

# Forord

Sia sist jeg skreiv Forord i Årbok for Nord-Østerdalen har vi skiftet årtusen. En overgang som ikket har ført til de store forandringer, verken når det gjelder innhold eller rammebetingelser for museums- og kulturvernarbeid. Ellers er det alltid en begivenhet for oss å kunne sende fra oss ei Årbok. Det snakkes mye om informasjonskanaler. For oss er Årboka en svært viktig informasjonskanal. Museets «breiband» der vi kan utnytte både tekst og bilder. Men vi har også tatt i bruk internett og vil utvikle det videre. På internett kan vi lett komme med oppdatert informasjon og nå fram til andre brukere. Inntil videre utnytter vi Tynset kommune, men regner med å få etablert våre egne sider. Der vil vi presentere fortløpende informasjon og prosjekt og ikke minst deler av samlingene, både hus, gjenstander og ikke minst gamle bilder. Utstillinger vil også, når de blir tatt ned, kunne hentes fram att på internett.

Årets Årbok følger tidligere opplegg. Variert innhold i tema og geografi. Det er ikke alltid like lett å fordele sider mellom alle kommuner. Ikke minst er vi avhengig av tilgang på stoff. Denne gang er vi faktisk i den situasjon at en del måtte stå over til neste gang.

Årbok for Nord-Østerdalen ønsker også å markere 80 års dagen til Kjell Aukrust. Bedre enn noen andre har han dokumentert liv og virksomhet, alvor og fest. Han har festet hus og kulturlandskap på papiret i tekst og bilder. Vi vil gjerne, om noe seint, føye oss inn i rekkene av gratulanter.

Vi veit at det finns utallige spor etter menneskelig virksomhet i fjellet, oppsporing av kulturminner befester utmarkas betydning, det samme gjør stadnavn. Gardsanlegget på Vollan er omgitt av mye mystikk, det er spennende å avdekke fliker av gardens historie. Tylldølene er klar til ny olsokdugnad og vi kan følge med på hvordan nye åndsretninger kom inn i bygdene våre. Vi nytter også anledningen til å gi glimt fra museets arbeidsfelt. Vi gjennomfører sammen med andre museer langs Rørosbanen et dokumentasjonsprogram av dagens jernbane, supplert med historisk materiale. Sommerens utstilling har tatt for seg et viktig fundament i regionens næring og kultur, nemlig Utmarka med fokus på beiteressursene. Det er viktig å vise utmarkas betydning, driftsformer som er truet fra mange kanter med krav til effektivitet, stordrift og rovdyr. I denne sammenheng plasserer vi oss på kulturens side. Uten fortsatt beitebruk vil en gammel drifts- og kulturform gå tapt. Det kulturelle og biologiske mangfoldet vil bli skadelidende.

Forøvrig gjør vi oss klar for neste runde. 2001 er museumssamarbeidet Musea i Nord-Østerdalen 25 år. Virksomheten og Årboka vil naturlignok bære preg av det.

Med en takk til alle samarbeidspartnere og ikke minst våre mange annonsører, ønsker vi leserne lykke til.

Ramsmoen, oktober 2000  
*Per Hvamstad*