

110934. 110935.

N:o 176.

1907.

## Julkatalog.

### FÖRTECKNING

öfver

några utvalda och värdefulla samlingar

## OLJEMÅLNINGAR

AKVARELLER OCH PASTELLER AF IN- OCH UTLÄNDSKA  
KONSTNÄRER, MÖBLER OCH KONSTMOBILIER,  
KERAMIK, FÖREMÅL AF GULD, SILFVER OCH TENN,  
JUVELER, BIJOUTERIER, MINIATYRER,  
KRISTALLER, VAPEN, GRAVYRER M. M.

hvilka komma att försäljas genom auktion å

**Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandsls lokal**

**Stallgatan 1**

*Torsdagen den 12 och fredagen den 13 december 1907.*

f. m. kl. 11—3, e. m. från kl. 5.

**Förevisning onsdagen den 11 december kl. 11—3.**

STOCKHOLM

AKTIEBOLAGET H. BUKOWSKIS KONSTHANDEL.

## Julkatalog.

### FÖRTECKNING

öfver

några utvalda och värdefulla samlingar

## OLJEMÅLNINGAR

AKVARELLER OCH PASTELLER AF IN- OCH UTLÄNDSKA  
KONSTNÄRER, MÖBLER OCH KONSTMOBILIER,  
KERAMIK, FÖREMÅL AF GULD, SILFVER OCH TENN,  
JUVELER, BIJOUTERIER, MINIATYRER,  
KRISTALLER, VAPEN, GRAVYRER M. M.

---

hvilka komma att försäljas genom auktion å

**Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthands lokal**

**Stallgatan 1**

*Torsdagen den 12 och fredagen den 13 december 1907.*

f. m. kl. 11—3, e. m. från kl. 5.

---

**Förevisning onsdagen den 11 december kl. 11—3.**

---

STOCKHOLM

AKTIEBOLAGET H. BUKOWSKIS KONSTHANDEL.

Uppdrag för inköp vid auktionen emottagas af undertecknad.  
Kataloger med utsatta försäljningspriser enligt auktionsprotokollet  
erhållas till ett pris af 2 kr. i

**Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel.**



STOCKHOLM,  
P. A. NYMANS EFTERTR. TRYCKERI  
1907.



## I. OLJEMÅLNINGAR, PASTELLER OCH AKVARELLER.

### A. PORTRÄTT.

- 1 **Karl XII.** Helfigur. Latinsk inskription. Af L. Pasch d. ä. Sign. Originalram. D. H. 80. B. 50.
- 2 **Christian VII.** Midjebild, fas, iklädd rustning med ordensband öfver vänster axel och dekoration, gula läderhandskar, pudradt hår med rosett. Okänd konstnär. D. H. 76. B. 62.
- 3 **Prins Xavier.** Barnporträtt, helfigur, fas, röd dräkt, kantad med silverbrokad, slår på en trumma. Sign. och dat. Dresden 1735 Louis Silvestre. D. H. 101. B. 82.
- 4 **Prinsessan Theresia Benedicta.** Barnporträtt, helfigur, fas, blommig brokadklädning, uringad med halfärmar. har i knät rosor. Dat. 1727. D. H. 101. B. 82.
- 5 **Nils von Höpken.** Brb, fas, allongeperuk, öfver vänstra axeln biätt draperi. Okänd konstnär. D. H. 83. B. 65.
- 6 **Friherre K. A. Wachtmeister.** Brb, blå lifgardets uniform: rock med gula uppslag, spetskrås, gul väst, bår under vänster arm plumagerad hatt, pudradt hår. Kopia eft. Roslin. D. H. 0.67. B. 0.52

- 7 **Okänd furstinna** från 1700-talet. Midjebild, fas, det djupt urringade livvet af silfverbrokad, i barmen ett smycke, pudradt hår, öfver axlarna rödfodrad mantel. Okänd konstnär. D. H. 84. B. 67.
- 8 **Okänd dam** från 1700-talet. Midjebild, fas, blått, urringadt lif, prydd med en ros, öfver axlarna röd, hermelinsfodrad mantel, pudradt hår. Okänd konstnär. D. H. 78. B. 65.
- 9 **Okänd dam** från 1700-talet. Midjebild, fas, livvet djupt urringadt af blått tyg, sammanhållet af hvit rosett, öfver axlarna rödt draperi, pudradt hår med blomma. Okänd konstnär. D. H. 80. B. 64.
- 10 **Okänd ung flicka** från 1800-talet. Brb, fas, urringad, grå klädning med spetskrage. Af Sofie Ribbing. D. H. 45. D. 37.
- 11 **Okänd ädling** från 1600-talet. Midjebild, fas, spetskrage och manschetter. Okänd konstnär. Latinsk inskription. D. H. 125. B. 95.
- 12 **Okänd dam** från 1600 talet. Midjebild, fas, klosterdräkt med hermelinkantad lif, på vänster arm en hund och i handen ett fat; i höger hand en kopp. Okänd konstnär. D. H. 85. B. 66.
- 13 **Okänd dam** från 1600-talet. Brb, fas, håret upplagdt i lockar, hvit klädning, hermelinkantad mantel. Af okänd konstnär. D. H. 72. B. 59.
- 14 **Okänd man** från 1700-talet. Brb, fas, allongeperuk, blågrön rock, öfver vänstra axeln rödt draperi. Af J. H. Scheffel. D. H. 79. B. 63.
- 15 **Okänd medelålders man** från 1600-talet. Brb, halfprofil, ljust stubbadt skägg, pipkrage och brokadräkt. P. utan ram. D. H. 60. B. 48.
- 110.934 } *150-*  
*150-* } **Okänd man** från 1700-talet. Midjebild, fas, iklädd svensk dräkt, nedvikt krage med spetskrås, pudradt hår, höger arm instucken innanför rocken. Okänd konstnär. Pastell. D. H. 67. B. 51. *101 b.*
- 110.935 } **Okänd dam** från 1700-talet. Midjebild, fas, grå klädning med skära rosetter, bär i det högt uppsatta håret ett perlsmycke. Okänd konstnär. Pastell. Motstycke till föreg. D. H. 67. B. 51.
- 18 **Carl Magnus Vilhelm Armfelt**, f. 1797. Rysk-finsk greve. Löjtnant vid Lifgrenadierregementet. Brb, fas, medelålders man i grön uniform med röda epåletter och pelskantad kapp. D. H. 29. B. 15.

- 19 **Okänd gosse** från 1700-talet. Midjebild, fas. Röd rock med spetskrås. ljusbrunt, uppstruket hår, håller h. hand i sidan. D. H. 61. B. 47.
- 20 **Okänd ung flicka** från 1800-talet. Brb, fas, ansiktet t. v. Grön klädning med röda band. Oval ram. Okänd konstnär. D. H. 43. B. 35.
- 21 **Okänd ung dam** från 1800-talet. Brb, fas, ansiktet t. h. Hvit, uringad klädning med spetskant. Oval ram. Okänd konstnär. D. H. 43. B. 35.
- 22 **Okänd ung dam** från 1800-talet. Brb, halfprofil. Uringad klädning med blått lif med spetskant. Oval ram. Okänd konstnär. Pastell. D. H. 43. B. 35.
- 23 **Paganini**. Halfprofil, baret med blå plym, spetskrage, i höger hand en fiol. Okänd konstnär. D. H. 49. B. 43.
- 24 **Hjalmar Mörner**. Ungdomsporträtt af konstnären, som stödjer hufvudet mot vänster hand, sitter vid sin skissbok. Handteckning af honom själf.

## B. ÄMNEN.

BALLASSI, M., f. 1604, d. 1667.

- 25 **Religiöst ämne**. På skiffer. Sign. H. o.14. B. o.10.

BELLANGER., L., f. 17 . ., d. 1816.

- 26 **Sydländskt landskap med ruiner**. Sign. D. H. o.58. B. o.82.

BENNET., C, f. 1800, d. 1878.

- 27 **Landskap**. Bortom en sjö blånande berg. Aftonstämning D. H. o.42. B. o.53.

- 28 **Carl den XII:s staty**. Ofullbordad. D. H. o.52. B. o.58.

BERG., A., J. f. 1832.

- 29 **Landskap med ruiner**. I förgrunden betande boskap. Sign. och dat. 1852. D. H. o.36. B. o.49.

BERGH, EDVARD, f. 1828, d. 1880.

- 29½ **Byggnader vid en kvarnbäck**. D. Sign. H. o.49. B. o.65.

BERTRAND., A.

- 30 **Le culte de Napoléon**. En gammal soldat visar ett par gossar framställningar ur Napoleons lif D. Sign. och dat. 1850. D. H. o.26. B. o.21.

BERTRAM., JAMES.

- 31 **Ofelia.** Knäst. fas, ung flicka med blomstersmyckadt hår, i mörk klädning, bär rosor i fånget. D. H. 1.50. B. 0.76.  
 32 **Margareta.** Knäst. fas, ung flicka i hvit dräkt står framför sitt juvelskrin profvande ett halsband. D. Motstycke till föreg.

BILLING, T., f. 1817, d. 1892.

- 33 **Landskap.** Vid sidan af en väg ligger ett löfträdbevuxet klipprös. Sign. D. H. 0.35. B. 0.47.  
 34 **Landskap.** Ett vattendrag, hvaröfver leder en bro. I bakgrunden ett slott. D. Sign. H. 0.15. B. 0.23.

DARDEL F., VON, f. 1817, d. 1901.

- 35 **Parti från Vindelälven.** Flodlandskap med fiskare. D. Sign. och dat. 1863. H. 0.26. B. 0.40.

DENNER, B., f. 1685, d. 1757.

- 36 **Rabbin.** Brb. af äldre man med hvitt helskägg, i blå pälsbrämad mössa. D. H. 0.26. B. 0.23.

EKVALL, K. A., f. 1843.

- 37 **Gubbhufvud.** Äldre man i pelsmössa, röd halsduk. Sign. och dat. 1864. D. H. 0.56. B. 0.75.

FALLGREN, C. A.

- 38 **Landskap.** Vattendrag med bro. I förgrunden stugor. Sign. och dat. 1877. D. H. 0.36. B. 0.52.

FÉRON, V., f. 1858, d. 1894.

- 39 **Trädgårdsinteriör.** Sign. D. H. 0.20. B. 0.31.

FORSSELL, G., f. 1859.

- 40 **Landskap.** En gumma med risknipa vandrar fram på en väg. Sign. och dat. 1873. D. H. 0.16. B. 28.

FÄGERSKÖLD, K.

- 41 **Landskap.** En liten stuga ligger på en med björk och gran bevuxen udde. Sign. och dat. D. H. 0.40. B. 0.60.

GENBERG, A., f. 1862.

- 42 **Landskap.** Vasstrand med klipparti i förgrunden. I bakgrunden synas några byggnader. D. Sign. och dat 1892. H. 0.60. B. 0.89.

GIRARD, P.,

- 43 **Septimi Severi triumfbåge.** D. H. 0.46. B. 0.37.

GODIN, M.

- 44 **Sjungande flicka.** Ung flicka med utslaget hår står med ett notblad i handen framför ett piano D. H. 1.42. B. 0.89.

HAAGEN, JEAN NILSSON, f. 1868.

- 45 **Kustlandskap.** Kop. efter B. M. Girscher. D. H. 0.23. B. 0.31.

HALLGREN, E., f. 1839, d. 1894.

- 46 **Landskap.** Lofträdsdunge vid vattendrag. I bakgrunden en kyrka. Sign. Akvarell.

HERMELIN, OLOF, f. 1827.

- 47 **Landskap.** Vid stranden af en sjö ligger en kvarn vid foten af ett trädbevuxet berg. Sign. D. H. 0.38. B. 0.67.

