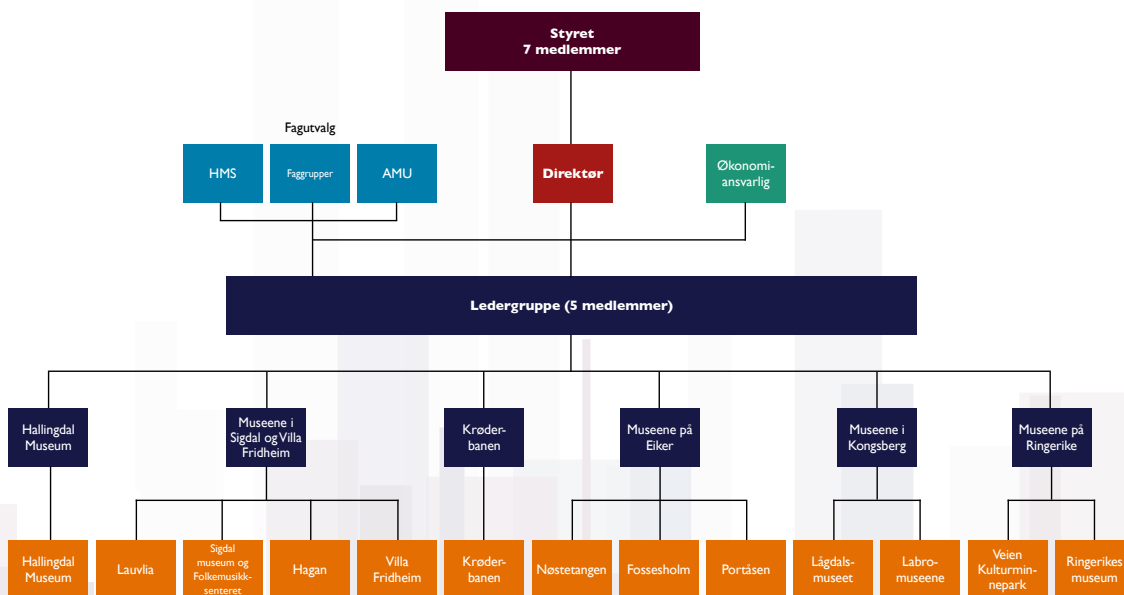




Foto: Helge Lindholm

ÅRSRAPPORT STIFTELSEN BUSKERUDMUSEET 2020

ORGANISASJONSKART BUSKERUDMUSEET



Om stiftelsen Buskerudmuseet

Stiftelsen Buskerudmuseet er etablert 1. desember 2014, og driver museumsvirksomhet i 12 kommuner og på til sammen 19 besøks-steder i gamle Buskerud fylke. Buskerudmuseet er et rent driftsselskap, og har det faglige, økonomiske og organisasjonsmessige ansvaret for de virksomheter som stiftelsen inngår driftsavtaler med.

Følgende museumsenheter inngikk pr. 31.12.2020 i stiftelsen Buskerudmuseet:

Hallingdal Museum med Hallingdal museum Nesbyen, Gol bygdemuseum, Hemsedal bygdatun, Ål Bygdamuseum, Hol bygdemuseum og Dagali museum.

Krøderbanen

Museene i Sigdal og Krødsherad, med Villa Fridheim, Sigdal museum og Folkemusikk-senteret i Buskerud, Eggedal mølle, Th. Kittelsens kunstnerhjem «Lauvli» og Chr. Skredsvigs kunstnerhjem «Hagan»

Museene i Drammen og Øvre Eiker, med Nøstetangen Norsk Glassmuseum, Fossesholm Herregård, og Portåsen - Wildenveys rike.

Museene i Kongsberg, med Labromuseene og Lågdalsmuseet

Museene på Ringerike, med Veien kulturminnepark og Ringerikes Museum, inkludert Fylkesfotoarkivet.

Formålet med stiftelsen er museumsvirksomhet med fokus på forvaltning, formidling, forskning og fornying av kunst, kultur og naturhistorie. Virksomheten skal drives etter museumsfaglige prinsipper og i henhold til ICOMs museumsetiske regelverk.

Styret

Styret er etter vedtektene Buskerudmuseets øverste organ. Det består av syv medlemmer med personlige varamedlemmer. I henhold til valg i Rådet juni 2020 består styret av følgende medlemmer:

- Svein Oppegaard – leder
- Nils Halvard Bråthen - nestleder
- Hilde Roland – styremedlem
- Per Halvor Sælebakke - styremedlem
- Kari Anne Sand – styremedlem, utnevnt av Viken fylkeskommune
- Karl Anker Hansson – styremedlem, ansattes representant (Arve Wik har vært fast møtende vara)
- Vibeke Hjønevåg - styremedlem, ansattes representant

Styret har i 2020 hatt 10 styremøter. Av sentrale styresaker nevnes:

- Regnskap og årsberetning for 2019
- Budsjett 2021
- Organisasjonsutvikling
- Ansettelse av ny direktør (ny direktør tiltrådte 1.1.21)
- Økonomirapportering
- Korona-tiltak
- Inngåelse av leie- og driftsavtaler med eierstiftelser
- Strategiplan
- Ansvars- og driftsforhold ved Krøderbanen
- Revisjon av Buskerudmuseets vedtekter

Rådet

Buskerudmuseet skal etter vedtektene ha et råd bestående av en representant fra hver virksomhet det inngås driftsavtaler med. Rådet har myndighet til bl.a. å velge styremedlemmer, men også å avsette dersom dette er i henhold til Stiftelsesloven.

Administrativ ledelse og personale

Stiftelsen Buskerudmuseet har hatt et utfordrende år i 2020. Corona-pandemien har preget det meste av året og medførte

at museene var stengt det meste av året, men uten at noen fast ansatte måtte permitteres. I tillegg til pandemien har fokus i stor grad vært knyttet til økonomistyring og organisasjonsutvikling, samt vedlikehold av våre antikvariske bygninger.

Administrasjon har i 2020 bestått av direktør og økonomiansvarlig i stab. Styreleder har i perioden 1. oktober til 31. desember fungert som direktør. Fem seksjonsledere med hvert sitt geografiske ansvarsområde har hatt det operative ansvaret for museene.

Direktør: Alexander Ytteborg 1.1-30.9, Svein Oppegaard 1.10-31.12 (fungerende)

Økonomiansvarlig: Kristin Tronrud

Seksjonsleder Hallingdal og Krøderbanen: Stein Rudi Austheim

Seksjonsleder Sigdal og Krødsherad: Elise Johansen Make

Seksjonsleder Ringerike: Emma Nielsen

Seksjonsleder Øvre Eiker og Drammen: Ellen Pauline Steen

Seksjonsleder Kongsberg: Ole Jacob Cranner

Styret ansatte 25.09 Tom Oddby som ny direktør med tiltredelse 01.01.21.

Stiftelsen Buskerudmuseet har i 2020 sysselsatt disse årsverkene:

- 41,92 faste årsverk,
- antall årsverk timetilsatte er 3,28
- Engasjert gjennom arbeidsmarkedstiltak 0,4 årsverk

Dette utgjør totalt 45,6 årsverk i 2020.

Nøkkeltall

Besøkende totalt:	40.498
Antall kulturhistoriske bygg:	244
Antall fotografier:	61.231
Antall kulturhistoriske gjenstander:	65.731
Antall kunsthistoriske gjenstander:	3.362
Antall fartøy:	11

Korona-pandemien

Året 2020 har vært ekstraordinært, og mange av Buskerudmuseets mål og tiltak har vært uopnåelige. Situasjonen har tvunget oss til å endre fokus fra utadrettet til innadrettet virksomhet i takt med løpende nasjonale retningslinjer. Gjennom nedstenging og tilnærmet ingen publikumsrettet aktivitet har det vært et ekstra stort fokus på bygninger og samlinger. Omdisponering av tilgjengelige ressurser og arbeidskraft har gjort at vi i større grad har kunnet prioritere kjerneoppgaver som gjenstandsregistrering, digitalisering og bygningsmessig vedlikehold.

Ingen av de ansatte har vært syke som følge av Korona, og det er heller ikke rapportert tilfeller av Korona-relatert sykdom fra våre besøkende.

