

Innhold

Forord	5
<i>Ola Jonsmoen</i>	
Kulturlivet og moderne bygdemenneske	7
<i>Eldbjørg Fossgard</i>	
Mat og mattradisjoner	11
Fisk og fiskeretter	12
Kjøtt- og blodmat	24
<i>Sigrid Nygaard</i>	
Matskikker	31
<i>Solveig Salbu</i>	
Setermat	35
Mjølkeretter	38
<i>Brynhild Lervang</i>	
Prosjektet "Tradisjonsbakst fra Østerdalen"	40
Mer om bakst.	41
<i>Trygve Nasset</i>	
Vehundbolhøgda i Kvikne-fjella	50
<i>Ole Nygaard</i>	
"Masingsmeden" som dro til kongen	51
<i>Odd Heggelund</i>	
Sjøligrenda i Rendalen	54
<i>Thorbjørn Smedsrud</i>	
Lykkelige sommerferier ved Langen i Tolga	58
<i>Susan Nicols/ Martin Plassen</i>	
Den blinde emmigranten	62
<i>Helga Reidun Nasset</i>	
Mønstertrykk på ullstoff	73
<i>Eldbjørg Fossgard</i>	
"Den eneste Landskapsnatur jeg føler Trang til at male"	79
<i>Kåre Rokoengen og Per Olav Mathiesen</i>	
Naturen i Unsetdalføret	90
<i>Eldbjørg Fossgard</i>	
Trekk av sparkens og sparkindustriens historie	100
<i>Ole Nygaard</i>	
En slektsforskers drøm	108
<i>Alf Eggset</i>	
Røstvangen gruver - et moderne industrieventyr	109
<i>Steinar Sørensen</i>	
En gjestestue fra Rendalen	124
Årsmelding 1996 og 1997	140