- 47 $\frac{1}{2}$  **Manliga helgon och biskopar.** D. H. 0.35. B. 48. Två motstycken.

JANSSON., C.

- 48 **Björkdunge.** Sign. och dat. 1885. Akvarell.

KALLENBERG, A., f. 1834, d. 1901.

- 49 **Landskap.** Gården med sädesskylar. Sign. och dat. 1871. D. H. 0.36. B. 0.61.

KINDBORG, J., f. 1861, d. 1906.

- 50 **Landskap.** Vid kanten af skogomkransade gården ligga några byggnader på sluttningen ned mot en sjö. Sign. och dat. D. H. 0.57. B. 0.91.

- 51 **Landskap.** Skogsdunge vid insjö. I förgrunden fiskare i båt. D. Sign. och dat. 1892. H. 0.60. B. 0.44.

KJELLIN, C. A., f. 1862.

- 52 **Flöjtspelare.** D. H. 0.20. B. 0.18.

KULLE, AXEL, f. 1846.

- 53 **Interiör** af Hammarlunda kyrka i Skåne. D. H. 0.66. B. 0.76.

KOVALSKI, A. V.

- 54 **Genre.** Jägare med koppel af en gordon och fyra lavrack-setterhundar. D. H. 0.27. B. 0.22.

LIFFTON, A. D.

- 55 **Gubbhufvud.** H. 0.33. B. 28.

LUNGGREN, EGRON, f. 1815, d. 1875.

- 56 **Krigsknektar.** Några knektar stå vid ljuset af en fackla framför ett fat i en källare. D. H. 0.45. B. 0.35.

- 56 $\frac{1}{2}$  **Italiensk bondflicka,** hållande tamburin Akvarell. I ram.



- MIGNARD, P., f. 1612, d. 1695, eller hans skola.  
 57 **Alexander den store i Darü tält.** D. H. 0.62. B. 0.93.
- MÖRNER, AXEL, OTTO, f. 1774, d. 1852.  
 58 **Landskap.** Öfver en fors leder en stenbro till en kvarnbyggnad. Sign. och dat. 1838. D. H. 0.54. B. 0.65.
- MÖRNER, HJALMAR, f. 1794, d. 1837.  
 59 **Zigenarsällskap.** Fyra figurer i knäst. En äldre man i pels och röd mössa sitter t. v., en yngre man knäpper på mandolin, mellan dessa en kvinna med tamburin och dessutom längst t. h. en flicka med matkorg. D. H. 122. B. 174.
- 60 **Italiensk gubbe** med en röd duk öfver hufvudet. Brb. D. H. 64. B. 50.
- NILSSON, SEVERIN, f. 1846.  
 61 **I kälkbacken.** Två små gossar sitta på en kälke i en backe. P. H. 0.24. B. 0.17
- NORRMAN, H., f. 1864, d. 1906.  
 62 **Landskap.** Å med litet vattenfall och kvarnbyggnader. Sign. D. H. 0.80. B. 0.53.
- NYSTRÖM, V., f. 1864.  
 63 **Blå grottan på Capri.** D. Färgskizz. Sign. och dat. 1892. D. H. 0.45. B. 0.63.
- 64 **Vaksala kyrka.** Vinterlandskap med kyrkan i midten och några röda uthuslängor t. v. D. Sign. och dat. 1893. D. H. 0.87. B. 149.
- 65 **Landskap.** I förgrunden betande boskap, i bakgrunden synas flammorna af en skogseld. Sign. och dat. 1903. D. H. 0.79. B. 120.
- OKÄND HOLLÄNSK KONSTNÄR.  
 66 **Syndaflo den.** I förgrunden en grupp af klagande kvinnor och barn ombring en död man. I bakgrunden skymtas figurer, som söka rädda sig undan floden. Blixtar genomkorsa rymden. P. H. 0.39. B. 0.57.
- 66½ **Hos grönsakshandlerskan.** Omgifven af grönsaker af olika slag sitter försäljerskan, på en tunna framför henne står en skål med jordgubbar. En rökande man i förgrunden. I bakgrunden flera mans och kvinnofigurer. Möjligen af Lambrecht. D. H. 0.53. B. 0.47.
- 67 **Genre.** Grönsaksförsäljerska. Bakom hennes stol en rökande man. P. H. 0.25. B. 0.18.

- 68 **Genre.** Drickande man. Bakom honom en kvinna. Motstycke till föreg.
- 69 **Lägerbild.** I förgrunden två ryttare, den ene på en brun, den andre på en vit häst. T h. ett fanprydt tält, utanför hvilket synas några knektar och en kvinna. D. H. 0.30. B. 0.41.  
OKÄND SPANSK KONSTNÄR.
- 70 **Madonnan med barnet.** Utan ram. D. H. 0.76. B. 0.92.  
OKÄND FRANSK MÄSTARE.
- 71 **Landskap med ruiner.** D. Ruinhvalf med figurer. H. 0.35. B. 0.48.
- 72 **Landskap med flod och ruiner.** D. H. 0.48. B. 0.57.
- 73 **Landskap.** I bakgrunden en bro, i förgrunden figurer. D. Motstycke till föreg.  
OKÄND ITALIENSK MÄSTARE.
- 74 **Madonnan på månskären.** D. H. 0.63. B. 0.49.
- 75 **Den heliga familjen.** D. H. 0.63. B. 0.47.  
OKÄND KONSTNÄR.
- 76 **Från trettioåriga kriget.** Segrarnes intåg i den eröfrade staden. Litografi. D. H. 0.54. B. 0.77.
- 77 **Manshufvud.** Medelsålders man, fas, i hjälm och pansar. D. H. 0.54. B. 0.45.
- 78 **Jungfru Mariæ himmelsfärd.** D. H. 0.31. B. 0.20.
- 79 **Italiensk fiskare.** Dat. Capri 1844. D. H. 0.26. B. 0.21. Akvarell.
- 80 **Gumhufvud.** Efter J. F. Höckert. D. H. 0.53. B. 0.38.
- 81 **Gamla arsenalen i Stockholm** (eller forna de la Gardieska palatset, senare Dramatiska teatern). Mänskensstycke. Skulpt. originalram. H. 0.39. B. 0.40.
- 82 **Genre.** Vid en spinnrock sitter ett fruntimmer i vit klädning och grön schal. Bredvid står ett tébord. P. H. 0.18. B. 0.16.
- 83 **Utsigt från Kungsholmslandet.** I förgrunden byggnader och träd, i bakgrunden Mälaren. D. H. 0.57. B. 0.75.
- 84 **Studiehufvud.** Medelålders man, brb., fas, bredskyggig hatt. D. H. 0.58. B. 49.
- 85 **Dito.** Gammal man med hvitt hår och skägg, brb. Halfprofil. D. H. 0.57. B. 0.48.
- 86 **Picknick i gröngräset.** 1700-tals akvarell.  
OSTADE, ADR. V., f. 1610, d. 1685. I hans manér.
- 87 **Krogscen.** Framför härden sitta ett par karlar i samspråk

- med värden. I förgrunden sofvande mansfigur och en karl, som tänder sin pipa. T. Sign. B. C. i monogram. D. H. 0.40 $\frac{1}{2}$ . B. 0.58.
- PALM, G. V., f. 1810, d. 1890.
- 88 **Italienskt landskap.** Vid en brunn sitter en munk och läser. Sign. och dat. 1880. Akvarell.
- 89 **Berglandskap.** D. H. 0.22. B. 0.31.
- POUSSIN, G., f. 1613, d. 1675.
- 90 **Landskap.** Utsikt öfver Campagnan åt Albano. D. H. 0.26. B. 0.34.
- REHN, J. E., f. 1717, d. 1793.
- 91 **Rokokointeriör.** En kavaljer erbjuder en afsvimmad dam en luktvattensflaska. Sepiaskiss.
- REMBRANDT. I hans manér.
- 92 **Bibliskt ämne.** En kvinna, som på armen bär ett barn i samtal med en engel. D. H. 0.41. B. 0.31.
- ROSENBERG, E., f. 1858.
- 93 **Landskap.** Fiskarbod vid stranden af Ånnsjön. Sign. och dat. 1879. D. H. 0.30. B. 0.39.
- RYDBERG, G., f. 1835.
- 94 **Vinterlandskap med rådjur.** Sign. och dat. 1871. D. H. 0.46. B. 0.68.
- SCHRÖDER G. E., f. 1684, d. 1750.
- 95 **Apostlahufvud.** D. H. 0.31. B. 0.28.
- TARAVAL, H., f. 1728, d. 1785.
- 96 **Landskap med ruiner.** T. h. pelarfasad med vattenbäcken, vid hvilket står en kvinna i röd kjol. På blocken efter en antik fris synas några mansfigurer, af hvilka en bär lans och hjälm T. v. en ryttarstaty. D. H. 0.93. B. 1.02.
- 97 **Landskap med ruiner.** T. v. ruin af ett antikt tempel. En kvinna i röd kjol samt några barn och en hund synas i förgrunden. T. h. i bakgrunden en villa med loggia. Motstycke till föreg.
- VINCK-BOONS, DAVID, f. 1578, d. 1629.
- 97 $\frac{1}{2}$  **Kermess.** I förgrunden under ett stort träd vid ett långt bord drickande bönder, kvinnor och barn, till venster i midten framför en krog dansande par, i bakgrunden en bygata med mycket folk vid salustånden. Trä. D. H. 0.53. B. 0.98.

WINGE. M. E., f. 1825, d. 1896.

- 98 **Strandparti.** Bränningar vråka mot en låg strand. D. H. 42. B. 52.

ZORN, ANDERS, f. 1860.

- 99 **Leksandskulla.** Kullan, som är bröllopsklädd, stödjer högra armen mot ett skåp, å hvilket hänger en brokig schal. Sign. H. 38. B. 24. Akvarell.
- 100 **Humoristiska djurbilder.** 2 st. Glasmålning.
- 101 **Kinesiska akvareller.** Åtta st.
- 102 **Kinesiska ris målningar.** Fem st.