Forvaltning

Samlingsforvaltningsplanen ble vedtatt i mai 2019, og er kjernedokumentet for vår forvaltning av samlinger, bygg og anlegg. Det er etablert en faggruppe som skal følge opp denne planen. I 2020 har faggruppen jobbet med å få på plass en inntakskomite for Buskerudmuseet, og samlingsplaner for alle avdelinger. Planlagte besøk til alle eierstiftelsene i 2020 for en gjennomgang av stedlige samlinger har blitt utsatt pga. pandemien.

Det ble i januar 2020 vedtatt en handlingsplan for samlingsforvaltning for rapporteringsåret, og som tar for seg både samlingsutvikling, sikringstiltak, samarbeid, kompetanseutvikling og forskning. På grunn av pandemien er handlingsplanen bare delvis fulgt opp.

Ett av de viktigste tiltakene i handlingsplanen handlet om å etablere et fellesmagasin for Buskerudmuseet, og det ble i november 2020 tegnet en leieavtale med eier av Follum gård på Ringerike. Flytting av gjenstander fra Ringerikes museum startet i desember 2020, i tillegg til at flytting av samlingene i Fylkesfotoarkivet ble startet.

Det har vært et ekstra fokus på registrering og digitalisering av museenes samlinger i 2020.

Krøderbanen

Det har siden 2019 vært jobbet med en omlegging av finansieringsordningen for museumsjernbaner, etter at BaneNor varslet at de ikke lenger ville stå for finansieringen. Samferdselsdepartementet påla derfor Jernbanedirektoratet å overta tilskuddsordningen for museumsjernbanene, og direktoratet har delegert denne oppgaven videre til Norsk Jernbanemuseum med virkning fra budsjettåret 2021. Tilskuddet til Krøderbanen for 2020 var på 3 354 696 kroner. Krøderbanen er en av syv museumsjernbaner som nå omfattes av denne tilskuddsordningen fra og med 2021. I samarbeid med Norsk Jernbanemuseum og de andre museumsjernbanene har Krøderbanen høsten 2020 vært med i arbeidet med å lage en fordelingsnøkkel (kriterier) for hvordan tilskuddsordningen skal innrettes. Fordelingsnøkkel gjør at Krøderbanen får et tilskudd på ca. 4.500.000 kroner for 2021, som er en økning på nærmere 1.2 millioner sammenlignet med tilskuddet for 2020.

Det har vært gjort et omfattende vedlikeholdsarbeid på Krøderbanen i 2020.

Formidling

Gjennom formidling som et strategisk område skal vi tilrettelegge for godt samarbeid på tvers av avdelingene for å styrke faglig utvikling og kompetansedeling, men også for å gi god ressursutnyttelse. Forutsetningen for god formidling er bevisst arbeid med museets målgrupper gjennom utstillinger, digitale plattformer, omvisninger, arrangementer og foredrag. Det ble i begynnelsen av 2020 etablert en faggruppe for formidling, men som i praksis ikke kom i gang med arbeidet. Pga pandemien har det vært svært vanskelig å jobbe konkret med oppfølging av formidling, og antall besøkende falt dramatisk i 2020 som følge av at museet var stengt store deler av året.

Forskning

Forskning er bærebjelken i all formidling av fortiden. Museenes oppgave er å bestrebe seg på å formidle seriøs, autentisk og korrekt historiefremstilling for publikum. Forskning utvikler hele tiden ny kunnskap om den historien vi er satt til å formidle og forvalte.

Forskning i Buskerudmuseet har vært svært begrenset i 2020. Det skyldes bl.a at det er svært få av museets ansatte som har forskningskompetanse. De ansatte som har slik kompetanse har måttet prioritere oppfølging av lederoppgaver og OU-prosessen. Som følge av den økonomiske situasjonen har det heller ikke vært prioritert å knytte til seg ekstern forskningskompetanse. Det viste seg også at det var behov for å definere nærmere hva som er forskning og hva som er formidling, en grenseoppgang som det er nødvendig å gå opp i tiden fremover.

Den forskningen som har vært gjort i 2020 er tematisk sett knyttet til egne samlinger, men der ulikheten mellom avdelinger gjør at tematikken er forskjellig. Samferdsel og tømmer er temaer som det for eksempel har vært fokusert på ved Lågdalsmuseet og Labromuseene, mens det ved Hallingdal museum har vært andre temaer. Samtidig er det viktig å påpeke at innsamling av dokumentasjon for både materielle og immaterielle kulturminner i 2020 vil være et viktig bidrag til fremtidig forskning.

Pga pandemien har det i 2020 vært vanskelig å følge opp konkrete tiltak som er knyttet til forskning, blant annet deltakelse i nasjonale nettverk og kompetanseutvikling.

Fornyng

Fornyng har i 2020 i stor grad handlet om egen organisasjonsutvikling (OU) og økonomistyring. Høsten 2019 satte museet i gang en omfattende organisasjonsutviklingsprosess, der nytt organisasjonskart og ny lederstruktur ble etablert fra 1.1.1. Prosessen har pågått deler av 2020, mens implementeringen til dels har blitt utsatt pga korona. Konsulentselskapet Vissa AS har ytt ekstern bistand i denne prosessen, og alle ansatte har vært involvert.

Et viktig resultat av denne prosessen er strategiplanen, som gjennom OU-prosessen er forankret i alle ledd i organisasjonen. Strategiplan 2020-2024 ble vedtatt av styret 17. desember 2020.

I tråd med nytt organisasjonskart fra 2019 har ny ledergruppe vært operativ i 2020, som blant annet skal sikre og styrke helhets- og fellesskapsforståelsen. Dette har medført økt intern forståelse for Buskerudmuseet som én organisasjon, en felles ledelse og felles økonomi. Flere tidligere avdelinger er i løpet av 2020 slått sammen, noe som også har forenklet økonomirapportering og oppfølging. Ny organisering har også medført at ressurser i større grad er delt på tvers av organisasjonen.

Årsresultatet for 2020 ble 3.507.926 kroner, og ble i sin helhet tilført egenkapitalen. Dette er et meget godt resultat, og skyldes god økonomistyring der de ansatte har gjort en fantastisk jobb. Både egenkapital og likviditet er pr. 31.12.2020 tilfredsstillende, og i tråd med forventningene. Buskerudmuseet har i 2020 mottatt 2.730.000 kroner i korona-støtte fra Kulturdepartementet.



Foto: Knut Rogstad

LÅGDALSMUSEET

Lågdalsmuseet på Kongsberg har som viktigste samfunnsoppdrag å være et levende og relevant distriktmuseum som skal forvalte og formidle kulturarven i kommunene Kongsberg, Flesberg, Rollag og Nore og Uvdal. Museet forvalter 37 kulturhistoriske bygninger fra regionen.

Avdelingsleder: Ole Jacob Cranner

Nøkkeltall

Antall åpningsdager: 47

Antall besøk: 1135

I tillegg til museumsbesøket har ca. 200 besøkt museet i forbindelse med utleie og rundt 3000 brukte museets friluftsområde.

Antall utstillinger: En temporær og 15 faste

Antall arrangementer, konserter og foredrag: 1

Antall barn/ unge i undervisning: 80 i DKS-tilbud

580 på ulike typer skole/barnehagebesøk til sammen

Formidling

Utstillinger

-Vinterutstilling i Lille Galleri, «Øyeblikk». Fotoutstilling med Tommy og Anlaug Bergan Johansen

Arrangement

Lågdalsmuseet hadde følgende arrangement i 2020:

28. januar: «Brodér!», med Kongsberg Husflidslag og Husflidskonsulenten i Buskerud.

Skoletilbud

De fleste skoletilbudene måtte avlyses. Lågdalsmuseet klarte å gjennomføre følgende DKS-opplegg i 2020:

- Arkitektur og stilhistorie. Det ble laget et digitalt opplegg på forespørsel fra 8. klassene i Kongsberg.
- Lafting. Deltakere var utvalgte klasser på 4. trinn i Kongsberg.

Samlingsforvaltning

Lågdalsmuseet samlinger består av over 50.000 kulturhistoriske gjenstander og et innholdsrikt bibliotek. 7558 gjenstander er registrert i PRIMUS, men ikke alle gjenstandene er fotografert.

I 2020 har museet registrert 9 enkeltobjekter i PRIMUS. 8 av disse har også blitt publisert på Digitalt Museum.

