



ÅRSMELDING

STIFTELSEN
MUSEUM VEST

2023

2023

1. SKILDNING AV VERKSEMDA OG SKILDNING AV KVAR VERKSEMDA VERT DRIVE

Museum Vest (MV) besto i 2023 av åtte besøksarenaer og desse er referert til med forkortingar:

Herdla Museum (HM), Nordsjøfartsmuseet i Telavåg (NMT), Fjell festning (FF), Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene (DHM), Bjørn West Museet (BWM), Norges Fiskerimuseum (NFM), Kystmuseet i Øygarden (KiØ) og Bergens Sjøfartsmuseum (BSJ).

I tillegg har Museum Vest to fellesavdelingar; Administrasjonen og Felleseininga.

Museum Vest har museum i kommunane Øygarden, Askøy, Masfjorden og Bergen. Samtidig er Museum Vest eit tematisk museum der den faglege profilen utgår frå avdelingane sitt hovudfelt. Profilen utgjer tre hovudtema:

Sjøfarts- og fiskerihistorie, havbruk og handel inkludert hanseatane si historie.

Krig- og okkupasjon, forsvarshistorie og menneskerettar.

Kystkultur med fokus på energihistorie.



STYRET 2023

Namn	Rolle	Oppnemnd av	Valperiode
Børge Haugetun	Styreleiar	Kystmuseet i Øygarden	2020-2023
Aud Karin Oen	Nestleiar	Vestland fylkeskommune	2020-2023
Frode Larsen	Styremedlem	Askøy kommune	2020-2023
Birger Wergeland	Styremedlem	Bjørn West museet	2020-2023
Tove Berge	Styremedlem	Norges Fiskerimuseum	2020-2023
Knut Olav Alhaug	Styremedlem	Bergen kommune	2020 - 1.11.2023
Bjørn Sjaastad	Styremedlem	Bergens Sjøfartsmuseum	2020-2023
Lisa Amalie Elle	Styremedlem	Tilsett representant	2020-2023
Robert Kaupang Sæle	Styremedlem	Nordsjøfartsmuseet i Telavåg	2020-2023
Anita Garlid Johannessen	Styremedlem	Øygarden kommune	2020-2023

Styret har hatt sju møte og behandla 53 saker.

VARAMEDLEMMAR

Namn	Rolle	Oppnemnd av	Valperiode
Silvia Haugland	Varamedlem	Vestland fylkeskommune	2020-2023
Nordahl Anthonisen	Varamedlem	Norges Fiskerimuseum	2020-2023
Djani Behram	Varamedlem	Bergen kommune	2020-2023
Camilla Brautaset	Varamedlem	Bergens Sjøfartsmuseum	2020-2023
Eli Samuelsen	Varamedlem	Tilsett representant	2020-2023
Geir Inge Svellingen	Varamedlem	Kystmuseet i Øygarden	2020 - 2023
Christine Taule	Varamedlem	Nordsjøfartsmuseet	2020-2023
Kurt Hæggernæs	Varamedlem	Askøy kommune	2020-2023
Ragnar Tyssebotn	Varamedlem	Bjørn West museet	2020-2023
Maria Thomassen	Varamedlem	Øygarden kommune	2020-2023

For 2023

DIREKTØREN HAR ORDET



Med eit solid fotfeste i ein region som alltid har hatt blikket vendt mot sjøen, fortel Museum Vest om livet langs kysten og på havet. Vi tar for oss viktige næringar som fiskeri, handel og sjøfart, olje og gass samtidig som vi søker å være tett på kystfolk i by og bygd – i krigs- og fredstid.

Ved å inspirere til refleksjon om fortida, ønsker vi å gjere samtida meir forståeleg og bygge eit felles verdigrunnlag for framtida. Vi har store og spennande samlingar og ein kunnskapsrik stab, noko som gjer oss eit godt grunnlag for å fortelje kysten si historie. Ved å besøke våre museumsarenaer, kjem du tett på historiene og stader som betyr noko!