## II. MÖBLER OCH KONSTMOBILIER.

- 103 **Kabinetskåp,** i valnöt, på svarfvadt fotställ med kryss. Å sidorna nischer med musselornament. Å framsidan samma dekoration samt blom- och fruktguirlander i rik skulptur. 1700-talet. Praktpjäs.
- 104 **Skåp,** från 1700-talet. På kulfötter. Dörrhalvorna, öfverstycket och sidopilastrarna i skulpterad arbete. Ek.
- 105 **Skåp,** från 1700-talet, i två afdelningar, undre afdelningen med tre lådor med beslag. Alrot.
- 106 **Skåp** från 1700-talet, i två afdelningar, undre afdelningen med fyra lådor med beslag, öfre afdelningen inredd med hyllor och smålådor. Valnöt.
- 107 **Kabinetskåp,** på spiralvridet fotställ. Pärönträ med rika inläggningar i florentinermosaik. Lådinredning med sexton lådor och midtnisch. Praktpjäs.
- 108 **Kabinetskåp,** på fyra höga fötter. Fotstället och krysshyllan i sköldpadd med rika inläggningar i citronträ. Skåpet i pärönträ, inredt med två stora och fyra smärre lådor, kring hvilka löpa hopplister i ebenholz. I öfrigt rikt dekoreradt med inläggningar i sköldpadd och citronträ samt försedt med vackra bronshandtag. Praktpjäs.
- 109 **Sekretär,** helt fanerad i valnöt med inläggningar i rut-

- mönster af ol. träslag. Svängda former på höga ben med en stor och två små lådor, snedklaff och smålådor. Cis. och förg. bronsbeslag. Rokoko.
- 110 **Sekretär**, helt fanerad i valnöt med inläggningar i rutmönster af ol. träslag. Svängda former på höga ben med en stor låda, snedklaff och smålådor. Cis. och förg. bronsbeslag. Rokoko.
- 111 **Skrifbord**, helt faneradt i mahogny på ek, på höga ben, med två stora lådor, skjutklaff och smålådor. Empire.
- 112 **Sekretär**, helt fanerad i mahogni med inläggningar i rutmönster i valnöt, med en stor låda, snedklaff och smålådor. Empire.
- 113 **Chiffonier**, med ovanligt rikt marketeri. Dekorerad med kinesiska genrebilder. Hel marmorskifva. Praktpjäs.
- 114 **Chiffonier**, mahogny, hvit marmorskifva. Empire.
- 115 **Byrå**, med rika inläggningar i jakaranda, citronträ m. fl. ol. träslag. Bronsbeslagen synnerligen vackra. Grön, hel marmorskifva. Gustaviansk. Praktmöbel.
- 116 **Byrå**, med rika inläggningar i citroträ m. fl. ol. träslag. Vackra bronsbeslag i rutmönster. Hel ny marmorskifva, Gustaviansk. Vacker pjäs.
- 117 **Byrå**, med rika inläggningar i ol. träslag i rutmönster, guirlander m. m. Smakfulla bronsbeslag. Hel marmorskifva. Gustaviansk. Vacker möbel.
- 118 **Byrå**, med inläggningar i ol. träslag. Grön marmorskifva. (Spräckt.) Sign. Hultgren. Gustaviansk.
- 119 **Byrå**, bukig, med rika inläggningar af ol. träslag i geometriskt mönster. Vackra bronsbeslag. Hel skifva af Gotlandsmarmor. Rokoko. Vacker pjäs.
- 120 **Byrå**, bukig. med rika inläggningar i ol. träslag. Vackra bronsbeslag. Träskifva. Rokoko.
- 121 **Byrå**, i valnöt, bukig, med rika inläggningar, bronsbeslag, träskifva. Rokoko.
- 122 **Byrå**, liten, bukig i ask med inläggningar, träskifva, bronsbeslag. Rokoko. Orestaurerad.
- 123 **Byrå**, svängda former, med ovanligt rikt marketeri i blom-mönster, inredd med fyra lådor.
- 124 **Byrå**, mahogny, grön marmorskifva. Empire.
- 125 **Byrå**, med snedklaff, dekorerad i kinesisk stil. 1800.talets början.

- 126 **Byrå**, mahogny, liten, inredd med fyra lådor. 1800-talets början.
- 127 **Divansbord**, med klaffar. Mahogny, med vackra inläggningar. Empire.
- 128 **Divansbord**, med klaffar. Mahogny, på fyra förg. lejon-tassar. Empire.
- 129 **Salongsbord**, på fyra, svarfvade fötter med kryss. Vackert marketeri. 1600-talet.
- 130 **Serveringsbord**, af valnöt med bronshandtag. Skifvan af Mariebergsfajans, dekor., strödda blommor i färger och bård i lila. Obetydligt lagad. Sign. Marieberg 1777. Sällsynt och vacker pjäs.
- 131 **Sybord**, med inläggningar, orestaureerad.
- 132 **Spelbord**, på fyra skulpt. fötter slutande i kloomfattade kulor, med tre skifvor, inlagd schackbräda och skrifklaff. Rikt marketeri. Barock. Praktpjäs. *Urbild 200*
- 133 **Spelbord**, med inlagd schackbräda, klädt med grönt skinn, inredt för brädspel. Rokoko.
- 134 **Skrifbord**, helt fanerad i masurbjörk, med sidoskåp. *1700*
- 134½ **Tébord**, ovalt, mahogny, svart plåtbricka. *150*
- 135 **En soffa med sex stolar**, soffa med insvängda hörn, karmafslutning en ros, skulpterad och förg. trä. Gustaviansk.
- 136 **En länstol**, svängda former. Skulpt. hvitt trä. Gustaviansk.
- 137 **Två fåtöljer**, halfrundt ryggstycke som avslutas med snfxhufvuden, skulpt. hvitt trä. Empire.
- 138 **Två fåtöljer**, halfrundt ryggstycke, som avslutas med lejonhufvuden, skulpt., hvitt trä. Empire.
- 139 **Två fåtöljer**, ryggstycket i medaljongform med ros Skulpt. hvitt trä. Gustaviansk.
- 140 **Två dito.**
- 141 **Tre dito.**
- 142 **En fåtölj.** Fyrkantigt ryggstycke. Skulpt., hvitt trä. Empire.
- 143 **En soffa**, med insvängda hörn, på karmen rosor. Skulpt. hvitt trä. Gustaviansk.
- 144 **En dito.**
- 145 **En dito, mindre.**
- 146 **Sex stolar**, svängda former, skulpt. hvitt trä. Karmafslutning en ros. Gustavianska.
- 147 **Två stolar**, med armstöd, som avslutn. med lejonhufvud. Skulpt., hvitt trä. Empire.

1770 t

- 148 **Fem stolar**, fyrkantigt ryggstycke som avslutas med en drufklase. Skulpt., svart och förg. trä. Empire.
- 149 **Stolar**, två st., fyrkantigt ryggstycke. Skulpt., svart och förg. trä.
- 150 **Stolar**, två st., fyrkantigt ryggstycke med gallerverk. Skulpt. hvitt trä. Gustavianska,
- 151 **Stolar**, 4 st., svängda former, skulpt. hvitt trä. Gustavianska.
- 152 **Taburetter**, ett par. Fot i kryssform. Skulpt. hvitt trä. Gustavianska.
- 153 **Taburetter**, ett par dito.
- 154 **Taburetter**, ett par. Skulpt. hvitt trä. Gustavianska.
- 155 **Taburetter**, fyra st., klädda med blått blommigt tyg. Skulpt. och förg. hvitt trä. Gustavianska.
- 156 **Stolar**, ett par. Skulpt., brunbetsadt trä. Sitsen skinnklädd. Barock. Vackra.
- 157 **Kista**, i ek, järnbeslag.
- 158 **Reseschatull**, mahogny; innehåller kaffeservis i silfver, te-kanna af porslin (märkt Köpenhamn), syetui, knif, gaffel och toalettpjäser i silfver och kristall, ljussax, korkskrufvar. m. m. 1800-talets början. Ovanligt.
- 159 **Reseschatull**, valnöt, inredt med skrifattiralj. Mässingshandtag. 1800-talets början.
- 160 **Bränvinsschatull**, i brunbetsadt trä, med sex flaskor, märkta med ett D under adlig krona.
- 161 **Skrin**, firsidigt i ljust träslag med inläggningar, guirlander och ornament, inredt med tre fack, bronsknopp. 1700-talet. Haupts stil. Smakfull pjäs.
- 162 **Kamferkista**, firsidig med mässingsbeslag. 1800-talet.
- 163 **Schatull**, firsidigt, valnöt, med kupigt lock, flygeldörrar, mässingsbeslag, rika inläggningar, invändigt inredt med tre lådor. 1700-talet.
- 164 **Skrin**, firsidigt, mahogny, med inläggningar, å locket snäckornament, inredt med fyra rum. Mässingshandtag. Empire.
- 165 **Miniatyrbyrå**, på fötter, valnöt med inläggningar i rutmönster, invändigt inredd med spegel. Empire.
- 166 **Miniatyrskåp**, ebenholtz, med hopplister, flygeldörrar, inredt med nio lådor.
- 167 **Vinkylare**, åttkantig på fot, mahogny, inredd för nio flaskor.

- 168 **Gueridoner**, ett par i skulpterad och förg. trä, dekor. med akantusblad och kanelering. Förgyllningen ej lika
- 169 **Montreskåp**, i rikt förg. och skulpterad trä med glasväggar, balusterform, dekor. med palmer, blomsterkorg m. m. Barock.
- 170 **Golfur**, firsidigt, fodret af ek dekor. i kinesisk stil. Engelskt verk. Har tillhört den bekante slösaren John Hall.
- 171 **Golfur**. Grönmålad, dek. med landskap af Egron Lundgren. Rokoko.
- 172 **Vägghendyl**. Skulpterad och förg. trä. Öfverst en sädskärfve, omkring taflan, som är sign. Sjöberg. Gripsholm, löper en perlstaf. Gustaviansk. *run*
- 173 **Vägghendyl**. Skulpterad och förg. trä. Öfverst en ledigt knuten rosett. Taflan sign. Beurling. Stockholm. Empire.
- 174 **Vägghendyl**. Skulpt. och förg. trä. Öfverst en vas. Taflan, som är sign. Beurling, Stockholm, flankeras af två mindre urnor. Empire.
- 174½ **Vägghendyl**. Skulpt. och förg. trä. Taflan sign. T. Wejman, Norrköping. Gustaviansk.
- 175 **Vägghendyl** med konsol, fanerad i valnöt. Öfverst en vas med blommor och guirlander. Under taflan, som är sign. Jacob Kock, Stockholm, är anbragt ett ornament af en fackla och ett koger i kors. Hendylen och konsolen i öfrigt synnerligen rikt dekorerad med beslag i clis. och förg. brons. Gustaviansk. Praktpjäs.
- 176 **Hendyl**. Grönt lackarbete. Öfverst en amorin, under taflan, som är ny, ett växtornament. Hendylen i öfrigt mycket rikt dekorerad med beslag i cis. och förg. brons. Rokoko. Smakfull pjäs.
- 177 **Bordshendyl**. Valnöt, på fyra skulpt. och förg. fötter. Taflan, som är af metall, omgifves af fyra amorinhufvuden och är i öfrigt sign. Jacob Beutele Salz.
- 178 **Bordshendyl**, mahogny, urhuset dekor. med en kvadriga i cis. och förg. brons. Empire.
- 179 **Barometer**, skulpt. och förg. trä. Sign. Cappy. Paris 1772.
- 180 **Väggspegel**, venetiansk, rektangulär, ramen profilerad, m. infattade glaslister samt rikt förg. blyornament. Öfverst bilden af en muselman till häst. Barock. Praktpjäs.
- 181 **Väggspegel**, rektangulär, ramen i skulpt. och förg. trä prydes öfverst af en urna och guirlander. Facettslipadt glas. Gustaviansk.



- 182 **Väggspegel**, rektangulär, ramen i skulpt. och förg. trä, har öfverst en rosett och därunder en medaljong omgifven af lagerkvistar, underst rosenguirlander. Facettslipadt, tudeladt glas. Gustaviansk.
- 183 **Väggspegel**, rektangulär, ramen i skulpt. och förg. trä, dekor. musselornament och blomrankor. Facettslipadt, tudeladt glas. Rokoko.
- 184 **Väggspegel**, rektangulär, ramen i skulpt. och förg. trä, har öfverst en rosett och därunder en krans med blomguirland. Facettslipadt glas. Gustaviansk.
- 185 **Väggspegel med bord**. Spegeln rektangulär, ramen i rikt skulpt. och förg. trä, öfverst en blomsterkorg och musselornament. Bordet med grönspräcklig marmorskifva. Facettslipadt glas. Rokokostil.
- 186 **Väggspegel**, rektangulär, ramen i skulpt. och förg. trä, har öfverst en krans med rosett och under ett musselornament. Facettslipadt, tudeladt glas. Gustaviansk.
- 187 **Väggspegel**, rektangulär, ramen i skulpt. och förg. trä, har öfverst en urna omgifven af lagerkvistar och guirlander. Gustaviansk.
- 188 **Väggspegel**, fyrsidig, uppåt afsmalnande. Ramen af skulpt. och förg. trä, facetteradt, tudeladt glas. Rokoko.
- 189 **Väggspegel**, rektangulär, öfverstycket i form af medaljong med lagerkvistar, facetteradt, tudeladt glas.
- 190 **Väggspegel**, rektangulär, med glaslister, ramen skulpt. och förg. trä. Rokoko.
- 191 **Väggspegel**, liten, oval, öfverst rosornament. Facetteradt glas. Ramen skulpt. och förg. trä.
- 192 **Vägglampett**, rektangulär, ramen i skulpt. och förg. trä. Öfverstycket prydes af en kärfve, För två ljus. Gustaviansk.
- 193 **Väggspeglar**, två st., venetianska, ramlisten och öfverstycket etsadt, facettslipadt glas. En defekt.
- 194 **Spegel med bord**, spegeln rektangulär, öfverstycket i solfjädersform, spiralvridna pilastrar, bordet med hvit marmorskifva, foten i gripform. Skulpt. och förg. trä. Tudeladt glas. Empire.
- 195 **Vägglampetter**. 2 st. Ramen i skulpt. och förg. trä. Öfverstycket prydt med rosor. För två ljus. Gustavianska.
- 196 **Väggspegel**, rektangulär, öfverstycket prydt med vindrufsklase och blad. I svart och guld.