Bygningsvern og vedlikehold

En rekke av bygningene i friluftsmuseet har behov for omfattende vedlikehold, og det er spesielt takene som er dårlige. I 2020 ble det gjennomført store vedlikeholdsprosjekter på en rekke av bygningene, noe som forbedret situasjonen vesentlig.

Følgende bygninger har gjennomgått vedlikehold

Sørhovstua fra Rollag

Torvtaket mot vest, samt bislaget er ferdig restaurert. Det ble lagt nye torvholdstokker, kroker, synlig never, belegg og torv.

Soldatbrakk fra Gråtenmoen/Heistadmoen

Taket gjennomgikk full istandsetting. Råteskadde åser og toppsviller er skiftet. Åser med tegn til styrkereduksjon er forsterket, og bordtroa er restaurert. Det er lagt inn 4 toms sperrer som lufting på eksisterende tro, og ny bordtro er lagt som underlag for tykk takpapp, sløyfer og lekter. Det er også satt opp to luftepiper. Teglsteinen er vasket og lagt opp på nytt. Nye takrenner, vindskier og israfter.

Tingstua fra Røysland i Uvdal

Taket på tingstua gjennomgikk full istandsetting. Torvtaket ble fjernet. Råteskadde sperreender og trobord ble skiftet. Det ble lagt tykk takpapp og deretter bordtak. Taket er nå tilbakeført til sin opprinnelige utforming som et bordoverdekt jordtak, slik det var før det ble flyttet til Lågdalsmuseet. For å redusere belastningen på vegger og himling i stua ble jorda ikke lagt tilbake, men erstattet av 3 toms sperrer under åsingene. Råteskadde stokker i vegger og takkonstruksjon i sval og stue er spunset eller skiftet i sin helhet. Det er gjort tiltak som stopper gamle setningsskader fra å utvikle seg videre. Setningsskadene sees på Johan Meyers tegninger fra før bygningene ble flyttet til Lågdalsmuseet og skyldes plasseringen av ildstedet i andre etasje.

Hovedbygget

Fyrnlegget ble ferdigstilt til høytemperatur varmpumpedrift med bioolje som spisslast. Vinduene i Storsalen, i kontorfløyen, spiserommet, i vestibylen og på biblioteket ble skiftet. Ny brannalarmsentral med underpanel i storsalen og Glitre kafé er montert og igangsatt. Hovedbygget og kaféen er nå tilknyttet fibernettet.

Låven fra Østre Sølvbergmyr på Moane

Låven ble dokumentert, alle bygningsdeler ble merket og deretter ble låven demontert og fraktet til Lågdalsmuseet for lagring. Gjenoppsetting startes i 2021.

Lundelåven fra Raumyr på Kongsberg

Gammel råteskade i kombinasjon med feilplassert pilar har ført til setningsskader. Råteskadd svillstokk mot nordvest ble skiftet. Bygningen ble jekket opp, og de midtre pilarene lødd opp på nytt med bedre plassering på drenert kultet fundament.

Kopien av Sandsværhuset i Jutehaugen ble laftet ferdig av studenter fra NTNU og flyttet til sin nye tomt på Sandsværtunet.

Kornmagasinet fra Stormoen

Bredetaket er demontert og gamle gjenbrukte breder er lagt til side for dokumentasjon. Råteskader i sperreender og tro er utbedret og det er lagt tykk takpapp i påvente av nytt bredetak.

I tillegg er det utført løpende vedlikehold i form av rensed takrenner for løv og byttet ut ødelagt takstein; trefelling ved Soldatbrakka, Kjellerbuloftet og Lundelåven; holdt vegetasjon på torvtak nede; kulturlandskapsskjøtsel med slått, klipping av kratt/vegetasjon og beiting; forefallende vedlikehold av park/hageanlegg med klipping av plen, kantklipping og luking; skraping og grusing av veier og parkeringsplasser etter flomskader og før vintersesongen.



Ringerikes Museum

Ringerikes Museum ligger i Norderhov gamle prestegård, en tømmerbygning hvor de eldste deler er fra 1635. Museet har ansvar for å ta vare på og formidle lokal kulturhistorie fra Hole og Ringerike kommuner

Avdelingsleder: konservator NMF Preben L. Johannessen.

Nøkkeltall

Antall åpningsdager	71
Antall besøk	1.674
Antall utstillinger	9
Antall arrangement	2
Antall barn og unge på undervisning	249

Formidling

Publikasjoner (som museet er medutgiver på)	1
Publikasjoner (fagartikler av konservator)	2
Utstillinger (ny i år)	2
Undervisningsopplegg	4

Samlingsforvaltning

Antall gjenstander	Ca. 10.000
Antall bygninger	3
Antall gjenstander registrert i år	142
Antall gjenstander publisert på Digitalt Museum i år	108

Museets magasin er under etablering på Follum Gård, med et areal på ca. 320 kvadratmeter. Lokalene er ryddet og noen reoler er montert. Et stort antall gjenstander og fotomateriale ble flyttet fra Ringerikes Museum til Follum høsten 2020. Det legges til rette for at gjenstandene der skal rengjøres, fotograferes, digitaliseres og plasseres i hyller.

Bygningsvern

Ringerikes Museum har fått nytt og brukervennlig kjøkken, til glede for de ansatte og de som leier lokaler i museet.

Etter at en rekke gjenstander er flyttet til Follum er det satt i gang en opprydding i Munkestua. Det legges også til rette i Munkestua for en del vedlikeholdsarbeider som er planlagt i 2021.

Fylkesfotoarkivet

Fylkesfotoarkivet er lokalisert på Ringerikes museum, og er fotoavdelingen i Buskerudmuseet. Fylkesfotoarkivet er en del av det nasjonale nettverket for fotobevaring og fotokonservering, og har ansvaret for det profesjonelle fotobearbeidet i Buskerud.

Fylkesfotograf Bjørn Johnsen har i 2020 publisert ca. 800 foto på Digitalt museum, mens ytterligere ca. 2000 fotografier er digitalisert og indeksert i påvente av fremtidig publisering. Fotograf-opdragene har primært dreid seg om gjenstandsfotografering for Buskerudmuseets egne avdelinger, men det ble også utført gjenstandsfotografering for Drammens museum - som blant annet ble brukt som illustrasjoner til flere bøker utgitt av museet.



Foto: Vibeke Hjønnvåg

Hallingdal Museum

Hallingdal Museum består av seks besøkssteder: Hallingdal Museum Nesbyen, Gol Bygdemuseum, Ål Bygdamuseum, Hemsedal Bygdatur, Hol Bygdemuseum og Dagali Museum. I tillegg administrerer museet omvisninger i Hol Gamle Kyrkje og Kunstvandring Nesbyen. Hovedkontoret er på Nesbyen.

Avdelingsleder: Stein Rudi Austheim

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	75
Antall besøk:	10806
Antall utstillinger:	5
Antall barn/unge i undervisning:	1945

Formidling

Hallingdal Museum, Nesbyen

Natur gjennom linsen, foto før og nå.

Bunad- og draktutstilling. Hodeplaggutstilling.

Utstilling frå 2. verdskrig.

Fotoutstilling i administrasjonsbygget, i regi av Nesbyen Kameraklubb

Kari Leikvold: Bunad og bunadsdokker samt stakker fra Lauvviken

Digitale utstillinger

Det er laget totalt 30 digitale utstillinger, herav fem nye i 2020:

1. Værstasjon på Nesbyen, NESBYEN II
2. Fotografering, fotoutstyr som er brukt på Nesbyen-Hallingdal
3. Hodebunad fra Øvre Hallingdal. Ål og Hol
4. Litografier av A. Tidemand, 10 objekter
5. Litografier, Norske Nasjonaldragter tegnete af forskjellige norske kunstnere, 33 objekter

Samlingsforvaltning

Nes historielag jobber aktivt med digitalisering av foto/film og lyd. Arbeidet er basert på frivillig arbeid og betyr svært mye for at kulturhistorien blir tatt vare på.

På Ål Bygdamuseum er foto av registreringskort koplet til tilhørende gjenstandsregistrering i PRIMUS.

Ved Hallingdal museum Nesbyen er det gjort 409 nye gjenstandsregistreringer på kartotekkort. Ved utgangen av 2020 er det 4201 gjenstander fra Hallingdal Museum ute på Digitalt Museum, herav 827 nye gjenstander er nyregistrert i 2020.

Nye registreringer på Hol Bygdemuseum: 41 nye gjenstander.