2023 har vore eit hektisk år i Museum Vest. Dyrtid, dystre spådomar om straumprisar og følgjer etter pandemien, gjorde at vi hadde eit nøkternt forhold til korleis året ville bli. Besøkstala er ein god indikator på at dei tilsette i Museum Vest har handtert utfordringane på ein god måte. I 2023 har vi passert nivået frå før pandemien. Vi endar også opp med eit positivt resultat, noko som er ei konsekvens av god økonomistyring hos avdelingane og sentralt. Som de kan lese vidare i årsmeldinga, har vi levert godt på dei ulike fagområda.

VI GLER OSS TIL NYE
UTFORDRINGAR I 2024 OG
YNSKJER DYKK GOD LESING AV
ÅRSMELDINGA.

Strusshamn, 15. februar 2024
Øyvind Stang, direktør

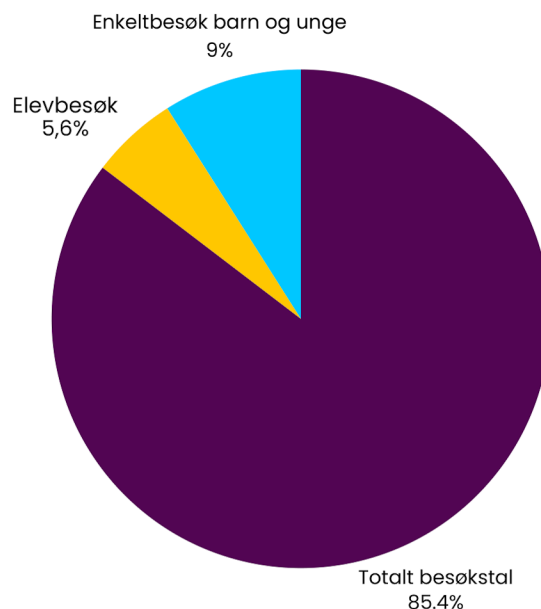
HOVUDTAL FOR 2023

Totalt besøkstal: 202.770

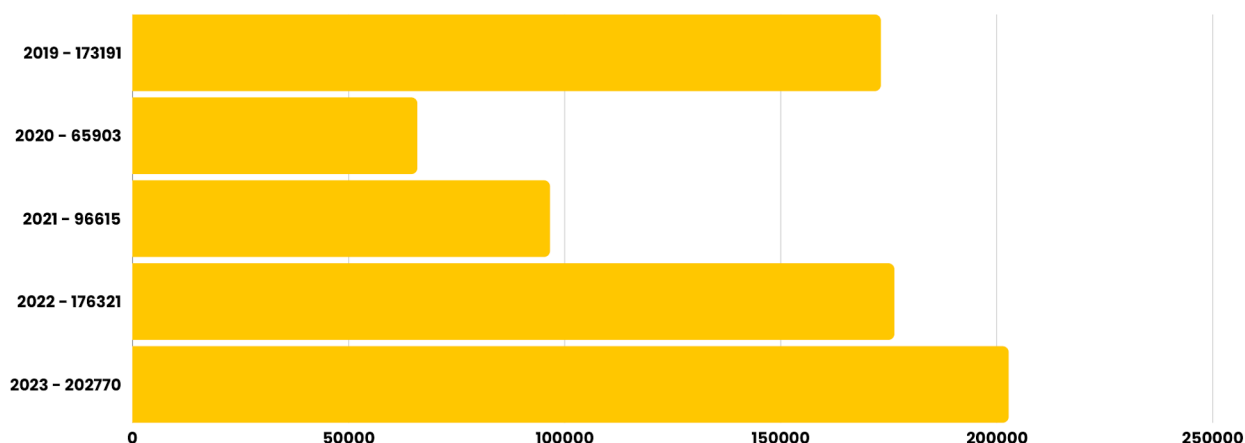
Elevbesøk: 13.364

Enkeltbesøk barn og unge: 21.381

Prosent barn og unge av totalt besøkstal.
Elevbesøk utgjør 5,6% av det totale besøket.
Barn og unge utgjør 9% av det totale besøket.
Barn og unge inkl. elevbesøk utgjør 14,6% av det totale besøket.