- 197 **Väggspegel**, liten, svart ram, facetteradt glas.
- 198 **Kristallkrona**, för tolf ljus, ställ i messing, som öfverst afslutas med en krona. Ovanligt rik besättning med kedjor och försedd med s. k. piggbotten Empire. Särdeles vacker pjäs.
- 199 **Kristallkrona**, för sju ljus, ställ i messing, plym. Synnerligen rik och vacker besättning af kedjor och kläppar. Gustaviansk.
- 200 **Kristallkrona**, för fyra ljus, ställ i messing. Besättning af kedjor och stora, vackra kläppar. Gustaviansk.
- 201 **Kristallkrona**, för sex ljus, ställ i messing. Besättning af rosetter, rör och löf. Barock.
- 202 **Kristallkrona**, för tretton ljus, ställ i messing, plym, besättning af kedjor m. m. Empire.
- 203 **Kristallkrona**. Som föreg., för sju ljus.
- 204 **Ampel**, för tolf ljus, i cis. och förg. mörk och ljus brons. Öfverstycket i kronform. Empire, Praktpjäs.
- 205 **Ljuskrona**, för tolf ljus, ställ i messing och kinesiskt porslin.
- 206 **Kristallkrona**, för nio ljus, ställ i messing, plym, besättning af kedjor m. m. Empire.
- 208 **Ampel**, för fyra ljus, i cis. och förg. brons.
- 209 **Ampel**, för fyra ljus i malm. cis. och förg. brons. Dekor. figurgrupper.
- 210 **Kandelabrar**, ett par, för åtta ljus i cis. och förg., ljus och mörk brons. Amoriner stående på ett klot, hvilket hvilat på ett pelarformigt postament, uppbära den fyrarmade kronan. Den mellersta armen i form af fackla. Empire. Praktpjäser.
- 211 **Kandelabrar**, ett par för tio ljus i cis. och förg., ljus brons. En manlig och en kvinlig genie uppbär den femarmade kronan. Postamentet i form af på pelare hvilande klot. Empire. Praktpjäser.
- 212 **Kannor**, ett par i cis. och förg., ljus och mörk brons. Öfver öppningen står en bevingad genie lutad. Kannan i öfrigt prydd med rika ornament i form af kvinnofigurer, gripar m. m. Empire. Praktpjäser.
- 213 **Urnor**, ett par i cis. och förg., ljus och mörk brons. Det fyrkantiga postamentet är pryddt med ornament i form af Merkuriushufvud. Rundtom urnan löper en fris, föreställande kvinnor, dansande omkring en amarin. Empire. Praktpjäser.

- 214 **Bordspendyl**, i cis. och förg. ljus brons. Urhuset är dekor. med ett draperi, kaducéer, sfinxhufvuden m. m. På postamentet sitter en kvinnofigur med ett litet barn i skötet och ett dylikt på knä framför sig. Vid sidan en sofkorg.
- 214<sup>1</sup>/<sub>2</sub> **Bordspendyl**, i cis. och förg. mörk och ljus brons. Urhuset i form af antik lampa, hvars eld ansas af kvinlig genie. Fyrsidigt postament.
- 215 **Bronsgrupp**, En bachant, som å axlarna bär den vinlöfskransade Bacchus, dansar fram med armen om lifvet på en bachantinna. Paret åtföljes af tamburinspelande gosse. Mörk brons. Sign. Clodion. Utmärkt vacker.
- 216 **Väggsendyl**. Svängda former, cis. och förg. brons. Rokoko. Vacker.
- 217 **Två Venusstatyetter**, i mörk brons, på piedestaler af mahogny med messingsinläggningar.
- 218 **Skriftyg**, cis. och förg. mörk och ljus brons, på plattan står en neger, lutad mot ett ankare. Bläckhornet och sanddosan i form af varubaler.
- 219 **Garnityr**, i alabaster och cis. och förg. brons, bestående af faunuppuren skål och två vaser, dekor. med gripar och ödlehantag. Utmärkt vackert.
- 220 **Väggarmar**, ett par, i cis. och förg. brons, för två ljus.
- 221 **Ljusstakar**, ett par, cis. och förg. brons. Egyptisk kvinna, placerad å pelare på fyrkantigt postament af marmor, uppbär pipan. Empire.
- 222 **Ljusstakar**, ett par som föreg., något större. Å postamentet kamé.
- 223 **Ljusstakar**, ett par i cis. och förg. brons samt gulspräcklig, svart marmor. Empire.
- 224 **Ljusstakar**, ett par i cis. och förg., mörk och ljus brons, dek. med sfinxhufvuden och hieroglyfer. Tidig empire. Vacker.
- 225 **Ljusstakar**, ett par, i form af blommande träd. Blommorna af sachsiskt porslin. Rokoko. Vacker.
- 226 **Monstrans**, i brännförgyld brons.

## III. KERAMIK.

## A. ORIENTALISK.

- 227 **Vas**, balusterform med utsvängd mynning, vit fond, dekor. med fasaner och pioner i rika emaljfärger. Kina. H. 41 cm. Spräckt.
- 228 **Vaser**, ett par, päronform, oktagonala, dekor. lambrekiner, chrysanthemum m. m. I blått, vitt och rött. H. 56 cm. Japan.
- 229 **Vas**, päronform med kylinlock, dekor. chrysanthemum m. m. I blått, vitt och rött. H. 49 cm. Japan. Locket spräckt.
- 230 **Vas**, Rouleauform, fonden fiskromsmönster med blommor och fjärilar, två hvita reserver med flodlandskap. I blått och vitt. H. 42 cm. Kina. Spräckt.
- 231 **Vas**, balusterform, i bleu de roi och guld, dekor. flodlandskap. Kina. H. 50 cm. Spräckt.
- 232 **Vas**, äggform, dekor. figur med scepter på sagodjur; uppvaktad af gossar. H. 23 cm. Kina.
- 233 **Vaser**, ett par, i form af elefanter, i brunt och blått. Kina. Defekta.
- 234 **Vas**, cylindrisk, i blått och vitt, dekor. med figurscener: kinesiska damer, s. k. »lange Lijschen» med flickor. Defekt. 50 cm.
- 235 **Kanna**, dekor. med engelskt vapen i guld och färger. Kina. Defekt.
- 236 **Chokoladkanna**, bården i lambrequiner, dekor. pagodlandskap, i rött, blått och guld. Japan.
- 237 **Terrin**, med kaninhufvuden som handtag, dekor. strödda blommor, knoppen i blomkålsform. Kina.
- 238 **Fat**, två st., stora, på en fond i rullmönster, dekor. chrysanthemum och pioner, är lagd en pappersrulle, å hvilken blommande pioner. I rika emaljfärger. Famille rose. Kina.
- 239 **Fat**, dek. i botten med pion och blommande prunuskvist. Bården i rullmönster, lambrequiner. Emaljfärger. Kina.
- 240 **Fat**, stort, med tandad kant, botten i åttkantigt fält, dekor.

- med foglar och pioner, kanten indelad i åtta kartuscher med blomdekorationer. I blått och hvitt. Underdekorerad. Kina.
- 241 **Fat**, i blått och hvitt, dekor. blommor och fåglar. Underdekorerad. Kina,
- 242 **Fat**, stort, botten dekor. blommor och blad. Kanten, indelad i åtta fält med blomdekoration. I blått och hvitt. Underdekorerad. Sign. med det stympade bladet inom två ringar. Kina.
- 243 **Fat**, två mindre I blått och hvitt. Dekor. blommor. Kina.
- 244 **Bål**, på vit fond, dekoration af scepter, blomvas, symboler m. m., i botten vas inom blå ring, emaljfärger. Kina.
- 245 **Spillkum med fat**, dekor. blommor och stängsel, i guld och emaljfärger. Defekt. Kina.
- 246 **Skål med lock på fat**, i rött och blått, samt **tallrik** i blått och hvitt. Defekt.
- 247 **Statyetter**, ett par, sittande mandarin och kinesisk dam med solfjäder, i färg. Kina.
- 248 **Tekanna** med lock, dekor. reserver med figurscener, vridet handtag, i färger, som knapp en konvolvel. Craquelépjes. Kina. Spräckt.
- 249 **Tekanna** med lock, dekor. med blomvas, vridet handtag, i färger, som knapp ett hallon. Kina.
- 250 **Tekanna** i korgfodral. I färger. Modern. Kina.
- 250 $\frac{1}{2}$  **Tekanna**, liten, i rödbrunt lergods.
- 251 **Korg**, i blått och hvitt, genombrutet arbete, med brons-handtag. Kina.
- 252 **Sockerskål** på fot. Handtagen vridna, i blått och guld, som knapp en jordgubbe. Kina.
- 253 **Vas**, cylindrisk, i färger. Modern. Kina.
- 254 **Sockerbössa**, i rött, blått och guld, öfverdelen genombrutet arbete. Japan.
- 255 **Skålar med lock**, ett par, i rött, blått och guld. Handtagen i S-form. Japan.
- 256 **Skål på fot af trä**. Blekgrön, craquelé. Vacker pjes. Kina.
- 257 **Gräddkanna** och **Krämkopp utan lock**, i blått och guld, vridet handtag. Kina.
- 257 $\frac{1}{2}$  **Fos hundar**. I blått och gult. Ljusbärare. Kina.
- 258 **Bläckhorn och sanddosa**, dekor. blommor och insekter, emaljfärger. Kina.
- 259 **Salt- och pepparkar** i sepia och guld. Defekta Kina.

- 260 **Skål**, dekor. strödda rosor, i botten en blomma, i färger. Kina.
- 261 **Kopp med fat och lock**. Dekor. strödda blommor och fjärilar, i färger på ljusbrun botten. Kina.
- 262 **Kopp med fat och lock**. Dekor. rullmönster, i färger. Kina.
- 263 **Kopp med fat**. Vågig kant, bårder i rutmönster, dekor. rosenbukett och strödda blommor, blek rosa, rätlinigt handtag. Kina.
- 264 **Koppar med fat**, ett par, i sepia med figurframställningar. Kina.
- 265 **Koppar med fat**, ett par, i blått och vitt, den ena med geometriskt, den andra med blommönster. Kina.
- 266 **Koppar med fat**, ett par, i blått och vitt, dekor. blommönster. Kina.
- 267 **Koppar med fat**, ett par, dekor. strödda blommor, i färger. Kina.
- 268 **Koppar med fat**, ett par, blomdekoration, en i blått, rött och guld, en i blått och vitt. Orientaliskt porslin.
- 268½ **Kopp med fat**, i blått och vitt, dekor. blomvas. Kina.
- 269 **Kopp med fat**, dekor. tupper med pion. Emaljfärger. Kina.
- 270 **Kopp med fat**, dekor. figurframställning, man med häst, rika emaljfärger. Kina.
- 271 **Koppar med fat**, ett par. Dekor. figurframställningar. I blått och vitt. Kina.
- 272 **Koppar med fat**, tre st. Ol. dekoration. I blått och vitt. Kina.
- 273 **Koppar med fat**, ett par. Den ena med figurframställning, den andra dekor. i blommönster. I färger. Kina.
- 274 **Koppar**, ett par, dekor. blommande kvistar. I färger. Defekta. Kina.
- 275 **Kopp med fat**. Vågig, kanelerad kant, dekor. strödda blommor. Kina.
- 276 **Kaffekoppar med fat**, sex stycken, i blått och vitt. Dekor. pagodlandskap. Kina.
- 277 **Tekoppar med fat**, sex stycken, i blått och vitt. Dekor. pagodlandskap. Kina.
- 278 **Krämkoppar**, tre stycken. I blått och vitt, dekor. pagodlandskap, lockknopparne ol. form, en har blå och en förgylld, den tredje en jordgubbe. Kina.