Bygningsvern

Dagali

Diverse vedlikehold og reparasjoner. Rydding og hogst på området.

Hol

Diverse vedlikehold og reparasjoner. Kulturlandskapspleie.

Gol

Ryddearbeid/slåttearbeid. Kulturlandskapspleie. De ble satt opp ny skigard på deler av gjerde rundt tunet.

Hemsedal

Kulturlandskapspleie, reparasjoner av grunder og langs veggen. Arbeidet med nytt tak på stugu ble startet opp. Slåttearbeid. Satt opp nytt gjerde rundt tunet og låven. Ny inngang med nye grunder.

Nes

Nytt tak Stugu Revegården.

Porter på Garasjen.

Gulv i Mjølidfjøset.

Ny røykekasse til fisk.

Utviding vegg Krigsutstilling.

Utvidet slåtteeeng ved Toen

Lagt gulv i yttergangen i Renslebrøtbua.

Rydding skog på området og langs fossen.

Graving rundt Toenstugu og rundt revegård/saga.

Ryddet ut av kjeller under Nyelåven.

Grav og laget brannsikring rundt Skåterudmoen.

Hogd skog bak Toen og bak Staveloftet.

Bølgeblikk på vakttårn og valpehuset i revegården.

Nytt toalettanlegg påbygg på Tandberg.

Revet tak på Landhandelen.

Nytt tak Toenstolphuset.

Tak over høvel ved garasjen.

Nytt tak på halve admbygget.

Nye håndhøvla vindskier på smia.

Smidd mølverskroker.

Ål

Stolphustaket i Leksvoltunet ble ferdigstilt. Ny takrenne i tre (gran) er montert.

Jord og Torv ble lagt av innleid firma.

Ny takrenne er laget, klar til montering på Husmannstugu.

Isolert og lagt rupanel på taket i Husmannstugu.

Restaurering/muring av peis (ny steinstolpe) og gavl-vegg i Steinbu.

Rydding av tak.

Oppgradering av skilt. Felles skilt i Leksvoltunet, på Stølen og i Husmannsplassen.

Nytt steinfundament på Husmannslåven gjort med i lag med innleid firma.

Arbeid med kulturlandskapet. Slått, gjerding og rydding på eng og av småskog.

Jekka opp Kalvefjølset på stølen, og smia i Leksvoltunetm, fordi bunnstokken lå for nært jord.



Foto: Åshild Wetterhus

Sigdal Museum og Folke- musikksenteret i Buskerud

Sigdal Museum er et distriktsmuseum for kommunene Krødsherad, Modum og Sigdal, og inkluderer også besøksstedene Dalen husmannsplass i Prestfoss og Eggedal mølle. Folkemusikksenteret i Buskerud har et særskilt ansvar for innsamling og formidling av folkemusikk, samt drifter et av landets største folkemusikkarkiv.

Avdelingsleder: Elise Johansen Make

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	36
Antall besøk:	997
Antall utstillinger:	4
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	5

Formidling

Folkemusikkinstrumenter – Fast utstilling

Bunad og Folkedrakt – Fast utstilling som ble remontert i 2020

Friluftsmuseet – Faste bygninger på museumsområdet, hvor noen av de er åpne for publikum

Transformasjoner med Anita Brenne – Temporærutstilling sommeren 2020

Friluftsmuseet – Nettutstilling på Digitalt Museum

Arrangementer i regi av Folkemusikk- senteret i Buskerud

2020 var preget av nedstengning og avlysninger på grunn av covid-19- pandemien. Noen arrangementer ble likevel gjennomført:

- Talentskolesamling 10.-12.01, hardingfele, med Per Anders Buen Garnås og Ottar Kåsa. 12 elever deltok.

- Markenskonsert 28.02, Kongsberg: «Åttekrossen»
- Folkemusikkverksted 12.06 på Kongsberg vgs, Musikk/dans/drama og 16.06 på Rødberg skole, mellomtrinnet (DKS).
- Talentskolesamling under Storhelg i Hallingdal 16.-18.10, Ål.

Samlingsforvaltning

Det er gjort følgende opptak for folkemusikkarkivet:

28.02 Markenskonsert: Lydopptak av bestillingsverk for sesongutstillingen ved Sigdal museum 2019, «Åttekrossen».

29.02 Markenskappleik – lydopptak.

Digitalisering og registrering av lydfiler

37 kassetter Hd- filer ,94 kassetter som Mc- filer: 29 spolebånd som Td- filer: 903 Foto som F- filer.

Fem kunsthistoriske gjenstander er digitalisert, hvorav fire er publisert på Digitalt Museum. 160 kulturhistoriske gjenstander er digitalisert, hvorav 69 på Digital Museum. 494 fotografier er digitalisert, hvorav 433 på Digital Museum. 14 bygninger er digitalisert og publisert på Digitalt museum.

På Folkemusikksenterets You Tube-kanal blir gjenstander fra samlingen presentert. Pilotprosjekt med Artist in Residence på Folkemusikksenteret har blitt overført til 2021 pga korona. Det er etablert et samarbeid mellom folkemusikkkonsulentene i Viken og musikkrådet i Viken om å styrke folkemusikkfeltet i fylket, blant annet gjennom Folkemusikkverksted på videregående skoler i Viken med musikk/ dans/drama-linjer.

Bygningsvern og vedlikehold

Gang/trappehall på Folkemusikksenteret er pusset ned og beiset/lakket. Monterne i utstillingsrommet er pusset opp, og utstillingsrommet er malt. Det ble malt flere vegger i den store utstillingssalen i Pyramiden. Utstillingssalen i Plassane-bygningen er malt, og det er installert ny belysning. Museumsbutikken fikk også ny belysning.



Nøstetangen norsk glassmuseum

Museet ligger i Hokksund i Øvre Eiker kommune, og formidler arven etter Nøstetangen glassverk (1741–77) som var landets første glassverk. Museet har skiftende utstillinger av norsk og internasjonal glasskunst.

Avdelingsleder: Henrik Somdal

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	42
Antall besøk:	1288
Antall utstillinger:	2
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	0
Antall barn/unge i undervisning:	0

Formidling

04.07 – 23.08: Daniel Erlandsson: Arcobaleno.

05.09. – 04.10: Eva Beate Laugerud: UTENTITTEL. Don't overanalyze – you might miss something worth seeing.

Publikasjoner:

Ingen i 2020.

Samlingsforvaltning

Registrering og ajourføring av samlingen ble igangsatt, med en håndfull gjenstander publisert på Digitalt Museum før nyttår. Hele gjenstandssamlingen er fotografert.

Samlingen økte med tre gjenstander i 2020. I tillegg til en karaffel fra Magnor Glassverk var det to sentrale aksjesjoner:

Daniel Erlandsson: Arcobaleno, 2020. Tårnpokal. Gave fra Nøstetangen Glasværks venner.

Nøsteangen glassverk: Vinglass, «Chrystal Dessert», (ca. 1770). Gravert med rokokko-kartusj og Merkurfigur. Gave fra Stiftelsen Buskerudmuseet.

Det har ikke vært noen endring i magasinkapasitet, hovedvekten av samlingen står utstilt.

Bygningsvern

Resepsjonen ble pusset opp, med plass til en liten museumsbutikk. Det ble utviklet noen egne produkter med utgangspunkt i Daniel Erlandssons regnbuepokal.

Nytt stakittgjerde ble satt opp på tunet mellom museet og glasshytta. En del gamle skilter ved inngangspartiet ble fjernet og nye skilter montert ved publikumsinngangen.



Chr. Skredsvigs Hagan

Hagan i Eggedal var kunstnerhjemmet til maleren og forfatteren Christian Skredsvig (1854-1924). I tillegg til kunstnerhjemmet har gården et stabbur fra 1668 og en låve fra 2016 som inneholder to gallerirom og cafe.

Avdelingsleder: Hege Christina Skredsvig

Nøkkel tall

Totalt antall åpningsdager:	79
Totalt antall besøkende:	3 478
Totalt antall utstillinger:	4
Totalt antall arrangementer, konserter og foredrag:	8

Formidling

Årets utstillingsbok "Salonen i Paris" ble trykket i 500 eksemplarer.

Utstillinger

Utstillingen "Salonen i Paris" inneholdt 18 malerier av Chr. Skredsvig inkl hans gullmedaljemaleri utlånt fra den franske stat. Utstillingen "Haute couture i Paris" var en salgsutstilling og fast vinterutstilling i Galleri Skredsvig av Per Spook.