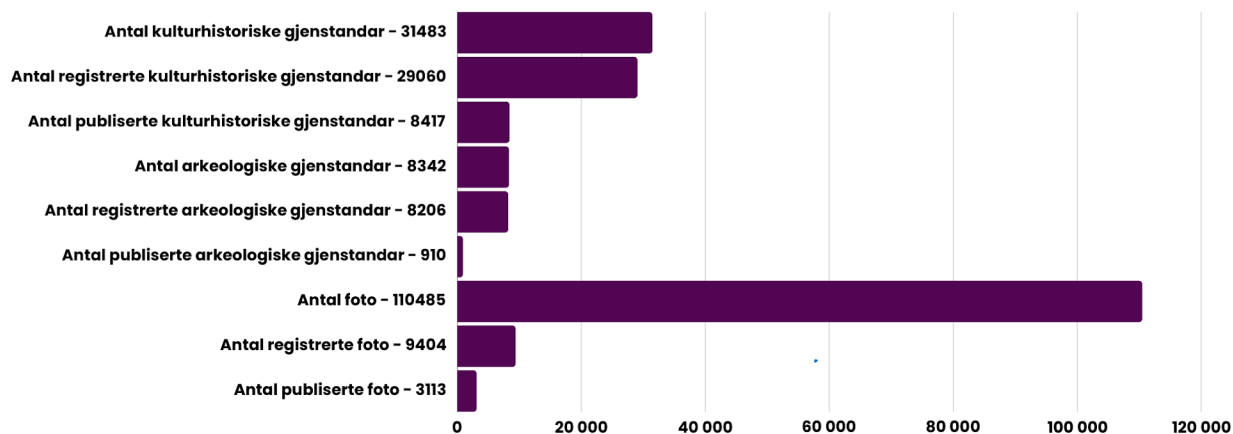


Besøkstal 2019–2023



Nøkkeltal samlingsforvaltning

Samla tal for objekt i samlinga innanfor ulike kategoriar og andelen som er registrert og publiserte ved utgangen av året.



Forsking

- Fagfelleverderte artiklar: 1
- Vitskapleg monografi: 1
- Fagleg monografi: 1
- Tilsette med ph.d.: 5
- Tilsette som er Konservator NMF: 3
- Tilsette som er Førstekonservator: 2
- Tilsette med fast regulert forskingstid: 2
- Tilsette med avtalt i forskingstid i 2023: 9

Mogleg konsolidering med Bergenhus Festningsmuseum

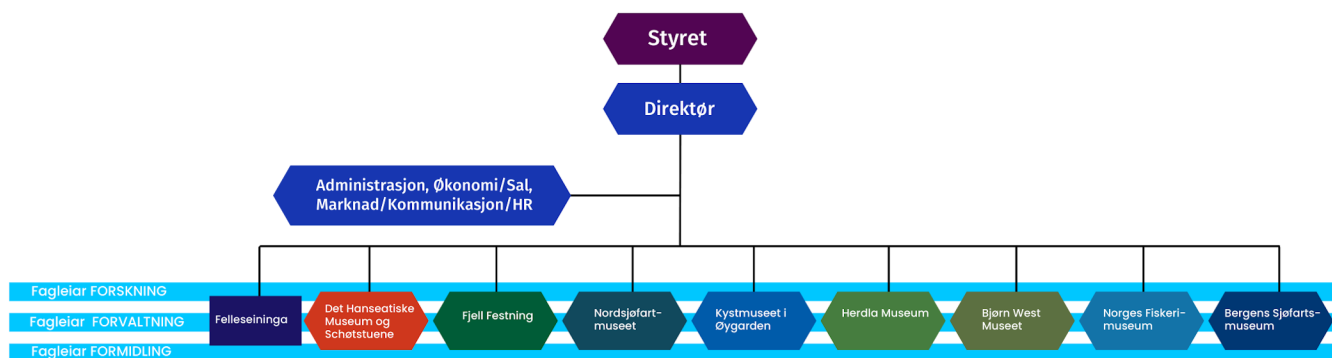
Om Forsvarsmusea står det følgjande i Museumsmeldinga (Meld. St. 23 (2020–2021):