- 279 **Krämkoppar**, ett par. I blått och hvitt, den ena, dek. med pagodlandskap, den andra med blommönster. Kina.
- 280 **Krämkopp**, i blått, hvitt och guld, handtaget vridet, dekor. Strödda blommor. Kina.
- 281 **Tallrik**, dekor. fågel på blommande kvist. Rika färger. Kinesisk emalj. Sällsynt.
- 282 **Tallrik**, dekor. i färg med figurframställning, två damer med en gosse vid stranden af en flod. Kina.
- 283 **Tallrik**, 8-kantig, dekor i färg med figurscen, en mandarin, omgifven af sin uppvaktning återvänder från ett besök hos en kollega, som synes sittande på en veranda, omgifven af husets damer, oktagonal. Kina.
- 284 **Tallrikar**, fyra stycken, djupa. Dekor. pagodlandskap, omgifvet af bordyrer i rosa med hvita reserver, på kanten strödda blommor. Rika färger. Kina. Två spräckta.
- 285 **Tallrikar**, fem stycken. Lika som föreg.
- 286 **Tallrikar**, fem stycken, i blått, rödt och guld. Ol. dek. Japan.
- 287 **Tallrikar**, tre stycken djupa. dekor. palm och blommor. På kanten strödda kvistar. Kina.
- 288 **Tallrikar**, två stycken, ol. dekor, den ena med fasan och pion samt bård i lambrequiner, den andra med pioner och ankor samt bårder. Rika emaljfärger. Famille rose. Kina.
- 289 **Fat**, skålförmigt. I bottnen är i massan inprässadt mönster, I öfrigt dek. med blommor och ankor inom två blå cirklar, bården med hvita reserver. Rika färger. Kapucinerbrunt underbrätte. Kina.
- 290 **Tallrik**, dekor. med figurframställning i färg: ett schackparti, flätad bård. Kina.
- 291 **Tallrikar**, fem st., dekor. med rosor och pioner i emaljfärger. Fyra spräckta. Kina.
- 292 **Tallrikar**, två stycken. Den ena, octagonal, dek. med bukkett, omgifven af strödda blommor samt bård i grönt med rosafärgade band och blomranka. Den andra, mindre, dek. i blått och guld med A. J. i monogram. Kina.
- 293 **Tallrik**, dek med figurscen: två damer under vide, i färger, å kanten strödda kvistar. Kina.
- 294 **Tallrikar**, två stycken, dekor. blomstervas med pioner samt rullar. Famille rose. Kina.

- 295 **Tallrikar**, två stycken, dekor. pioner och prunus. Bården i rosa med åtta reserver. En defekt. Kina.
- 296 **Tallrikar**, två stycken, dekor. med pioner och strödda kvistar. Emaljfärg. Spräckta.
- 297 **Tallrik**, dekor, med pioner och tupp, bården i lambrequiner. Famille rose. Spräckt. Kina.
- 297 $\frac{1}{2}$  **Fat**, två stycken, skålformiga, i blått och hvitt, ol. dekor. Underdekor. Kina.
- 298 **Tallrikar**, tio st., 'oktagonala, ol. dekor., pagodmönster, i blått och hvitt. Fyra defekta. Kina.
- 299 **Tallrikar**, elfva st., ol. dekoration, pagodmönster, flodlandskap, i blått och hvitt. Två defekta. Kina.
- 299 $\frac{1}{2}$  **Fat**, två stycken, skålform. och djupa, i blått och hvitt, den ena dekor. med sagodjur, den andra med geometr. mönster. Kina.
- 300 **Tallrikar**, tolf stycken, i blått och hvitt, dekor. flodlandskap. Kina. Defekt.
- 301 **Tallrikar**, sex stycken, två dekor. flodlandskap, två i blom-mönster. Två defekta. Kina.
- 302 **Fat**, fyra stycken, två större, två mindre. I blått och hvitt, ol. dekor. Två defekta. Kina.
- 303 **Div. Kinesiskt porslin**, bestående af ett oktagonalt stort fat, två smärre dito, tre runda dito och en kopp. Ol. dekor. i blått och hvitt. Fyra pjäser defekta. Kina.
- 303 $\frac{1}{2}$  **Tallrikar**, två st, i blått och hvitt, vågig kant, dek. blomsterkorg. Underdekor. Sign. med rökelsekaret.
- 304 **Ljusstakar**, ett par, dekor strödda blommor. handtaget i kyistform. I färger. Kina.
- 304 $\frac{1}{2}$  **Koppar med lock och ett fat**, i blått och hvitt, blom-mönster. Kina.
- 305 **Tekoppar**, fem st., och fyra fat, i blått och guld. Dek. strödda blommor och bordyrer. Kina.
- 306 **Fat**, två st. djupa, firsidiga, med inbuktade hörn, i blått och hvitt. Det ena spräckt. Kina.
- 307 **Kopp**, i blått och hvitt, undersidan brun. Kina.
- 307 $\frac{1}{2}$  **Vaser**, ett par, s. k. ingefärskrukor, i blått och hvitt. Dekor. flodlandskap. Kina.



## B. EUROPEISK.

- 308 **Figurin**, hofman i rokokodräkt, byxorna ooh västen i rose, rocken utvändigt grå med inväfda röda prickar, invändigt fodrad med gult, pikeradt siden, han framställes musicerande på en fiol, bakom på postamentet står ett uppslaget not-häfte. Mariebergsporslin. Vacker och mycket sällsynt pjes
- 309 **Figurin**, polsk dam, tegelfärgad tunik, kring lifvet ett skärt skärp med tofsar, skära halfstöflar, postamentet i form af trädstam. Sign. Marieberg. Vacker och sällsynt pjas.
- 310 **Figurin**, sjöman, med händerna på ryggen, skär jacka, gula byxor, skär hatt, postamentet i trädform. Mariebergsporslin. Vacker och sällsynt pjas.
- 311 **Figurin**, samma figur som föreg., i hvitt Mariebergsporslin. Något lagad.
- 312 **Krämkopp**, glest refflad, dek. strödda rosenbuketter i refflornas riktning insekter, guldkanter, å locket en frukt, handtaget i guld och skärt. Marieberg.
- 313 **Krämkopp**, glest refflad, dek. strödda rosenbuketter, katterna och handtaget i skärt, å locket en frukt. Marieberg.
- 314 **Krämkopp**, tätt refflad, dek. bukett och strödda blommor, å locket en frukt. Sign. Marieberg i massan.
- 315 **Krämkopp**, tätt refflad, dek. bukett och strödda blommor, å locket en frukt. Mennecy-Villeroi.
- 316 **Krämkoppar**, ett par, glest refflade, dek. bukett och strödda blommor, den ena har å locket som knopp ett äpple, den andra en jordgubbe. Sign. Meissen.
- 317 **Krämkoppar**, ett par, i blått och hvitt, dekor. rankor, å locket en frukt. Möjligen Arras.
- 318 **Krämkopp**, i färger, dekor. kinesfigurer och blommor. Fransk fajans.
- 319 **Vaser med lock**, ett par, dek. med blommande kvistar i relief. På locken som knopp en fågel. Locken nya. Sign. Marieberg. 36 cm.
- 320 **Fat**, stort, ovalt, med tandad kant, dek. bukett och strödda blommor i färger. Sign. Marieberg.
- 321 **Tékanna**, dekor. ränder och rankor i relief, medaljonger med upphöjda blommor inom förgylld ram, bärd i rosa och guld, å locket en frukt. Sign. Berlin. Vacker pjes.

- 322 **Mjölkkanna**, samma dekoration som föreg.
- 323 **Tédosa**, dek. blommor i färger. Sign. Marieberg. Locket defekt.
- 324 **Tédosa**, dek. figurscener i sepia. Locket af metall. Sign. Marieberg.
- 325 **Bägare**, dek. i grönt med medaljong och maskaron i relief. Capo di Monte.
- 326 **Skål med lock på fat**, dek. rokokomedaljonger med kupidoner i sepia, blått och guld. Sign. Meissen. Imitation.
- 327 **Flakong**, dek. med insekter, i färger. Sign. Berlin.
- 328 **Flakong**, i form af dam med gosse i rokokokostym. Engelskt arbete.
- 329 **Kanna**, i blått och hvitt, S-formadt handtag, dek. kvistar och strödda blommor, sign. Meissen.
- 430 **Skålar**, ett par, ovala, dek. med medaljonger och strödda blommor, i färger och guld. Sign. Meissen. Imitation.
- 331 **Skål med lock**, oval, dek. strödda blommor. Sign. Köpenhamn.
- 332 **Skål med lock på fat**, dek. i sepia, vyer från Paris, flintporcelain. Sign. Paris. Defekt.
- 333 **Tékanna**, miniatyr, dek. blommor i färger i relief. Modern. Sign. Paris.
- 334 **Mugg med lock**, i rött och guld, dek. landskap och byggnader, fluss, ryskt fabrikat.
- 335 **Vas med lock**, dek. i gråblått, med hvita medaljonger Holländsk fajans.
- 336 **Kaffeservis på bricka**, bestående af kaffekanna, mjölkkanna, två koppar och sockerskål, i rosa och guld. Meissen.
- 337 **Tékanna och kaffekopp med fat**, kannan i svart, dek. med guirlander, å locket sittande kvinnofigur. Wedgewood. Koppen dek. med figurscener i färger. Okänd fabrik.
- 338 **Tekanna, mjölkkanna och två gräddkannor**, i svart. Ol. dekor. Locket å en kanna def. Wedgewood.
- 339 **Knif och gaffel**, skaften dek. med strödda blommor, i färger och guld.
- 340 **Terriner**, ett par, på fot, dek. strödda blommor och bordyrer i upphöjdt korgflättningsmönster, å locket som knopp ituskuren citron med skifva. Sign. Hannong. Frankenthal. Det ena fatet spräckt.

