygg                     | 4 342 009         | 9 083 058         |
| Leiekostnader, jfr. note 5           | 3 980 689         | 4 189 467         |
| Verktøy, inventar og driftsmateriale | 3 235 538         | 4 127 207         |
| Strøm                                | 2 472 106         | 3 853 771         |
| Renovasjon, vann, avløp og renhold   | 2 103 939         | 1 557 597         |
| Salgs- og reklamekostnader           | 1 193 005         | 1 001 905         |
| Vedlikehold annet                    | 1 140 375         | 1 144 410         |
| Honorar regnskap                     | 811 850           | 845 528           |
| Honorar andre fremmedtjenester       | 458 501           | 324 783           |
| Forsikring                           | 279 726           | 288 588           |
| Honorar revisjon                     | 110 343           | 59 044            |
| Honorar andre tjenester fra revisor  | 100 030           | 90 223            |
| Andre kostnader                      | 3 467 435         | 2 596 296         |
| Sum andre driftskostnader            | <u>23 695 546</u> | <u>29 161 877</u> |

#### Note 7 - Varige driftsmidler

beløp i nok

|                             | Arbeids-<br>maskiner | Varebil          | Inventar         | Kontor-<br>maskiner | Sum               |
|-----------------------------|----------------------|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| Anskaffelseskost 01.01.     | 2 086 365            | 1 174 001        | 1 118 245        | 557 053             | 4 935 664         |
| Tilgang kjøpte driftsmidler | 1 264 542            | 0                | 219 590          | 158 825             | 1 642 957         |
| Anskaffelseskost 31.12.     | <u>3 350 907</u>     | <u>1 174 001</u> | <u>1 337 835</u> | <u>715 878</u>      | <u>6 578 621</u>  |
| Akk.avskrivning 31.12.      | <u>-1 316 465</u>    | <u>-507 271</u>  | <u>-848 218</u>  | <u>-516 739</u>     | <u>-3 188 693</u> |
| Balanseført pr. 31.12.      | <u>2 034 442</u>     | <u>666 730</u>   | <u>489 617</u>   | <u>199 139</u>      | <u>3 389 928</u>  |

Årets avskrivninger 378 548 211 799 98 059 125 270 813 676

Økonomisk levetid 5-10 år 5 år 5-10 år 3 år  
Avskrivningsplan Lineær Lineær Lineær Lineær

#### Note 8 - Aksjeinvestering

beløp i nok

| Selskap     | Anskaff.kost | Bokført verdi |
|-------------|--------------|---------------|
| Kulturit AS | 200 000      | 200 000       |



## Stiftelsen Buskerudmuseet

---

### Noter til regnskapet for 2023

beløp i nok

#### Note 9 - Varer

beløp i nok

|                                | 2023           | 2022           |
|--------------------------------|----------------|----------------|
| Innkjøpte varer for videresalg | 762 734        | 927 767        |
| Ukuransavsetning               | -200 000       | -200 000       |
| Sum                            | <u>562 734</u> | <u>727 767</u> |

#### Note 10 - Bankinnskudd

beløp i nok

|                                 | 2023      |
|---------------------------------|-----------|
| Bundne skattetrekkmidler utgjør | 1 031 654 |

#### Note 11 - Egenkapital

beløp i nok

|                    | Grunnkapital   | Annen egenkapital | Sum              |
|--------------------|----------------|-------------------|------------------|
| Egenkapital 01.01. | 700 000        | 7 902 967         | 8 602 967        |
| Årets resultat     | 0              | -11 866           | -11 866          |
| Egenkapital 31.12. | <u>700 000</u> | <u>7 891 101</u>  | <u>8 591 101</u> |



## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Stiftelsen Buskerudmuseet

# Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

## Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Buskerudmuseet som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, samt noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfylder årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dens resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

## Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

## Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere



slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av internkontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens internkontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet, og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i internkontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

## Uttalelse om øvrige lovmessige krav

### Konklusjon om utdeling og forvaltning

---

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Hønefoss, 12. mars 2024  
Ernst & Young AS

*Revisjonsberetningen er signert elektronisk*

Håvard Norstrøm  
statsautorisert revisor

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Håvard Norstrøm

Statsautorisert revisor

På vegne av: EY

Serienummer: 9578-5997-4-227067

IP: 147.161.xxx.xxx

2024-03-12 16:27:23 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>