«Regjeringa tilrår ei samla overføring av denne museumsverksemda frå Forsvarsdepartementet til Kulturdepartementet.» Vidare står det «I Bergen og Trondheim er det ynskjeleg å sjå nærare på samarbeid mellom Bergenhus Festningsmuseum og Museum Vest». På bakgrunn av dette og i dialog med Kultur- og Likestillingsdepartementet inngjekk Museum Vest ein intensjonsavtale med Bergenhus festningsmuseum med sikte på ei mogleg konsolidering, frå og med 01.01.24. Kort fortalt brukte vi mykje ressursar og gjennomførte ein god prosess saman med Festningsmuseet for å få dette til. Svært overraskande ombestemte regjeringa seg sommaren 2023. Overføringa av musea blei stoppa. Vi sit likevel att med noko, eit godt og nærare samarbeid med Bergenhus Festningsmuseum.

Nasjonale nettverk

Museum Vest er medlem av tre nasjonale museumsnettverk: Det nasjonale museumsnettverket for fiskeri og kystkultur (leiarrolle), Det nasjonale museumsnettverket for demokrati og menneskerettigheter og Sjøfartsnettverket. Det har samla sett ikkje vore særleg stor aktivitet innan nettverka i løpet av 2023. Den største aktiviteten har vore prosjektbasert ved det verftshistoriske prosjektet som omfattar medlemmar av både Fiskerinetttverket og Sjøfartsnettverket. Kontaktflatene som nettverka har skapt, har samstundes blitt utnytta på ulikt vis, til dømes med tanke på Kulturrådets treårige utlysing 2024–2027.

ORGANISASJONSKART MUSEUM VEST



Relevant formidling

I strategisk vegkart 2021–25 finn vi satsingsområda for formidlinga i Museum Vest:

1. Satse på kunnskapsbasert formidling. Museum Vest skal synleggjere samlingane, ny forskning og kunnskapsproduksjon gjennom formidling på ulike nivå og implementere aktiv bruk av museets formidlingskanalar.
2. Satse meir på aktivitetsbasert formidling ved avdelingar det er relevant for, og ta uteområde og nærmiljø i større bruk.
3. Vere oppdaterte på nye formidlingsmetodar.
4. Ha spesielt fokus på å nå publikum lokalt og regionalt.
5. Utvikle formidlingstilbod på tvers av avdelingane og søke samarbeid med eksterne partar.
6. Vidareføre arbeidet med publikumsutvikling både retta mot tidlegare besøkande og nye målgrupper- sjå under kommunikasjon og marknad

I Museum Vest har vi samla sett innfridd på alle desse områda i 2023, og det vil ein sjå under om dei einssilde avdelingane og felles for Museum Vest.





Bergens
Sjøfartsmuseum

VÅRE ÅTTE MUSEUMSARENAER OG AKTIVITETEN I 2023

Bergens Sjøfartsmuseum


Museet har flere ulike undervisningstilbud for barnehagar, grunnskulen og den vidaregåande skulen. Under One Ocean Week i april gjennomførte museet i samarbeid med DHM opplegget «Bygg ein båt. Bank ein tørrfisk. Ver ein bøkkar» på Schøtstuene.

Museet har redaktør- og produksjonsansvar for «Museum Vest podden» som formidlar historier relatert til sjøfart, fiskeri, krigshistorie, kystkultur og hanseatane sin historie. Audioguide vart utvida med engelsk. Museet har regelmessig opne Tysdagsføredrag i løpet av året, i tillegg barne- og familieprogram kvart semester. Her kan ein framheve Maritime familiedagar i september- eit arrangement som trekkjer svært mange barnefamiljar.