Arrangementer

Februar: Lansering av Skredsvigøl med smaking fra Solumsmoen gårdsbryggeri, samt konsert "Fjellet Taler".

Juli: Fjellvandring i Skredsvigs fotspor (i regi av Venneforeningen), samt Friluftsskolen (årlig malekurs).

August: konsert med Bærum kammerkor.

September: foredrag ved Per Spook.

Desember: Nyttårsaftenskonsert ble streamet på Facebook

Samlingsforvaltning

Det er tre bygninger på eiendommen. Arbeidet med å få registrert gjenstander og fotografier er påbegynt. Kunstverk som er lånt inn eller deponert har blitt ivarettatt på en faglig forsvarlig måte.

Bygningsvern og vedlikehold

Det ble foretatt restaurering av et tømmerhjørne i et rom i kunstnerhjemmet, kalt "Jomfruburet". I tillegg ble det foretatt oppretting av en mur, prosjektet ble støttet av Viken fylkeskommune og stiftelsen UNI.



Fossesholm Herregård

Fossesholm Herregård ligger i Vestfossen og har et særlig fokus på herregårdshistorie. På det omfattende herregårdsanlegget ligger også Nedre Buskerud Hjemmefrontmuseum og et landsbruksmuseum for Øvre Eiker.

Avdelingsleder: Ellen Pauline Steen

Nøkkeltall 2020

Kulturhistoriske bygninger:	9
Antall åpningsdager:	29
Antall utstillinger:	4 fast og 3 temporære utstillinger.
Antall arrangementer, konserter:	6
Antall besøk:	6.000
Antall barn/unge:	200

Formidling:

I tillegg til de faste utstillingene var det følgende utstillinger på Fossesholm:

Dukkeutstilling

Separatutstilling Inger Hoff (bildekunst)

Separatutstilling Jorunn Knudsen (glass)

Separatutstilling Dagfinn Kolberg (foto)

Arrangement

9. februar: konsert i samarbeid med Dagfinn Kolberg,

8. mars: konsert i samarbeid med musikkens venner,

14. august. Evert Taube konsert,

4. september: konsert i samarbeid med Restless,

13. oktober: konsert i samarbeid med musikkens venner

9. oktober: konsert i samarbeid med Håvard Svendsrud

Undervisningsopplegg

Det har vært tilbud om DKS-opplegg: Fossesholm Herregård (for 4. trinn), Livet på gården (for 6. trinn).

Samlingsforvaltning

Fossesholm herregård har 435 gjenstander, det gjenstår å få disse registrert og publisert i Digital museum.

Bygningsvern og vedlikehold

Det er installert INERGEN-anlegg i søndre sidefløy. Det er foretatt malerarbeid på stabbur, endevegg på låve og tårnet på posthuset. På tømmerlåven er det foretatt reparasjoner av tak og stolper, og det er reparert etter en vannskade i tak/vegg på søndre sidefløy.



Veien kulturminnepark

Veien Kulturminnepark ligger i Hønefoss, er fylkets arkeologiske museum og presenterer vår felles arv fra før-middelalderen. Museet har forvalteransvar for et større område med gravhauger og fornminner, i tillegg til et rekonstruert langhus fra jernalderen.

Avdelingsleder: Emma Nielsen

Antall åpningsdager:	77
Antall besøk:	2150
Antall utstillinger:	4
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	22
Antall barn/unge i undervisning:	268

Formidling

Det ble skrevet en liten rekke artikler til barn, som ble publisert på nettsidene mens det var hjemmeskole for barna. Dette fikk vi mange positive tilbakemeldinger på.

“Fjellet forteller” var en egenprodusert utstilling om helleristninger, bergkunst og runer.

I kaféen var det en utstilling om av Klekkenmalerne, ved navn Fargerike Ringerike.

Informasjonsskiltene i parken ble oppgradert med ny informasjon, bilder og layout.

I hovedsesongen var langhuset stengt. Da gjennomførte vi omvisninger i gravfeltet og ved langhuset i stedet.

Veien har hatt følgende arrangementer:

Foredrag med Ellen Marie Næss (Vikingskipshuset), februar.

Barselkafeer, utvalgte onsdager

Treff i Spillforeningen og Barneklubben KAN. To Eventyrspill ble gjennomført før nedstenging Aktivitetsdag, vinterferien.

Informasjonskveld med Hardaae Vikingskipsforening.
Aktivitetsdag, høstferien.
Lansering av Heftet Ringerike
To boklanseringer, lokale krimbokforfattere

I tillegg ble det gjennomført digitale arrangementer:
En live-omvisning i utstillingen mens det var nedstengt.
Diverse små videosnutter ble publisert på Facebook
Julekalender med fakta, bilder og rebus.

Undervisningsopplegg

Det lot seg ikke gjøre å gjennomføre DKS-opplegget “Sult og Overflod” pga korona, men vi tok imot en del andre skolegrupper, leirskolegruppe og SFO på sommeren og tidlig høst. Det ble gjennomført håndarbeidskurs for voksne i september.

Samlingsforvaltning

Veien kulturminnepark har ingen egne gjenstander, men forvalter innlånte gjenstander etter avtale med Kulturhistorisk museum. Dette innebærer blant annet rapportering på klimatiske forhold.

Bygningsvern og vedlikehold

Veien kulturminnepark AS påkostet reparasjon av stolpene i langhuset, samt legging av nytt gulv.



Th. Kittelsens Lauvli

Lauvli ligger ved innsjøen Soneren i Sigdal og var kunstnerhjemmet til maleren Theodor Kittelsen. Kittelsen bodde her med sin familie i 1899 til 1909 og det var på Lauvli Kittelsen malte noen av sine mest kjente malerier.

Avdelingsleder: Lillian Holm

Nøkkeltall

Totalt antall åpningsdager:	36
Totalt antall besøkende:	946
Totalt antall utstillinger:	2
Totalt antall arrangementer, konserter og foredrag:	
Totalt antall barn/unge i undervisning:	5

Formidling

Årets utstilling i Th. Kittelsens atelier var fotografier av Theodor Kittelsen og hans kone Inga. Kunstnerhjemmet hadde en fast utstilling gjennom hele sesongen. Kunstmaleren Anne Hartz fra Modum hadde salgsutstilling i Bryggerhuset.

Samlingsforvaltning

Restaureringsarbeidet knyttet til Inga Kittelsens kjole samt møbler og tegninger er påbegynt, og antas å være ferdig i 2021. Finansering er muliggjort via midler fra Sparebankstiftelsen DNB (tildelt 110.000 kroner). Kunstverk og originale gjenstander som er lånt inn eller deponert er ivartatt på en faglig forsvarlig måte. Lauvlias venneforening har kjøpt opp en av Th. Kittelsens leker som har tilhørt familien. Denne befinner seg nå på Lauvli.

Bygningsvern og vedlikehold

Antall bygninger: 7

Ingen større vedlikeholdsarbeider ble foretatt i 2020.



Portåsen

Portåsen ligger i Mjøndalen i Drammen kommune og var dikteren Herman Wildenveys barndomshjem. Portåsen er i dag både en kulturarena og et småbruk, og brukes til ulike kultur- og formidlingsarrangementer.

Avdelingsleder: Jon Mihle

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	21
Antall besøk:	2450
Antall utstillinger:	1 (2)
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	7 (+ 3 digitale)
Antall barn/unge i undervisning: (+ digitale deltakere på Årets Herman)	240

Utstillinger

Gjensyn med utstillingen «Ta ordet»

Utstilling med Ruta Naujalyte fra 20. september

Undervisning

12 dager sommerskole

Årets Herman – digitalt arrangement

Arrangementer

22. februar: Solfest – konsert med Odd Kulvers Orkester

23. februar: Fastelavnfeiring

Digitale arrangementer 24. mars, 5. april og 7. april:

Brakkepoesi med Fredrik Høyer, Christina Marie Hjelèn Strøm og Åsmund Seip & Jacob Mateo

9. august: Baras søndag – høytlesning under morelltreet

13. september: Trygve Seim - Rumi songs

17. september: Jens Bjørneboe – debatt og drama

19. september: Høstkoncert med Drammen symfoniorkester

26. september: Konsert med Kambodsja



Foto:Trine Kvalnes

Villa Fridheim

Eventyrhuset Villa Fridheim er et av Norges største og best bevarte hus i sveitserstil. I tillegg til hovedhuset med den spesielle arkitekturen, tar vi vare på vår immaterielle kulturarv med særlig fokus på eventyr.

