

## PRIO-SKJEMAET

## - PRIORITERING I KULTURHISTORISKE SAMLINGAR

Bakgrunn for vurderinga	Sted/dato for vurdering	Deltakarar	Mus.nr/løpenr
			Betegnelse

Kategori	Spørsmål	Kommentar	1	2	3	4	5	Skåre	Kat. skåre
RELEVANS	I kva grad høyrer gjenstanden naturleg inn under museet sine fokusområde og samlingsprofil?		Gjenstanden fell utanfor museet sin samlingsprofil	Gjenstanden er i randsonen av museet sin samlingsprofil	Kan illustrere/ forklare, men er ikkje i kjernen av museet sin samlingsprofil	Gjenstanden representerer kjerneområder innan museet sin samlingsprofil	Gjenstanden bidreg til å forsterke/tydeleggjere museet sin samlingsprofil		
	I kva grad er gjenstanden unik eller spesiell i forhold til samlingane museet forvaltar?		Museet har svært mange relativt like gjenstandar i samlingane	Museet har mange relativt like gjenstandar i samlingane	Gjenstanden er godt representert i samlingane	Ikkje unik, men ein av svært få i samlingane	Unik, einaste i sitt slag i samlingane		
	I kva grad er gjenstanden frå ein periode som er dårleg representert i samlingane		Svært mykje frå same periode i samlingane	Perioden er godt representert i samlingane	Perioden er godt representert, men gjenstanden forsterkar /utfyller samlingane	Perioden er dårleg representert i samlingane, men noko materiale fins	Gjenstanden er unik/svært spesiell mtp representasjon av ein periode i samlingane		
TILSTAND	I kva grad er gjenstanden komplett?		Svært mangelfull, let seg vanskelig tolke/formidle	Manglar sentrale delar, vanskeleg å tolke/formidle	Manglar viktige delar, men kan tolkast/formidlast	Manglar mindre sentral del/delar, gir framleis meining	Komplett, heil		
	Kor god er tilstanden på gjenstanden?		Strukturelt ustabil, svært nedbroten, vanskeleg handterbar	Strukturelt ustabil, relativt omfattande skadar	Strukturelt stabil, ein del skadar	God stand, mindre omfattande, men synlege skadar	Svært god stand, kun ordinær slitasje etter bruk.		
DOKUMENTASJON/ KULTURHIST. VERDI	I kva grad er gjenstanden dokumentert?		Ingen informasjon	Kjent givar og/eller produsent	Noko kjent info ut over givar, eller informasjon kan skaffast	Godt dokumentert, evt medfølgjande informasjon (t.d. bruksanvisn o.l)	Har utfyllande informasjon, gjerne med personlege historier		
	I kva grad er gjenstanden knytt til ein bestemt person, gruppe, hending, stad, periode, prosess?		Har ingen informasjon om dette	Representativ for spesielle grupper/personar osv, men har ingen indikasjon på definitiv tilknytning	Kan truleg knyttast til spesiell gruppe/person/produsent osv. Har informasjon om potensiale	Er representativ, kan definitivt knyttast til spesiell gruppe/person/periode	Tilhører definert periode/person/gruppe og er symbolgjenstand for perioden/personen/ gruppen		
FORM. OG FORSK. VERDI	Kor truleg er det at gjenstanden kan formidlast i utstilling, som <i>museums-gjenstand</i> ?		Svært lite truleg	Nokså lite truleg	Kan skje i gitte situasjonar	Nokså truleg	Svært truleg		
	Skal svarast på ved lav formidlingsverdi: Kor truleg er det at gjenstanden kan formidlast som rekvisitt (del av brukssamling/pedagogisk samling)?		Svært lite truleg	Nokså lite truleg	Kan skje i gitte situasjonar	Nokså truleg	Svært truleg		
	Skal svarast på ved lav formidlingsverdi: I kva grad har gjenstanden spesiell dokumentasjons- og/eller forskingsverdi (ut over ordinær formidlingsverdi?)		I svært liten grad	I nokon grad	Til ei viss grad, men ikkje spesielt høg	I relativt stor grad	I svært stor grad		
<b>TOTAL SKÅRE</b>									

<b>Forslag til prioriteringstiltak</b>	<b>Grunngjeving</b>	<b>Forslag til bevaringstiltak</b>	<b>Informasjon om endeleg vedtak</b>
Bevarast som del av grunnsamlinga <input type="checkbox"/>		Magasineringsnivå:	
Omdefinierast til bruksgjenstand/rekvisitt <input type="checkbox"/>		Evt. andre tiltak:	
Avhending (presiser mottakar) <input type="checkbox"/>			
Destruksjon (presiser metode) <input type="checkbox"/>			
<b>Dato for endeleg vedtak</b>	<b>Signatur saksansvarleg</b>		

BYMUSEET.

**PRIO-SKJEMAET**

**- PRIORITERING I KULTURHISTORISKE SAMLINGAR**

---