- 341 **Skålar**, ett par, genombrutet arbete, i blått och hvitt, dek. kines. landskap. Rörstrand.
- 342 **Tallrik**, i färger, dek. vy från Haga slott. Svensk fajans.
- 343 **Tallrikar**, två stycken, i färger. dek. landskap med byggnader. Holländsk fajans.
- 344 **Tallrik**, i blått och hvitt, dek. med stjerna och blommor. Sign. Marieberg.
- 345 **Figurin**, i hvitt, föreställande en apa vid piano, ridande på en annan apa. Sign. Fürstenberg.
- 346 **Krämkoppar**, tre stycken, i blått och hvitt, dek. blommor. Sign. Gustafsberg.
- 347 **Koppar**, fem stycken och sex fat. Dek. buketter i färg. Sign. Meissen.
- 348 **Koppar**, två stycken, med fat. Dek. blommor i färger. Sign. Meissen.
- 349 **Servis**, best. af nio koppar med fat, tédosa och skål. Dekor. Strödda blommor i rosa. Berlin.
- 350 **Koppar**, ett par, dek. med rankor i relief. Kanelerade, okänd fabrik.
- 351 **Tédosa**, i blått och hvitt, utan lock, refflad. dekor. med blomrankor. Köpenhamn.
- 352 **Vas**, med handtag, dekor. kines. figurscener. Holländsk fajans. Defekt.
- 353 **Krus**, dekor. arabesker. Holländskt lergods.
- 354 **Ljustakar**, ett par, med figuriner, herre och dam i direktorarkostym. Tyskt fabr. Defekt.
- 355 **Biscuitgrupp**, herre och dam i rokokokostym.
- 356 **Biscuitbyster**, Louis XVI och Marie Antoinette. Modärna.
- 357 **Mytologiskt ämne**. Sittande man lindar armen om lifvet på ung kvinna. Biscuit. Sign. Wien.
- 358 **Ung kvinna offerar på Eros altare**. Bisenit. Sign. Wien.

## IV. GLAS OCH KRISTALLER.

- 359 **Bål**, på fyrkantig fot, rik slipning i facetter och medaljonger. Gustaviansk.
- 360 **Bål**, slipning i facetter och ränder. Gustaviansk.
- 361 **Bål**, liten, rik slipning med stjärnor i facetter. Rokoko.
- 362 **Skål**, med<sup>r</sup> fat och lock. Rik slipning i större och mindre facetter. Rokoko.
- 363 **Kompottskålar med lock**, stora, två stycken, rik slipning i större och mindre facetter. Rokoko.
- 364 **Två dito**, mindre Slipning som föreg.
- 365 **Konfektskålar med lock och fat**, två stycken. Rik slipning i facetter samt stjärnmönster. Vackra.
- 366 **Två dito**, något större.
- 367 **Två dito**, ovala, med lock och fat.
- 368 **Skålar**, två stycken, på rund fot. Slipning i uddmönster och medaljonger. Ovanliga.
- 369 **Kompottskålar med lock**, ett par, båtform, romboidformad fot, rik slipning i facetter. Ena locket defekt.
- 370 **Vaser med lock**, ett par, på fyrsidig fot. Slipning i stora rutor och facetter. Gustavianska.
- 371 **Vaser med lock**, ett par, på fyrkantigt postament, rik slipning i kvadrater, medaljonger och ränder. Gustavianska.
- 372 **Vaser med lock**, ett par, på rund fot, rik slipning i rutor och ränder.
- 373 **Miniaturvaser**, ett par, på fyrsidigt postament. Slipning i rutor och ränder.
- 374 **Vas med lock**, hög, på fyrsidigt postament. Rik slipning i facetter och ränder.
- 375 **Vas med lock**, hög. Rik slipning i facetter och ränder samt etsade guirlander och blommor.
- 376 **Vas med lock**, slipning i facetter och ränder.
- 377 **Vas med lock**, äggform, slipning i facetter och ränder.
- 378 **Vas med lock**, slipning i spiraler.
- 379 **Vas med lock**, slipning i stora facetter och ränder.

- 380 **Skål med lock**, på fat, med uddad kant. Rik slipning i större facetter.
- 381 **Frukskålar**, ett par ovala, rik slipning i facetter och ränder.
- 382 **Saladierer**, ett par, ovala, med uddad kant, rik slipning i facetter och ränder.
- 383 **Senapskanna med sked**. Rik slipning i facetter.
- 384 **En dito**. Som föregående.
- 385 **Toilettfat**. två stycken. Rik slipning i facetter.
- 386 **Syltskålar med lock och fat**, ett par. Rik slipning i facetter.
- 387 **Champagnekanna**, rik slipning i rutor och solfjädersmönster.
- 388 **En dito**. Slipning som föreg.
- 389 **Fruktskål med fat**, oval, rik slipning i rutor och ränder.
- 390 **Geléskålar**, ett par, på hög, rund fot. Slipning i rutor och solfjädersmönster.
- 391 **Sockerskål**, på rund fot. Slipning i rutor och solfjädersmönster.
- 392 **Sockerskål**. Som föreg. Formen olika.
- 393 **Saladierer**, tre stycken, ovala. Rik slipning i rutor och solfjädersmönster.
- 394 **Saladierer**, två stycken. Slipning som föreg.
- 395 **Surtoutflaskor**, två stycken, rik slipning i facetter och fjäll.
- 396 **Senapskanna**. Slipning som föreg. Defekt.
- 397 **Peppar och saltkar**. Slipning i facetter och ränder. En defekt.
- 398 **Saltkar**, två stycken, på romboidformad fot, slipning i facetter och ränder.
- 399 **Miniatyrvas**. Slipning i rutor och solfjädersmönster. Modern.
- 400 **Karaff**, rik slipning i rutor och solfjädersmönster.
- 401 **Karaff**, enkel slipning och etsning. — **Likörglas**, på fyrsidig fot.
- 402 **Karaffer**, två stycken, och två **Glas**. Etsad och slipad rand.
- 403 **Karaff**, liten, med etsning i rutmönster. — **Glas**, på hög fot, med slipning i sexkanter.
- 404 **Karaffer**, två stycken, enkel slipning i ränder.
- 405 **Saladier**, på förg. silfverfot. Slipning i ränder, modern.
- 406 **Glas**, på hög fot med Gustaf den tredjes monogram under kunglig krona i etsning.
- 407 **Dricksglas**, fyra stycken. Etsade i rutor med förgyllda stjärnor. — **Glas**, två stycken, med utböjd kant.

- 408 **Dricksglas**, två stycken. ett med Carl den trettondes monogram under kunglig krona.
- 409 **Vinglas**, elfva stycken, på firsidig fot, etsade i guirlander och ränder.
- 410 **Vinglas**, åtta stycken, på rund fot. Etsning och slipning i ränder.
- 411 **Vinglas**, fyra stycken, på rund fot. Etsad och slipad bård i blommönster.
- 412 **Vinglas**, två stycken, på firsidig fot. Etsad och slipad rand.
- 413 **Vinglas**, åtta stycken, på firsidig slipad fot. Olika storlek. Etsad och slipad kant.
- 414 **Vinglas**, nio stycken. olika storlek, etsade och slipade.
- 415 **Vinglas**, fyra stycken, olika storlek. Etsade och slipade.
- 416 **Vinglas**, tjugutvå stycken, olika storlek, slipning i ränder.
- 417 **Rhenvinglas**, fjorton stycken. Etsade i vindrufrankor. Moderna.
- 418 **Brännvinsglas**, fem stycken, fötterna med inlagda spiraler.

## V. JUVELER. GULD. BIJOUTERIER. MINIATYRER.

- 419 **Brosch**, med infattade tjugusju större och mindre briljanter, i midten en ametist.
- 420 **Kråsnål**, med infattad större rosensten.
- 421 **Kråsnål**, med infattade större och mindre briljanter.
- 422 **Kråsnål**, med infattad mindre briljant.
- 423 **Ring** med infattad större briljant.
- 424 **Ring** med infattad sherrysten, omgifven af pärlor.
- 425 **Brosch**, i guld och svart emalj, med infattad större ametist, kring hvilken pärlor och gröna stenar.
- 426 **Medaljong** i guld med infattad ametist. kring hvilken mindre pärlor.
- 427 **Medaljonger**, tre stycken, mindre, i guld samt blå och hvit emalj.
- 428 **Armband**, i guld och blå emalj.
- 429 **Halsband** med lås, i guld.

- 430 **Kors med kedja**, i guld.  
 431 **Halskedja**, i guld.  
 432 **Armband**, i guld, reffladt.  
 433 **Skjortknappar**, tre stycken, i guld.  
 434 **Dito**, fem stycken, ovala.  
 435 **Lorgnett**, i guld.  
 436 **Klocka**, i guld, med dubbelboett, ytterboetten rikt cisel. och drifvet arbete med rokokoorament och figurer.  
 437 **Klocka**, i guld. Kring kanten bård i emalj.  
 438 **Klocka**, i guld. Å boetten strandparti i emalj.  
 439 **Spänne**, i bergkristall, infattadt i silfver. 1700-talet.  
 440 **Ett dito**. Som föreg.  
 441 **Brosch**, i jet med kläppar.  
 442 **Örhängen**, ett par af dito, dito.  
 443 **Örhängen**, ett par, som föreg.  
 444 **Örhängen**, ett par, som föreg.  
 445 **Skjortknappar**, två stycken, i silfver och jet.  
 446 **Armband**, i guld med infattade stenar i bergkristall och jet.  
 447 **Kors**, i guld och jet  
 448 **Örhängen**, i silfver, med folieradé stenar i blått.  
 449 **Etui** i agat, monteradt i guld, bandslingor i rokoko.  
 450 **Pitschaft**, i guld med ametist, graveradt.  
 451 **Dosa**, i agat, monterad i silfver. Rokoko.  
 452 **Dosa**, i agat, monterad i förg. brons.  
 453 **Dosa**, i sköldpadd, med inläggningar i guld.  
 454 **Dosa**, firsidig, turkosblå emalj, dek. medaljonger, landskap i skärt  
 455 **Dosa**, firsidig i skär emalj. Dekor. figurscener i sepia.  
 456 **Nåletui**, skulpteradt i elfenben, kinesiskt arbete.  
 457 **Solfjäder**, målning på papper, landskap, herdescener, ställ i snidadt ben, genombrutet arbete, rokoko.  
 458 **Solfjäder**, hel målning på papper, kartuscher med landskap, ställ i elfenben med figurer. Rokoko. Defekt.  
 459 **Solfjäder**, i sköldpadd, målning i guld och färger. Empire.  
 460 **Solfjäder**, skuren i fiskben. Empire.  
 461 **Solfjäder**, i snidadt elfenben, rikt besatt med paljetter. Empire.  
 462 **Solfjäder**, i rikt snidadt elfenben. Kinesisk.  
 462 $\frac{1}{2}$  **Solfjäder**, i skuret fiskben, dek. med strödda blommor i förg.

- 463 **Carl den femtonde** och **Drottning Lovisa**. Miniaturmålningar af Elise Arnberg.
- 464 **Äldre man**. Brb., en face, hvitt, långt hår. Miniaturmålning på trä af okänd.
- 465 **Medelålders man**. Brb. en face, blå rock, hvit halsduk, allongeperuk. Miniaturmålning på kort af okänd.
- 466 **Ung man**. Brb., en face ljusblå rock, hvit halsduk, allongeperuk. Miniaturmålning af okänd.
- 467 **Grosshandl. Johan Daniel Hauge**. Brb., halfprofil, ljst knollrigt hår, hvit halsduk. Miniaturmålning af hans broder L. Hauge.
- 468 **Äldre dam**. Midjebild, en face, lilafärgad klädning, röd, blommig sjal, spetsmössa. I fonden landskap. Miniaturmålning på porslin af okänd.
- 469 **Äldre dam**. Brb., en face, lockadt hår, hvit mössa. utfördt. Miniaturmålning på elfenben. Möjligen af N. Lafrensen d. y.
- 470 **J. J. Rousseau**, gravyr af Ingouf junior efter C. P. Marillier.
- 471 **Cupidos besök**. Miniaturmålning af okänd konstnär.
- 472 **Medelålders man**. Brb., fas, mörk rock, hvit halsduk, pudradt hår. Miniaturmålning af J. C. F. Viertel.