Avdelingsleder: Bitte Olstad (til oktober), Sandra Bacianskiene (fungerende fra oktober)

Nøkkeltall

Antall åpningsdager	44
Antall besøk	2.314
Antall utstillinger	2
Antall arrangement	6
Antall barn og unge på undervisning	249

Arrangementer

19. juni: konsert med Hølen & Co

10 juli: konsert med Louis Jacoby

28 juli: Hagelagets foredrag

9. september: foredrag med Erik Henning Edvardsen "Troll vær deg selv – nok"

19. oktober: kulturkveld med Kjell Bjørka

30.november: julekakesalg i regi av venneforeningen

Det ble gjennomført to kunstutstillinger i 2020, med Grethe Mariann Maurseth og Camilla Løkvik Lingaas

Samlingsforvaltning

Det er ca. 1300 gjenstander på Villa Fridheim, ingen av disse er registrert, digitalisert eller publisert på Digital museum. Det antas at mye av dette er inventar og ikke innsamlede gjenstander.

Bygningsvern og vedlikehold

Villa Fridheim har også i 2020 store etterslep på vedlikehold og sikring. Det er en krevende bygningsmasse å vedlikeholde, ikke minst økonomisk. Mot slutten av 2020 ble det ansatt en felles vaktmester/driftstekniker for Buskerudmuseets avdelinger i Sigdal og Krødsherad, og som i 2021 vil få ansvaret for å utarbeide en vedlikeholdsplan for Villa Fridheim.

I 2020 er det utbedret problemer knyttet til vanninntrenging i kjeller, det er utført takettersyn og brannstige er montert. Det er foretatt en sjekk av det elektriske anlegget, og det er utført arbeider for å følge opp mangler. Det er også foretatt kontroll av overrislingsanlegg og brannsentral. Brannsentralen var planlagt byttet i 2020, men arbeidet er utsatt til 2021 grunnet korona.

Det er foretatt en generell oppgradering av kaféen ved at dører, vinduer og lister er malt opp. Det er også utført beskjæring av trær og busker, samt ordinært vedlikehold av hageanlegget. Dette inkluderer utbedring og reparasjoner av plen og grusvei etter anleggsarbeid, samt at stentrappa til lysthuset er ferdig opparbeidet.



Foto: Alexander Ytteborg

Krøderbanen

Avdeling Krøderbanen består av 26 km museumsjernbane mellom Vikersund og Krøderen. Banen ble åpnet i 1872 og nedlagt som NSB-bane i 1985.

Avdelingsleder: Stein Rudi Austheim

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	5
Antall besøk, totalt:	1725
Antall utstillinger:	3
Antall arrangementer, konserter og foredrag:	0
Antall barn/unge i undervisning:	0

Formidling

Utstillinger og arrangement

På grunn av pågående banearbeid var det i 2020 bare mulig å kjøre persontog på delstrekningen Krøderen-Kløftefoss.

Myndighetenes smittevernrestriksjoner medførte at årets trafikk sesong måtte reduseres til perioden fra 2. august til 30. august. De vanlige temadagene og spesialarrangementene som togran, stordriftsdag, skumrings tog og juletog kunne dessverre ikke gjennomføres.

Antallet driftsdager med åpen kjøring for allmennheten var fem. Hver driftsdag ble det kjørt tre persontogpar.

Det ble gjennomført fire chartertogoppdrag, hvorav en for filminnspilling for "Munchs vugge".

I tillegg har Krøderen stasjon en permanent utstilling i godshuset og en i stasjonsbygningen. Disse er knyttet til jernbanehistorien ved banen. Det er også en utstilling i sagoen der en viser hvordan fløting og sagbruk var før i tiden med link til frakt av tømmer med jernbane.

Samlingsforvaltning og bygningsvern

Det er generelt gjort mye restaureringsarbeid på det rullende materialet gjennom hele året, som for eksempel Lok 225. Totalt 39 bygninger inngår i Krøderbanens portefølje langs og ved Krøderbanen.

Sporkontroll - visitasjon

Strekningen fra kilometer 105,8 (mellom Sysle og Snarum) til Krøderen ble målt med registrerende måletralle 14 oktober 2019 av fagpersoner fra firmaet NRC. Måletrallen registrerer sporvidde, overhøyde og vindskjevheter. Strekningen Vikersund-kilometer 105,8 ble ikke målt da det ikke er forutsatt kjørt persontog på denne delen av banen før svillebytte er gjennomført.

Ved kontrollen i 2020 ble det mellom Kløftefoss og Krøderen registrert noen steder med sporvidde så vidt over vedlikeholds grensen. Det er fortsatt en del steder med vindskjevheter noe over tiltaksgrensen. Med noen få unntak var avvikene bare litt over kritisk mål, og skal bli rettet før trafikk igangsettes i 2021. Mellom Snarum og Kløftefoss ble det byttet et større antall sviller i 2019. Det lot seg ikke gjøre å ferdigstille sporjustering og pakking på denne strekningen i løpet av 2020, det ble derfor ikke satt i gang persontrafikk på denne delstrekningen. Det tas sikte på å gjennomføre dette før trafikk sesongen i 2021.

Feilretting - sporjustering

Alle kritiske feil som ble registrert mellom Kløftefoss og Krøderen ved måletrallekjøringen høsten 2019 ble rettet før trafikken ble igangsatt i 2020.

Justering av spor og gruskjøring ble utført av delvis av Buskerudmuseets ansatte, delvis av Krøderbanens frivillige.

Sporveksler og sikringsanlegg

Sporvekslerne på stasjonene Kløftefoss og Krøderen er visuelt kontrollert og smurt.

Kontroll og feilretting på sikringsanlegg er gjennomført i samarbeid med faglig ansvarlig for Krøderbanens sikringsanlegg, Tormod

Snekkermoen.

Planoverganger

Planoverganger på strekningen Snarum-Krøderen ble rensert og kontrollert før trafikksesongen. Kontroll og eventuell nødvendig rens foretas også gjennom trafikksesongen etter store nedbørmengder. Det er utført noen mindre reparasjoner på planoverganger i 2020. En del av planovergangene er utsatt for stor slitasje på grunn av tung biltrafikk og brøyting.

Enkelte planoverganger har et vedlikeholdsetterslep som krever betydelig større arbeider enn bare utskifting av sviller og planovergangsdekke.

Sviller

Det er i 2020 byttet 1220 sviller på strekningen mellom km. 105,8 og Snarum. På Krøderen stasjon ble det byttet ca. 60 sviller i spor 3 og 10 sviller i vanntårnsporet.

Arbeidet med skinne- og svillebytting er i hovedsak utført av firmaet NRC. Dette firmaet benyttes fordi deres banelag har svært høy kompetanse på sporarbeid på museumsjernbane.

På strekningen mellom kilometer 105,8 og Krøderen er praktisk talt alle gamle og slitte sviller byttet. På strekningen Vikersund - kilometer 105,8 gjenstår flere seksjoner med bytte av mange gamle og slitte sviller.

Når dette er gjennomført vil alle svillene på Krøderbanen være byttet i museumsbanetiden (fra midten av 1980-tallet og frem til i dag). Deretter anslås det at normalvedlikeholdet for å holde svillematten i forsvarlig stand i fremtiden vil kreve utskifting av rundt 1000-1100 sviller pr. år.

Det er ryddet opp og samlet inn ca. 2500 utskiftede sviller i 2020. Dette arbeidet ble utført av Krøderbanens frivillige.

Skinner

Det ble i 2020 byttet fem skinnestrenger ved km. 107,5 syd for Snarum på grunn av en avsporing med arbeidstog.

Lasker og laskebolter

Det er byttet og justert laskebolter også i 2020. Dette er en kontinuerlig oppgave, behovet avdekkes ved visitasjon. Siden 2009 er det byttet ca. 4500 laskebolter.

Telegraf og telefon

Det er skiftet fem stolper i 2020. Med dette er 297 stolper skiftet etter at NJK Krøderbanen i 1986 overtok ansvaret for vedlikehold.

Bygninger

Godshus Krøderen: Lasterampen på østsiden av bygningen ble fornyet og fundamentene rettet opp.