Marinarkeologien

Vi har jobbet vidare med å styrke marinarkeologien gjennom IRMAS, sammen med Norsk Maritimt Museum og Stavanger maritime museum. Det har vært arrangert felles fagsamling med stor teknisk faglig bredde. Vi er glad for den økte støtten fra 2024 som vil gi mulighet for ny fast stilling og vidare samarbeid med sjøfartsmuseet partnere i IRMAS.



 Bjørn West
Museet

Bjørn West Museet

Her vart ny utstilling inkludert «russarfangane» ferdigstilt og utstillingslokalet Båthuset vart fornya.

Undervisningstilbod over to dagar vart gjennomført med over 500 10.klassingar frå Øygarden kommune- eit samarbeid med gruppereiseaktøren Travelmate.

Ei ny digital utstilling vart påbyrja. Museet arrangerte også guida turar i områda for dei siste kampane i Noreg i 2. verdskrig.



Det Hanseatiske
Museum
og Schøtstuene

Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene

Museet har arbeidsgrupper som arbeider med utstillingar til det nye DHM. I 2023 er mellom anna dokumentet «Tema rom for rom» utarbeidd. Der vert verkemiddelbruk, gjenstandar og tema gjennom hanseatane og Finnegården sin historie vurdert. Dialogrommet blir eit fleirbruksrom for aktivitetar og utstillingar.

Museet har hatt undervisningstilbod for barneskule og vidaregåande skule heile året på Schøtstuene og Bryggen.

Museet har også teke imot barnehagar og elevar frå vaksenopplæringa. Under One Ocean Week i april gjennomførte museet saman med BSJ opplegget «Bygg ein båt. Bank ein tørrfisk. Ver ein bøkkar» på Schøtstuene.

Den temporære utandørsutstillinga «Fra museum til verdensarv» sto ved Schøtstuene i sommarhalvåret. Museet gjennomførte arrangementsserien «Sommar i hansahagen» med ukentlege føredrag frå juni til uti august. To av dagane var arrangementet retta mot barn og unge.

Det vart også halde omvisningar frå Bryggen til Schøtstuene under Kulturnatt i Bergen og eit føredrag i Schøtstuene under Middelalderveka.



Fjell festning

Fjell festning

Samarbeidet mellom Høgskulen på Vestlandet, ved Senter for nye medier og Museum Vest enda opp med eit spelkonsept med VR som plattform. Prosjektet var ei vidareutvikling av samarbeidet etter Kulturrådsprosjektet «Fire historier frå Fjell festning sommaren 1945» Spelet blir lasta opp på “Steam” primo 2024.

Eit rom i Kanonbrønnen blei utvikla med nye utstillingstekstar og ny modell av slagkryssaren «Gneisenau». Elles har festninga vore godt besøkt av elevar på alle utdanningsnivå.

Dei tilsette ved museet har også måtte prioritere arbeid knytt til at Museum Vest avviklar aktiviteten ved Fjell festning fra og med 01.01.24. Dette på grunn av at eigarstiftinga har sagt opp samarbeidsavtalen med Museum Vest.



Herdla Museum

I arbeidet med å utvikle Herdla torpedobatteri som formidlingsarena, var det fokus på naudsynte tekniske utbetringar av brannalarm og naudlys.

Tre skiftande utstillingar blei vist; «Haakon Johannessen, måleri»- retrospektiv utstilling, «Svømmende, krypende, flygende»- Akvarellar ved Stein Mortensen og «Jeg er» med fotografi ved Kathrine Laacheseter.

Herdla Museum utvikla undervisningsopplegg «En dag under jorden» - eit undervisningsopplegg basert på dramapedagogiske metodar i DKS på Askøy. Både Torpedobatteriet, Kommandobunker og Herdla Museum blei brukt.