---

## VI. SILFVER.

- 473 **Jardinière**, mycket rikt dek. med kartuscher med målar- och bildhuggarkonstens emblem, medaljonger, maskaroner, kupidoner och à la grecqebårder, Stockholms kontrollstpl. och märkt Christian Hammer. V. 14200 gram.
- 474 **Bordssurtout**, oval plåtå på fyra lejonfötter, rik genombruten borddyr med bockhufvud. Fyra ställ med slipade flaskor, allt rikt ciseleradt. Sign. 1789. Eneroth. Praktpjes. V. 1340 gm.
- 475 **Bordssurtout**, oval plåtå, på fyra fötter med lagerguirlander, genombrutet arbete, fyra facettslipade flaskor. 1826.



- 475<sup>1</sup>/<sub>2</sub> **Dryckeskanna**, i elfenben, monterad i rikt cis. och förg. silfver. Kring kannan löper en fris med ämne: lekande gossar. Locket med inskription. Modern.
- 476 **Dryckeskanna**, på tre kulfötter, graverade och ciselerade växtornament, i locket infälld en gustaviansk specieriksdaler, handtaget prydt af stående lejon med sköld. Sv. kontrollstpl. Modern.
- 477 **Bägare**, på rund, refflad fot. utböjd kant, kring brättet graverade växtmotiv Sv. kontrollstpl. 1820.
- 478 **Tékanna**, oval, på fyra lejonassar. Kring öfre och nedre kanten grav. bandornament. Sv. kontrollstpl. 1794.
- 479 **Tékanna**, oval, med träskaft. hvilande på fyra lejonassar. Å locket en vindrufsklase, grav. och cis. arbete. Sv. kontrollstpl. 1835.
- 480 **Kaffekanna**, stor, med träskaft, hvilande på tre lejonassar, kring nederkanten genombrutet arbete, kring den öfre grav. ränder 1810,
- 481 **Kaffekanna**, äggform. hvilande på tre lejonassar, kring öfre och nedre kanten cis. bladslingor, å locket en papegoja. Sv. kontrollstpl. 1824.
- 482 **Kaffekanna**, liten, äggform., hvilande på fyra klor, å locket en frukt. Sv. kontrollstpl. 1820.
- 483 **Kaffekanna**, liten, rak, kring nedre och öfre kanten cis. bandornament. Å locket en blomkvist. Sv. kontrollstpl. 1784.
- 484 **Kaffekanna**, liten, rak, hvilande på tre fötter i bladform, kring öfre och nedre kanten bandornament, å locket en delfin. Sv. kontrollstpl. 1819.
- 485 **Sockerskrin**, ovalt, svängda former, på fyra fötter, rikt cis. och grav. arbete i blommor och lagerguirlander, å locket en blomma. Sv. kontrollstpl. 1784. Mycket vacker pjes.
- 486 **Sockerskrin**, ovalt, uppburet af två svanor, hvilande på oval platta, skrinets nedre del refflad, kring öfverkanten och på locket cis. bladmotiv, locket i öfrigt dek. med hvilande lejon. Sv. kontrollstpl. 1824.
- 487 **Sockerskrin**, stort, ovalt, hvilande på fyra lejonassar, skrinets nedre del refflad, å locket cis. bladmotiv. Handtaget rikt ciseleradt. Sv. kontrollstpl 1837.
- 488 **Sockerskrin**, ovalt, hvilande på fyra cis. fötter, skrinets nedre del refflad, i öfr. dek. med cis. växtornament. Sv. kontrollstpl. 1842.

- 489 **Gräddkanna**, rak, å sidorna cis. kvinnohufvuden, handtaget, i form af reffladt band, afslutadt med en blomma. Sv. kontrollstpl. 1813.
- 490 **Gräddkanna**, liten, äggform. helt förgylld, foten genombrutet arbete. Sv. kontrollstpl. 1829.
- 491 **Gräddkanna**, på rund fot, handtaget i form af en cis. blad-slinga, å foten cis. akantusblad. Sv. kontrollstpl. 1824.
- 492 **Gräddkanna**, på rund fot, päronform, nedre delen refflad, ini förgylld. Sv. kontrollstpl. 1837.
- 493 **Gräddkanna**, svängda former, på fyra fötter i bladform, pressadt handtag. Sv. kontrollstpl. 1856.
- 494 **Gräddkanna**, på tre lejonassar, nedre delen refflad. Modern.
- 495 **Såsskål**, på fat, rund, nedre delen refflad, kring kanterna pressade ornament. Sv. kontrollstpl. 1832.
- 496 **Såsskål**, rund, på fot, kring kanterna pressade blomorna-ment. Sv. kontrollstpl. 1842.
- 497 **Bakelsekorgar**, två stycken, pressadt, genombrutet arbete. Sv. kontrollstpl. 1831.
- 498 **Brödkorg**, oval, med handtag i form af virade kvistar, kring kanten pressad vindrufranka. Sv. kontrollstämpel. 1854.
- 499 **Senapsställ med sked**, rakt, på fyra fötter. Graverade guirlander. Sv. kontrollstpl. 1814.
- 500 **Senapsställ med sked**, äggform. på fyrsidig platta, å nedre delen akantusblad. Sv. kontrollstpl. 1824.
- 501 **Saltkar**, ett par ovala, med handtag, genombrutet arbete, ini blått glas. Sv. kontrollstpl. 1796.
502. **Saltkar**, ett par, ovala, på fyra klor, genombrutet cis. ar-arbete med lagerguirlander och medaljonger. Sv. kontrollstpl. 1789.
- 503 **Saltkar**, ett par, i båtform., på fyra kloformade fötter, genombrutet arbete, ini blått glas. Sv. kontrollstpl 1792.
- 504 **Saltkar**, ett par, runda, på en tresidig platta, maskaroner. Sv. kontrollstpl. 1834.
- 505 **Saltkar**, ett par, rektangulära, helt förg., genombrutet cis. arbete, ini kristallskålar. Sv. kontrollstpl. Moderna.
- 506 **Ljusstakar**, ett par, höga, i rikt pressadt arbete, bladorna-ment. Sv. kontrollstpl. 1839.
- 507 **Ljusstakar**, ett par höga, på rund fot, cis. bladornament. Sv. kontrollstpl. 1833.

- 508 **Ljusstakar**, ett par höga, på rund fot, cis. bladornament och ränder. Sv. kontrollstpl. 1844.
- 509 **Ljusstakar**, ett par, låga, på fyrsidig fot, skaftet i form af en lyra, foten dek. med cis. akantusblad. Sv. kontrollstpl. 1830.
- 510 **Skrifstakar**, ett par, foten kanelerad. Sv. kontrollstpl. 1838.
- 511 **Ljussax**, med bricka, rikt pressadt arbete. Sv. kontrollstpl. 1849.
- 512 **Skrifställ**, fyrsidigt, på fyra tassar. Sv. kontrollstpl. 1837.
- 513 **Bägare**, två stycken, med utvikt kant. Moderna. Sv. kontrollstpl.
- 514 **Bägare**, två stycken, raka, i drifvet och cis. arbete. Ryska kontrollstpl.
- 515 **Bägare**, två st. Som föreg.
- 516 **Bägare**, i drifvet och cis. arbete. Rysk pjes.
- 517 **Bägare**, två stycken små, hvilande på tre fötter, cis. och grav. arbete.
- 518 **Tumlare**, tre stycken, grav. och cis., ryskt arbete.
- 519 **Tumlare**, fyra stycken, grav. och cis. arbete. Ryska kontrollstämplar.
- 520 **Toaletttask**, oval, cis. ornament, märkt med åldermansranka och sv. kontrollstpl.
- 521 **Tandpetarställ**, i form af papegojbur. Sv. kontrollstpl. 1841.
- 522 **Nåldyna**, på fot. — **Två små ovala toalettfat.** — **En liten tratt.** Sv. kontrollstpl.
- 523 **Nackspegel**, rund med handtag, pressade ornament. Sv. kontrollstämplar. 1839.
- 524 **Kam. Tandborste. Knif. Hattborste.** I silfver.
- 525 **Ringklocka.** I silfver.
- 526 **Dito.**
- 527 **Toalettaskar**, fyra st., två större, två mindre. Sv. kontrollstämplar.
- 528 **Bläckhorn**, i etui. I silfver. — **Tvåldosa**, dito.
- 529 **Sex knifvar och sex gafflar.** Rika Rokokoornament. Sv. kontrollstpl. 1770. Vackra.
- 530 **Fem knifvar — sex gafflar**, skaften med musselornament. Svenskt arbete.
- 531 **Matskedar**, ett dussin. Sv. kontrollstämplar.
- 532 **Dito**, mönster som föreg.
- 533 **Matskedar**, tio stycken, mönstret som föreg. Sv. kontrollstämplar.

- 534 **Matskedar**, sju stycken. Sv. kontrollstämplar  
 535 **Desertskeदार**, åtta stycken. Sv. kontrollstämplar.  
 536 **Desertskeदार**, ett dussin. Sv. kontrollstämplar.  
 537 **Desertskeदार**, ett dussin. Som föreg.  
 538 **Desertskeदार**, åtta stycken. Som föreg.  
 339 **Téskeदार**, ett dussin. Sv. kontrollstämplar.  
 540 **Dito**, ett dussin. Som föreg.  
 541 **Dito**, åtta stycken, Som föreg.  
 542 **Matknifvar**, ett dussin. Sv. kontrollstämplar.  
 543 **Dito**, ett dussin. Sv. kontrollstämplar.  
 544 **Dito**, ett halft dussin. Som föreg.  
 545 **Gafflar**, sex stycken. Som föreg.  
 546 **Såsskeदार**, två stycken. Som föreg.  
 547 **Såsskeदार**, två stycken. Sv. kontrollstämpel.  
 548 **Ströskeदार**, två stycken. Sv. kontrollstpl.  
 549 **Strösked**, en. Sv. kontrollstämpel.  
 550 **En dito**, som föreg.  
 551 **Kaviarspadar**, två st. Sv. kontrollstpl.  
 552 **Smörknifvar**, två st. Sv. kontrollstpl.  
 553 **Matgafflar**, ett dussin. Sv. kontrollstpl.  
 554 **Dito**, ett dussin. Som föreg.  
 555 **Dito**, ett dussin. Sv. kontrollstämpel.  
 556 **Förläggarslef**, en, sv. kontrollstämpel.  
 557 **Dito**. Som föreg.  
 558 **Ragoutskeदार**. Sv. kontrollstämpel.  
 559 **Tésil — Smågafflar**, två stycken. — **Saltspadar**, fyra stycken. Sv. kontrollstpl.  
 25- 560 **Sked**, med Anna Margreta Wrangels namn samt årtalet 1758.  
 60- 561 **Dito**, med ingraveradt Wollrath Thams namn och årtalen 1629 och 1700. Begrafningssked.  
 45- 562 **Matskeदार**, två st., den ena med namnet Abraham Clason, den andra belöningsssked för visad rådighet vid eldsvåda åt Petter Stenberg.  
 13- 563 **Skedar**, fyra st. ol. mönster och storlek.  
 17- 564 **Skedar**, två, st. ol. form. (GH.K) (IN)

## VII. VAPEN.

- 565 **Halfrustning**, bestående af hufva, hals och armskenor samt rygg och bröstharnesk.
- 566 **Halfrustning**, bestående af morion, hals och armskenor samt rygg och bröstharnesk.
- 567 **Hjelm**, s. k. Morion. 1600-talets början.
- 568 **Hjelm**, med maskvisir.
- 569 **Hjelm**, indisk, etsad med guldinläggningar.\*)
- 570 **Japansk rustning**.
- 571 **En dito** jämte diverse orientaliska hufvudbonader och en väska.
- 572 **Bössa**, liten, med rika inläggningar i ben, djur och figurer. Hjullås. 1500-talet.
- 573 **Bössa**, med rika inläggningar i ben, ryttare och hästar, läset graveradt. Hjullås 1600-talet.
- 574 **Bössa**, lång, inlagd med järnornament. Flintlås. Siciliansk.
- 575 **Bössa**, lång, luntlås, Japan.
- 576 **Bössa**, kolfven dek. med beninläggningar, bindning i silfver. Balkanhalfön.
- 577 **Gevär med bajonett**, fyra stycken. 1850-talet.
- 578 **Relingsbössa**. Kungl. flottans.
- 579 **Gevär**, två stycken. Kungl. Flottans. Ett med och ett utan bajonett. Kammarladdning.
- 580 **Gevär**, två stycken, ett med flintlås, ett med slaglås.
- 581 **Pistoler**, ett par, snapphanelås. metallbeslag.
- 582 **Pistoler**, ett par. Som föreg.
- 583 **Pistol**, pipan, rikt ciselerad, drifna figurer och ornament.
- 584 **Pistol**, pipan inlagd i guld, kolfven med silfverornament. Orientalisk.
- 585 **Pistol**, fyra st. Kungl. flottans.
- 586 **Pistoler**, ett par. 1840-talet.
- 587 **Änterbilor**, två st.
- 588 **Änterbila**.
- 589 **Änterbila**.
- 590 **Korsgevär och pikar**, sju stycken.
- 591 **Hillebarder**, fyra enropeiska, två orientaliska.