Narvesenkiosk Krøderen: Bygningen er vasket og malt utvendig.

Toalettbygning Krøderen: Bygningen er vasket og malt utvendig.

Kørpen: Reparasjon og utskifning av taket på betjentbolig og uthuset ble igangsatt desember 2020.

Krøderen sag: Sagbord ble bygget nytt i 2020.

Snarum stasjon: bygget nytt klokkeskap for stasjonsuret.



Labromuseene

Labromuseene ligger ved Skollenborg i Kongsberg, og ivaretar historien til Labro-området som produksjonssted for vannkraft til industriell og privat forsyning. I tillegg til Vassdragsmuseet i nedlagte Labro Kraftstasjon, ligger også Numedalslågens Fløtningsmuseum og Norsk Vegmuseum Labro på området.

Høsten 2019 startet Glitre Energi arbeidet med å fjerne aggregat 5 og 6 i maskinhallen på Labro kraftstasjon, hvor Vassdragsmuseet er lokalisert. Høsten 2019 startet Glitre Energi også opp arbeidet med å sprengte ut rømningstunnel til Skollenborg kraftstasjon. I begge prosjektene oppstod det forsinkelse. På grunn av anleggsarbeidet og koronautbruddet ble det besluttet å holde Labromuseene stengt i 2020. Av denne grunn var det så å si ingen publikumsrelatert aktivitet på området i regi av museet.

Avdelingsleder: Ole Jacob Cranner

Nøkkeltall

Antall åpningsdager:	0
Antall besøk:	417
Antall utstillinger:	0 temporære og 0 faste utstillinger
Antall arrangement:	0
Antall barn/unge i undervisning:	380
Alle besøkene var i regi av DKS	

Formidling

Det eneste formidlingsopplegget som ble gjennomført var skoleopplegg knyttet til «vannkraft før og nå», for 6. trinn i Kongsberg.

På aktivitetsområdet startet arbeidet med et paternosterverk drevet av tredemølle. Dette har museet fått støtte til fra Sparebankstiftelsen.

Bygningsvern

Labromuseene disponerer to bygninger på Labro som vi leier av Glitre Energi; Labro kraftstasjon og det tilhørende damhuset. Ny leieavtale med Glitre Energi fra 1.1.2020 innebærer at eier selv skal stå for det utvendige vedlikeholdet av de bygningene som museet leier, samt det innvendige vedlikeholdet av maskinhallen i Labro kraftstasjon. Labromuseene har ansvar for innvendig vedlikehold av resten av kraftstasjonen og av damhuset.

I 2020 er det utført vedlikehold på følgende bygninger:

- Veien til kraftstasjonen og damhuset er skrapet.
- Løpende vedlikehold med takrennerrensing og utskifting av knekte takstein.
- Vedlikehold av uteområder med plenklipping, slått og krattrydding.
- Vedlikehold av modeller.

Tømmerenna

I desember 2019 ble Tømmerrennas Venner tildelt midler fra Gjensidigestiftelsen, Buskerud fylkeskommune og Glitre Energi for å sette i stand deler av det nedre brospennet på tømmerenna. Labromuseene har spilt en sentral rolle i dokumentasjon, planlegging og gjennomføringen av det arbeidet som er gjort med tømmerenna.

Det er bygd anleggsvei på sørsiden av brospennet, og treverket til tårnhattene på begge sider av brospennet er skiftet ut. Det er lagt to lag med tykk grå takpapp på tårnhattene, og dårlige stolper og skråspenn i bærekonstruksjonen på tårnene er skiftet. Fordi det var brukt kreosot på stolpene er det valgt å bruke dette også på de nye stolpene, mens det er brukt utmalmet furu på de nye skråspennene. Det er satt på bjelker til spikerslag til innfesting av skjørt på tårnbena, slik det opprinnelig var. Bærekablene er stålborstet og malt inni og utenfor tårnhattene i forbindelse med restaureringsarbeidet. Bærekablene er også delvis stålborstet og malt.

Årsrapport for 2020

Årsregnskap

- Resultatregnskap**
- Balanse**
- Kontantstrømoppstilling**
- Noter**

Revisjonsberetning

Stiftelsen Buskerudmuseet

Resultatregnskap 01.01-31.12

beløp i nok	Note	2020	2019
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2	4 574 005	9 466 940
Annen driftsinntekt	3	52 815 504	47 857 006
Sum driftsinntekter		<u>57 389 509</u>	<u>57 323 946</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		1 137 005	2 217 966
Lønnskostnad	4	28 451 299	32 475 445
Avskrivning	7	644 506	528 309
Annen driftskostnad	4, 5, 6	23 737 648	19 816 211
Sum driftskostnader		<u>53 970 458</u>	<u>55 037 931</u>
Driftsresultat		<u>3 419 051</u>	<u>2 286 015</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekt		89 238	150 338
Finanskostnad		363	5 017
Netto finansposter		<u>88 875</u>	<u>145 321</u>
Resultat før skattekostnad		<u>3 507 926</u>	<u>2 431 336</u>
Skattekostnad		<u>0</u>	<u>0</u>
Årsresultat		<u>3 507 926</u>	<u>2 431 336</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	9	<u>3 507 926</u>	<u>2 431 336</u>

Stiftelsen Buskerudmuseet

Balanse pr. 31. desember

beløp i nok

	Note	2020	2019
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	116 344	148 882
Maskiner og anlegg	7	1 081 298	972 501
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	7	724 236	871 667
Sum varige driftsmidler		<u>1 921 878</u>	<u>1 993 050</u>
Sum anleggsmidler		<u>1 921 878</u>	<u>1 993 050</u>
Omløpsmidler			
Varer		<u>1 110 965</u>	<u>1 136 192</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		299 795	115 254
Andre fordringer		1 997 291	1 888 862
Sum fordringer		<u>2 297 086</u>	<u>2 004 116</u>
Bankinnskudd, kontanter	8	<u>13 994 084</u>	<u>12 076 324</u>
Sum omløpsmidler		<u>17 402 135</u>	<u>15 216 632</u>
Sum eiendeler		<u>19 324 013</u>	<u>17 209 682</u>



Stiftelsen Buskerudmuseet

Kontantstrømoppstilling

beløp i nok

2020

2019

Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter

Årsresultat	3 507 926	2 431 338
Ordinære avskrivninger	644 506	528 309
Endring i varelager	25 227	-167 814
Endring i kundefordringer	13 814	112 135
Endring i leverandørgjeld	803 804	1 003 922
Endring i andre tidsavgrensningsposter	-2 602 981	1 061 870
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	<u>2 392 296</u>	<u>4 969 760</u>

Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter

Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler	98 800	0
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-573 331	-965 718
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	<u>-474 531</u>	<u>-965 718</u>

Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter

Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	<u>0</u>	<u>0</u>
---	----------	----------

Netto endring i likvider i året	1 917 765	4 004 042
Kontanter og bankinnskudd per 01.01	<u>12 076 324</u>	<u>8 072 282</u>
Kontanter og bankinnskudd per. 31.12	<u>13 994 089</u>	<u>12 076 324</u>



Stiftelsen Buskerudmuseet

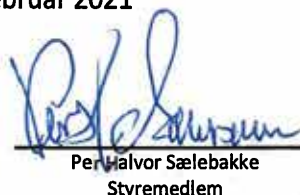
Balanse pr. 31. desember

beløp i nok	Note	2020	2019
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	9	<u>700 000</u>	<u>700 000</u>
Sum innskutt egenkapital		<u>700 000</u>	<u>700 000</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	9	<u>7 373 267</u>	<u>3 865 343</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>7 373 267</u>	<u>3 865 343</u>
Sum egenkapital		<u>8 073 267</u>	<u>4 565 343</u>
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		4 275 264	3 273 105
Skyldige offentlige avgifter	8	1 859 910	1 992 267
Annen kortsiktig gjeld		<u>5 115 572</u>	<u>7 378 967</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>11 250 746</u>	<u>12 644 339</u>
Sum gjeld		<u>11 250 746</u>	<u>12 644 339</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>19 324 013</u>	<u>17 209 682</u>

31. desember 2020
Hønefoss, 23. februar 2021


Svein Oppgaard
Styreleder

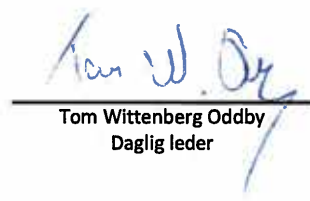

Vibeke Hønnevåg
Styremedlem


Per Halvor Sælebakke
Styremedlem


Kari Anne Sand
Styremedlem

For

Karl Anker Hansson
Styremedlem


Tom Wittenberg Oddby
Daglig leder


Hilde Roland
Styremedlem


Nils Halvard Bresten

Noter til regnskapet for 2020

beløp i nok

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Sammenslåing

Stiftelsen består av følgende museer: Hallingdal Museum, Villa Fridheim, Krøderbanen, Veien kulturminnepark, Ringerikes Museum, Sigdalmuseum/Folkemusikksenteret, Th. Kittelsens kunstnerhjem Lauvli, Chr. Skredsvlgs kunstnerhjem Hagan, Nstetangen Glassmuseum, Fossesholm Herregård, Labromuseene, Lågdalsmuseet og Portåsen.

