

Åpning av nytt museumsbygg på Ramsmoen

H.M. Dronning Sonjas tale.

Kjære alle sammen.

Det fortelles om en intens nevekamp mellom Alvdøler og Tynsetinger i forbindelse med Kongens besøk i dalføret. Heldigvis virker det nå som om landmålerne er kommet til enighet om grensestenene. Dette vil forhåpentligvis skape mer ro over arrangementet idag enn det som var tilfelle i nabo-bygda for et par uker siden.

Det har alltid vært slik at et steds "størrelse" til dels gjenspeiles i kommunikasjonstilbudene. Kjell Aukrust refererer irritert til at toget står lenger på Tynset enn på Alvdal stasjon. Jeg har tillatt meg å sjekke forholdet med NSB som kan bekrefte dette. Dagtoget står 2 minutter på Alvdal og 4 på Tynset! Alvdølenes forklaringer er nok at Tynsetingene er så trege til å komme seg av og på toget, at de trenger dobbelt så lang tid. En Tynseting vil svare at de trenger de 4 minuttene for å kaste av alle de Alvdølene som ikke kom seg av i tide!

Jeg kan forøvrig forsikre om at 4 minutter er en betydelig stans i NSB's travle tidsrytme. Eksempelvis er stoppetiden den samme på Lillehammer. Det gir en viss "olympisk sus" over Tynset!

Dersom lokalbefolkningen her hadde fått lov til å



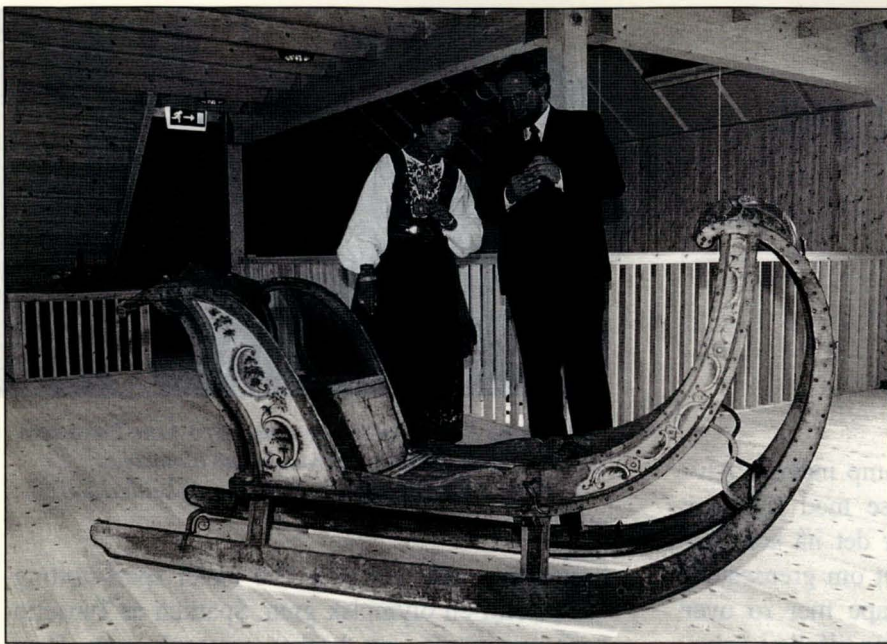
Dronning Sonja godsnakker med Gro Åsne Lohn som nettopp har overrakt henne blomster.

(Foto: Jens Erik Jensrud, Hamar Arbeiderblad).

bestemme, ville nok 4 x 100 meter sparkstøttingstafett blitt en olympisk gren. Sparken er Tynsetingens varemerke og brukes visstnok som fremkomstmiddel hele året. Det var nok ingen tilfeldighet at Kongen og jeg mottok en spark i gave her på vår signingsferd for 5 år siden, – spesielt registrert for 2! Riktignok ble den overlevert av Ludvig som den dagen hadde trosset alle prinsipper og passert de allerede nevnte grensestener.

Tynset har fra tidlige tider vært opptatt av kultur. Det store antall skoler, institusjoner og aktiviteter vidner om et kreativt og livsdyktig lokalsamfunn. Det er derfor naturlig at et regionalt museum legges nettopp hit.

Begivenheten vi er med på å feire idag, er resultatet av et samarbeid mellom museer over tid. Mindre museer har etterhvert funnet ut at de står langt bedre rustet på flere områder, dersom de står samlet. Museumssentret på Ramsmoen er et godt eksempel på regionalt samarbeid som setter nasjonal



Dronning Sonja og konservator Per Hvamstad betrakter en stassele fra Tynset Bygdemuseum. (Foto: Jens Erik Jensrud, Hamar Arbeiderblad).

kulturpolitikk ut i livet. Grunnlaget ble lagt da en felles konservator-stilling ble etablert i den hensikt å forene krefter og ressurser. Gradvis har man kommet fram til dagens Stiftelse og Museumssenter. Og samarbeidet i Nord-Østerdalen har tjent som forbilde ellers i Hedmark fylke og i landet forøvrig.

Valg av sted er godt. Ramsmoen har en sentral plassering, tett ved det pulserende liv og i nær tilknytning til skolene på Tynset. Forholdene ligger derfor vel tilrette for at dette museumsbygget skal bli et naturlig møtested for folk fra bygdene omkring. Kulturelt vil det være en stor berikelse for Tynset og de omliggende kommuner.

Vi står nå foran en stall som i tillegg til et gammelt steinfjøs utgjør museumssenterets totale utstillingskapasitet. 480 kvadratmeter kan synes lite, men det er ikke bare meterne som teller. Viktigere

er innholdet og omfanget av de utstillinger som vil finne sted her. Gjennom dette senteret vil man kunne bevare uerstattelige verdier for framtiden.

Da Kongen og jeg var her i mai 1991, ble vi hilst velkommen av lurblåsere som stod på takene og blåste da toget ble inn på stasjonen. Det var en overraskende og spennende opplevelse som gjorde et uutslettelig inntrykk. Jeg har dessverre ingen lur å blåse i her og nå for å markere dagens begivenhet. Jeg får nøye meg med å gratulere med dagen og ønske lykke til med driften av Museumssenteret på Ramsmoen.

Med disse ord erklærer jeg museets nybygg for åpnet.