\*) N:o 569 samt N:o 623, 629, 630, 633, 645, 671, 672, 675, 682, 683, 689, 690 och 691 äro hemförda från fregatten Vanadis verldsomsegling.

- 591 $\frac{1}{2}$  **Pik.** Kungl. flottans.  
 592 **Paradvärja**, fästet i silfver, rikt inlagd med stenar i bergkristall, plattor i blå emalj samt glas 1700-talet.  
 593 **Officerssabel**, läderslida med messingsbeslag. 1850-talet.  
 594 **Officerssabel.** I blodranden Sebastian Ernandez.  
 595 **Svärd**, civilt, fästet i perlemor.  
 596 **Officerssabel**, etsad klinga.  
 597 **Sablar med baljor**, tre stycken.  
 598 **Infanterivärjor**, två st.  
 599 **Dito**, dito.  
 600 **Kyrassierpallasch**, korgfäste, preussisk.  
 601 **Sabelbajonett** och **Faschinknif**.  
 601 $\frac{1}{2}$  **Värja** med järnfäste med drifna figurer.  
 602 **Infanterivärjor**, två st. Karl XI:s.  
 603 **Två dito.**  
 604 **Två dito.**  
 605 **Tre japanska sablar.**  
 606 **Två dito.**  
 607 **Yatagan.** Slidan i silfver och ormskinn, fästet i ben.  
 608 **Japansk dolkar**, fem st.  
 609 **Stigbyglar**, ett par. Orientaliska.  
 610 **Sporrar**, två par. — **Två betsel.**  
 611 **Två tshakåer.** — **Två pickelhufvor.** Marinregementets.

---

 VIII. METALL.

- 612 **Terrin med lock och fat.** Tenn. Rokoko.  
 623 **Fat**, ovalt, stort, vågig kant. Tenn. Rokoko.  
 614 **Två stora runda fat** med vågig kant. Tenn. Rokoko.  
 615 **Fat**, tre stycken, mindre, vågig kant. Tenn. Rokoko.  
 616 **Tallrikar**, sex st., vågig kant. Tenn. Rokoko.  
 617 **Tallrikar**, sex st. Som föreg.  
 618 **Tallrikar**, sex st. Som föreg.  
 619 **Tallrikar**, sex st. Som föreg.  
 620 **Tallrik**, djup, vågig kant. Tenn. Rokoko.  
 621 **Tallrikar**, två st., slät kant. Tenn.  
 622 **Tekanna.** Tenn.

- 623 **Malmstake**, för tre ljus. 1600-talet.  
 624 **Armstakar**, ett par för två ljus. Messing.  
 625 **Ljusstakar**, ett par, spiralvridet skaft. Messing.  
 626 **Lampetter**, ett par, för ett ljus, små. Messing.  
 627 **Lampa** på fot. Modern. Messing.  
 628 **Fat**, två st., hvaraf ett skålformfadt, i drifvet arbete, Adam och Eva. — **Sängvärmarlock**. Messing.  
 629 **Sängvärmarlock**. — **Gonggong**. Messing.  
 630 **Ringklocka**. — **Skål i email cloisonné**. Messing.  
 631 **Knifställ**. I förg. metall.  
 632 **Snusdosa**. Messing.  
 633 **Ampel**. Genombrutet arbete. Indisk.  
 634 **Ljusstake**, för två ljus. Messing.  
 635 **Ljusstakar**, ett par. Pläter.  
 636 **Figuriner**, två st., dansande kvinnor på kulor af malakit. Mörk brons. — **S:t Petrus**, statyett i brons.  
 637 **Statyetter**, två st., postament i porfyr.  
 638 **Häroldstrumpet**. I koppar, monterad i silfver. Sign. Baker. Westminster. Vacker.  
 639 **En dito**. Sign. och dat 1684. Wien. I messing.  
 640 **En dito**. Messing. Sign. Mikael Saurle. München.  
 641 **Horn** med klaffar. I koppar och messing.  
 642 **Dito**, som föregående.  
 743 **Valdhorn** af messing.  
 644 **Ett dito**, som föregående.  
 645 **Stake** af metall. Japan.

---

 IX. DIVERSE.

- 646 **Slumrande Venus**. Marmorskulptur.  
 647 **Chapman**, medaljong af Sergel.  
 648 **Dito**, dito.  
 649 **Vestal**, byst, marmorskulptur.  
 650 **Sittande kvinnofigur**, alabaster, sockeln i grön marmor.  
 651 **Romersk lampa**, marmor.  
 652 **Katolsk andlig**, marmorskulptur. Defekt.  
 653 **Stående kvinnofigur**, sign. E-n. 1859. — **Niobe**. Skizzer i lera.

- 654 **Klockställ**, i skulpt. trä, å stället sittande biskop.
- 655 **Bordstudsare**, i alabaster, urhuset fyrsidigt, taflan förg. och grav. messing.
- 656 **Ställ** för bordstudsare, i röd porfyr.
- 657 **Urna**, stor, med utvikt kant, på fyrsidig fot. Elfdalens porfyr.
- 658 **Vas**, oviform med trumpetformad mynning Elfdalens porfyr.
- 659 **Smöraskar**, två st., slipade i ränder, knopp i silfver. Elfdalens porfyr.
- 660 **Saltkar**, två st. Elfdalens porfyr.
- 661 **Brefpressar**, två st., i ol. stenarter.
- 662 **Ljusstakar**, ett par, i hvit marmor och messing.
- 663 **Dito**, ett par, i mahogny, reffladt skaft, pipan i messing.
- 664 **Dosa**, i sköldpadd och brons.
- 665 **Toalettaskar**, två st., rika färger i emalj på koppar. Kina.
- 666 **Jetonlåda** med marker i grav. perlemor.
- 667 **Dito**, större, med marker i grav. perlemor.
- 668 **Skrin** i koffertform, helt öfverdraget med förg. mässingsränder.
- 669 **Skrin**, större, fyrsidigt, helt öfverdraget med messing samt med rika jernbeslag.
- 670 **Skål**, i agat, monterad i silfver. Defekt.
- 671 **Skål** på rund fot. Rika inläggningar i perlemor. Orientalisk.
- 672 **Skål**, rund med lock i svarfvadt trä.
- 673 **Brödkorgar**, 2 st., lackerade i grönt med handtag i messing.
- 674 **Ram** i ek och päronträ med rika hopplister.
- 675 **Dörplattor**, 2 st., med kinesiskt lackarbete i guld och färger.
- 676 **Käppar**, 4 st. skurna, samt 1 st. **Piska** och 1 st. **Pipa**.
- 677 **Käppar**, 2 st., i fiskben med knoppar i silfver.
- 678 **Piska** af fiber, samt 2 st. **Kruthorn** i ben.
- 679 **Fiol**, sign. Rönnegren. 1737.
- 680 **Balalajka**, rikt skulpt. med inskriptioner och figurer. Ryskt arbete.
- 681 **Ramar**, 2 st., i rikt skulpt. och förgylt trä. Rokoko.
- 682 **Skärm** i 6 afdeln., krigscener, målade i rika färger. Japan. Sign. Kiosan.
- 683 **Skärm**, som föregående.
- 684 **Klocka**, japansk, i valnöt. Ovanlig.
- 685 **Konsol**, ekskulptur.
- 686 **Daghestanmatta**, 2.45×100.
- 687 **Stycke af en kelim**, 1.60×100
- 688 **Piedestal**. hög, i spräcklig granit, på blågrön sockel.



- 689 **Elefantbetar**, två st., från Bortre indiska halfön.
- 690 **Dito**, två st. mindre Som föreg.
- 691 **Ask**, rund i elfenben.
- 692 **Japanska silkesbroderier**, fyra st., dek. fåglar och blom-  
mor. H. 131 B. 0.58
- 693 **Vas**, modern Rörstrand.
- 694 **Kronglas**, ett parti.
- 695 **Kronglas**, 7 st. Barockglas.
- 696 **Autograf**, Gustaf den tredjes egenhändiga order till Öfver-  
skeppsbyggmästare Chapman vid revolutionen den 13 Sept.  
1772.
- 697 **Israel Hvassers** doktorsbref.
- 698 **Vapenförslag** för ätten Robson.
- 699 **Vingårdens herre betalar folket**. Kolor. gravyr efter  
Rembrandt af W. Pether I ram.
- 700 **Konstnärskafécé**, handteckning af Hjalmar Mörner. Sign.
- 701 **Site en Norrvège**, koppargravyr af Carl den 15.
- 702 **La petite marmotte**, efter Lambert af Chaponnier. Kolor.  
gravyr.
- 703 **Love in a net — Loves revenge**. Efter Wilkins af  
Verité. Kol. gravyr. 2 bl.
- 704 **Danse champêtre — La Tarantella néapolitaine**. Efter  
Pinelli af Tresca. Kolor. gravyr. 2 bl.
- 705 **Penelope**. Efter A. Kauffmann af J. Boydel. Kolor. gra-  
vyr. I ram.
- 706 **Dahlbergs Svecia antiqva et hodierna**. Originalupp-  
lagan.
- 707 **Dam med luta**, sydd med silke.
- 708 **Täcke**, af hvitt siden, helt, stickadt.
- 709 **Italienskt hufvudkläde**, reticella, broderi på linne.
- 710 **Dopklädning med mössa**. Blått siden med pärlbroderi.
-

## TILLÄGG.

- 711 **Marin.** Akvarell af Anna Palm. Sign.
- 712 **Marin.** Tre holländska koffar till ankars. Af Karl Skånberg. H. 39. B. 54.
- 713 **Sofia Magdalena.** Oljemålning af Ulrika Fredrika Pasch. H. 27. B. 23.
- 714 **Dampporträtt.** Pastell. Sign. S. Ivly.
- 715 **Solfjäder,** i midten medaljong med genrescen i färggravyr, ställ i elfenben och guld. Gustaviansk.
- 716 **En dito,** gravyrtryck på papper, franska assignationer, ställ i palisander.
- 717 **Glas,** åtta st., på fyrkantig fot.
- 718 **Servis,** bestående af en soppskål, två karotter med lock, (det ena locket lagadt), sju större och mindre fat, tre dussin flata tallrikar, ett dussin djupa dito, två dussin dessert dito, två st. skålar, fyra saladierer, två saltkar, två såsskålar, fyra servétringar, två dussin knifvar och två dussin gafflar Sign. Köpenhamn.