Stiftelsen overtok ansvar for drift og forvaltning av museenes bygninger og samlinger etter konsolidering i 2014. Stiftelsen har inngått drifts- og leieavtaler med de respektive eierstiftelsene.

Stiftelsens formål er museumsvirksomhet med fokus på forvaltning, formidling, forskning og fornying av kunst, kultur og naturhistorie. virksomheten skal drives etter museumsfaglige prinsipper, og i henhold til ICOMS museumsetiske regelverk.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varebeholdninger

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Anskaffelseskost vurderes etter FIFO- prinsippet. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Dersom gjenvinnbart beløp av driftsmiddelet er lavere enn balanseført verdi foretas nedskrivning til gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdien av de fremtidige kontantstrømmene som eiendelen vil generere.

Noter til regnskapet for 2020

beløp i nok

Pensjoner

Stiftelsen har pensjonsordning i Viken Pensjonskasse med ytelsesbasert ordning i henhold til tariffbestemmelse i Landsoverenskomsten for museer og andre kulturinstitusjoner. Pensjonsforpliktelsen er ikke balanseført, etter regnskapsreglene for små virksomheter. Årlige premie kostnadsføres.

Skatter

Stiftelsen har ikke erverv til formål og driver således ikke skattepliktig virksomhet.

Tilskudd

Tilskudd regnskapsføres til verdien av tilskuddet på transaksjonstidspunktet. Tilskudd/gaver i form av dugnadstimer o.l. inntektsføres ikke. Tilskudd knyttet til prosjekter føres opp som uopptjent inntekt i balansen ved mottak og inntektsføres i takt med kostnadspådraget.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Note 2 - Salgsinntekt

	2020	2019
Salgsinntekter	2 015 069	4 890 090
Billetter	1 222 022	2 339 704
Lokaler, arrangementer m.m.	411 386	831 123
Husleie	536 572	984 690
Andre inntekter	388 955	421 333
Sum	<u>4 574 004</u>	<u>9 466 940</u>

Note 3 - Tilskudd

	2020	2019
Kulturdepartementet	23 130 000	22 525 000
Viken Fylkeskommune	13 563 000	13 168 144
Kommuner	5 333 524	6 478 216
Krøderbanen	3 354 696	3 655 630
Andre tilskudd	4 605 484	2 023 016
Kompensasjonsordning	2 730 000	
Sum tilskudd	<u>52 716 704</u>	<u>47 850 006</u>

Noter til regnskapet for 2020

beløp i nok

Note 4 - Lønnskostnader, antall ansatte og lån til ansatte

<i>Lønnskostnader</i>	2020	2019
Lønninger	21 440 462	24 541 808
Arbeidsgiveravgift	3 102 276	3 715 504
Pensjonskostnader	3 393 447	3 750 905
Andre ytelser	200 614	366 228
Styrehonorarer	314 500	101 000
Sum	<u>28 451 299</u>	<u>32 475 445</u>
Antall årsverk	45	55

Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter
Direktør 01.01.2020-30.09.2020	649 266	90 378
Direktør 01.10.2020-31.12.2020	108 750	0
Total ytelse	<u>758 016</u>	<u>90 378</u>

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte og aksjeeiere mv.

Stiftelsen har ingen lån eller sikkerhetsstillelser til ansatte.

Note 5 - Nærstående

<i>Husleiekostnad pr. museum</i>	2020	2019
Veien Kulturminnepark	600 000	765 000
Hallingdal Museum	369 068	434 532
Fossesholm Herregård	450 000	462 000
Krøderbanen	173 935	267 712
Villa Fridheim	336 000	348 000
Portåsen	352 920	352 920
Nøstetangen Glassmuseum	250 000	250 000
Sigdal Museum	185 000	192 500
Labro og Lågdalsmuseet	460 000	304 999
Administrasjon	43 751	109 748
Stiftelsen Kunstnerhjemmene	226 000	235 500
Ringerikes Museum	140 100	95 107
Sum	<u>3 586 774</u>	<u>3 818 018</u>



Stiftelsen Buskerudmuseet

Noter til regnskapet for 2020

beløp i nok

Note 6 - Andre driftskostnader

	2020	2019
Vedlikehold bygg	8 927 709	2 773 098
Leiekostnader, jfr. note 5	4 212 784	4 469 829
Vedlikehold annet	2 204 297	2 552 452
Verktøy, inventar og driftsmateriale	2 023 575	3 111 914
Renovasjon, vann, avløp og renhold	1 175 629	1 319 136
Strøm	1 130 242	1 707 395
Honorar andre fremmedtjenester	965 843	340 652
Honorar regnskap	738 746	833 029
Salgs- og reklamekostnader	351 368	639 905
Forsikring	152 326	212 571
Honorar revisjon	86 850	82 750
Honorar andre tjenester fra revisor	77 423	49 213
Andre kostnader	1 690 855	1 724 266
Sum andre driftskostnader	<u>23 737 647</u>	<u>19 816 210</u>

Note 7 - Varige driftsmidler

beløp i nok

	Arbeids- maskiner	Inventar og bil	Kontormaskin og fast installasjon	Teppe	Fast installasjon bygning	Sum
Anskaffelseskost 01.01.2020	1 447 714	2 543 417	766 944	24 251	113 146	4 895 472
Tilgang kjøpte driftsmidler	293 411	69 800	210 120	0	0	573 331
Anskaffelseskost 31.12.2020	1 741 125	2 613 217	977 064	24 251	113 146	5 468 803
Akk.avskrivning 31.12.2020	-644 666	-2 103 969	-702 503	-19 400	-76 390	-3 546 928
Balanseført pr. 31.12.2020	1 096 459	509 248	274 561	4 851	36 756	1 921 875
Årets avskrivninger	-169 453	-253 927	-183 738	-4 850	-32 538	-644 506
Økonomisk levetid Avskrivningsplan	5-7 år Lineær	10 år Lineær	3-5 år Lineær	5 år Lineær	10 år Lineær	

Note 8 - Bankinnskudd

Bundne skattetrekkmidler utgjør	2020 952 086
---------------------------------	-----------------

Noter til regnskapet for 2020

beløp i nok

Note 9 - Egenkapital

beløp i nok

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.2020	700 000	3 865 343	4 565 343
Årets resultat	0	3 507 926	3 507 926
Egenkapital 31.12.2020	700 000	7 373 269	8 073 269

Note 10 - Covid-19

Etter 12. mars 2020 gikk det raskt ut nasjonale føringer til alle landets museer om full nedstenging. Buskerudmuseet fulgte opp pålegget med full innkjøpsstopp og stopp i ansettelse av timetilsatte for sesongen samt tiltak for reduksjon av andre kostnader.

I vår virksomhet tillates ikke permittering av fast ansatte, da vi mottar mer enn 60% offentlige midler til drift.

Samlet opplevde Buskerudmuseet en nedgang i egeninntekter på nok 3 300 000 mot budsjett og nok 4 400 000 mot 2019. Det ble kompensert med et kompensasjonstilskudd fra Kulturdepartementet på nok 2 730 000 som ga muligheter for å vri vår aktivitet fra utadrettet til innadrettet virksomhet.

Sammen med reduksjon i kostnader ble det frigjort midler til bygningsmessige vedlikeholdstiltak i større utstrekning enn et normalår ville tillate. Det nyter Buskerudmuseet godt av i møte med et forhåpentlig normalår hvor publikum igjen står i fokus.