

Per Hvamstad

FØRORD

NORD-ØSTERDALEN

Nord-Østerdalen

Årbok for Nord-Østerdalen

utgis av Musea i Nord-Østerdalen i fellesskap.

Redaksjon: Per Hvamstad, redaktør og Amund Spangen.

Redaksjonens adresse: Musea i Nord-Østerdalen, 2501 Tynset, tlf. 064 - 80870.

Forsidebilde: Kulturlandskap på Tolga 1888. Utsikt fra Røsebygda mot Tolga kirke. (se s.6).

Baksidebilde: Kulturlandskap i Dalsbygda, ca. 1900, foto: B. Rønning, Røros. Breen eller Storgarden t.v. Trøen t.h. (se s.6).

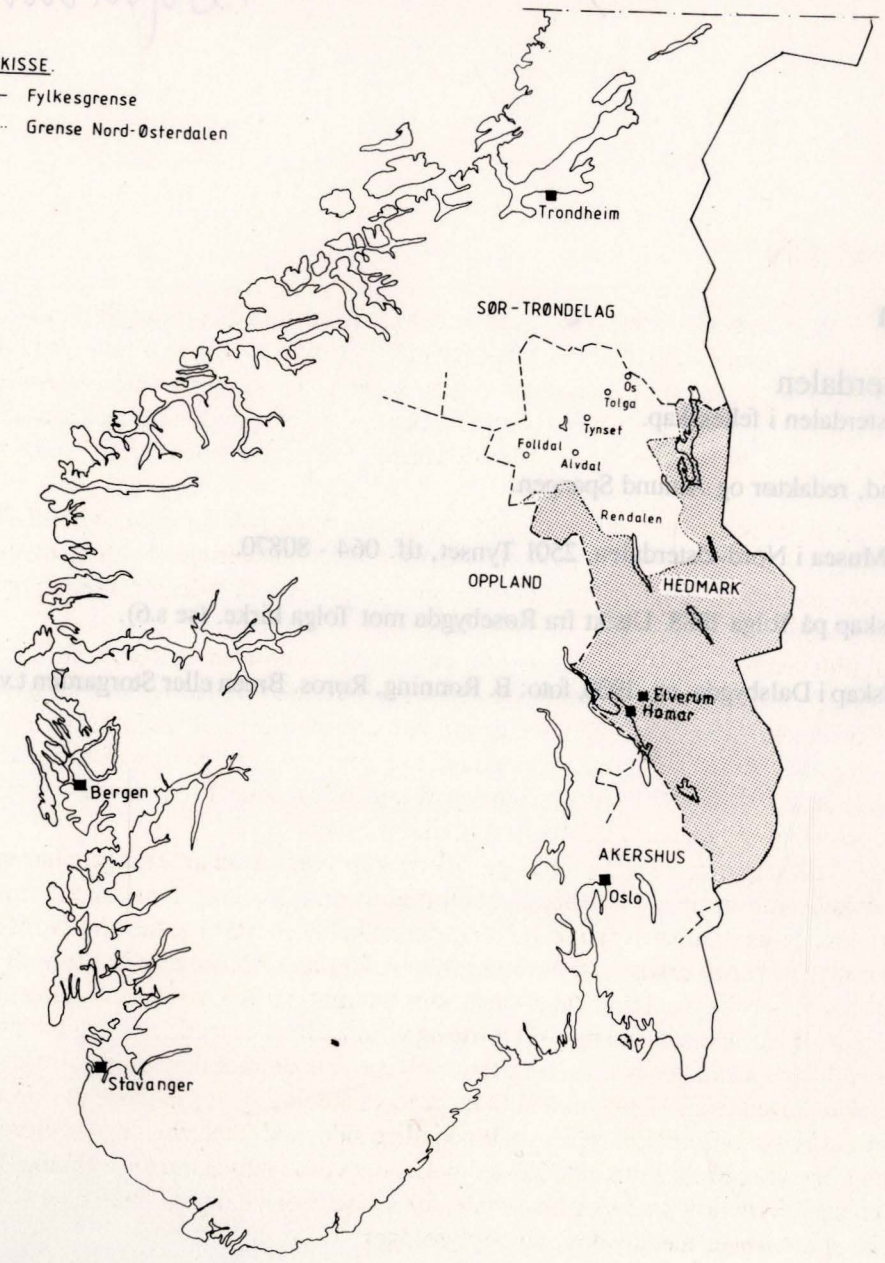
ISSN 03333140

SMITH Reklame, Tynset

Handwritten: Kartskisse

KARTSKISSE

- Fylkesgrense
- Grense Nord-Østerdalen



STØTTEANNONSER

Takket være en del støtteannonser kan vi holde prisen på Årbok for Nord-Østerdalen nokså låg. Det koster unektelig en god del penger å gi ut ei årbok, derfor er vi glade for å kunne motta støtte til dette arbeidet. Det er altså ei støtte som våre kjøpere får direkte glede av, i form av billigere bok.

Følgende har støttet Årbok for Nord-Østerdalen 1988:

Rendalen kommune, kulturstyret

Alvdal kommune, kulturstyret

Folldal kommune, kulturstyret

Tynset kommune, kulturstyret

Tolga kommune, kulturstyret

Os kommune, kulturstyret

Sparebanken Hedmark

Østerdalen Sparebank

Tolga-Os Sparebank

Christiania Bank og Kreditkasse

Gjensidige Forsikring Hedmark

Østlandsmeieriet a/s, Tynset

Vi takker alle som har gitt oss støtte og ber våre lesere gjøre seg nytte av deres tjenester.

Forsidebilde:*Kulturlandskap på Tolga i 1888.*

Utsikt fra Røsebygda mot Tolga kirke. Personene i forgrunnen er, foran f.v: ukjent, Ola Klausen, P.B. Riise, bak: Kari Røseplass og Kari Berget. Det ble tatt mange bilder på Tolga i 1888, og grunnen til at det var fotograf på besøk da, det var nok innvielsen av Tolga-brua. På Malmplassen er det samlet mange folk. Dessverre veit vi ikke hvem som var fotograf.

Bruka langs vegen er f.v: Riiseplass eller Skanckeplass, «Skankom», så Riiseplass, Grinden øvre, «Rekom». På tvers ser vi Helbladbygningen, på yttersida av den ligger ei lita stue, så Støa øvre, Klausen, i bakgrunnen midt på bildet Stenan, med saga til Røros Verk på nedsida, seinere Kronskogen, og oppgangssaga oppmed fossen. T.h: Malmplassen med Jonsgarden og Fredrikskogen, foran Malmplassen ligger rester etter Røstvedhauån (hagen) med plankegjerdet rundt, på andre sida av vegen låg Kølhouån, med kjørebua over vegen og opp i Smelthytta. Oppe på kanten mot kirka, Bakkan, ligger Sagbakken, Tolgensbakk «Bakkom», Gammelskola, Nettet, Flaten, Prestgarden, kirka, Krikkbakk og Sanmæl.

Som vi ser inneholder ikke bildet bare opplysninger om kulturlandskapet, sammen med kulturlandskapet hører også bebyggelse og navneskikk, og her har Tolga en virkelig interessant tradisjon, som bør holdes ved like og føres videre. (35648).

Baksidebilde:*Kulturlandskap i Dalsbygda, ca. 1900.*

T.v: Breen eller Storgarden, t.h: Trøen, foto: B. Rønning, Røros. Legg merke til hesjevedkrasene, de mange løene og skigarden, som sammen med bebyggelsen er markante innslag i kulturlandskapet. (24560).