Kystmuseet i Øygarden

Kystmuseet i Øygarden

Ny utstillingsmodul for klestradisjonar og berekraft kom på plass. Berekraftsveko vart etablert i april. Det digitale formidlingsverkkøyet Poplar vart teke i bruk.

Museet hadde gratis aktivitetar i alle feriane, kinoframsyrningar i sommarhalvåret, Halloween-arrangement og båttur med «Vestgar».

Elles har museet hatt stor pågang frå cruiseseselskapa knytt til visingscenteret for laks og undervisingstilbod for barn og unge.



Nordsjøfart-
museet

Nordsjøfartsmuseet i Telavåg

Den nye utstillinga «Livet i eksil» vart opna i samband med 25-årsjubileet den 26. april. Jubileet vart markert med eit større arrangement med bespising jubileumsdagen og konsert med «Reel Ones» dagen etter. Det var organisert eit opplegg for gjestar frå Shetland over fleire dagar i samarbeid med Øygarden kommune.

Prosjekt Kommandobunker vart avslutta i desember med forvaltningsplan og avlevering til nytt prosjekt.

Museet hadde undervisning for barn og unge på ungdomsskulen og vidaregåande. Det vart halde eit føredrag om krigen i Ukraina og eit arrangement i regi av Folkeakademiet på FN-dagen.

Det var organisert tur til Selstøkverna med fortelling om restaureringa. Kverna kunne ikkje settast i gang grunna vannmangel i elva.

Ein investerte i nye audioguide-avspelarar til bruk for utanlandske gjestar då dei gamle var utdaterte.



Norges Fiskerimuseum

Norges Fiskerimuseum har ulike undervisningstilbud som er relevante i høve til samfunnsoppdraget til skular og barnehagar. Undervisningstilbodet «Luker, tau og årer» vart eit tilbod gjennom DKS i Bergen kommune. Alle skuleelevar som besøker oss får to gratisbilletter saman med infoskriv på seks ulike språk, for å senke terskelen for gjenbesøk med familie og vener.

Prosjektet med deltakande utstillingsarbeid, opprinneleg kalla «Geirs gjenstand», vart starta opp om hausten med mål om fleire midlertidige utstillingar i museet si gratissone. Den første utstillinga i dette prosjektet vart opna i januar 2024. Prosjektet med oppgradering av eksisterande utstillingar vart starta opp i år og vil halde fram i 2024.

Meir om formidlinga i Museum Vest:

Museum Vest har vidareutvikla museum-skole-samarbeidet gjennom MULO og produsert digitale undervisningsopplegg. Museum Vest har tilbydd eit breitt spekter av undervisningsopplegg for alle utdanningsnivå frå barnehage til vaksenopplæring og arrangement tilpassa ulike målgrupper som aktivitetar i skoleferiar, store familiearrangement, konsertar, føredrag og ulike kaféar for demente, pensjonistar og småbarnsforeldre. Museum Vest har halde fram med digitalt formidlingsarbeid, både gjennom Museum Vest-podden med 59 episodar til no, derav 23 produsert i 2023 og fleire artiklar på Digitalt Museum.

Fleire avdelingar har samarbeidd med eksterne aktørar- Bjørn West Museet utvikla eit to-dagars undervisningsopplegg for reiselivsaktøren Travelmate og Kystmuseet i Øygarden hadde eit samarbeidsprosjekt med Sotra vgs. om Tjeldstømarka.

Etter prøveåret 2021 samarbeidde Museum Vest i 2023 med Norsk Teknisk Museum om eit publikumstilbod ved Radiostasjonen på byfjellet Rundemanen i perioden juni-september. Norges Fiskerimuseum samarbeider med Bergen Kommunale Kystkultursenter Frivilligsentral (BKKS) om å skape ein inkluderande møteplass i og rundt museet og senteret. I 2023 har de difor sett i gang nabokaffe og leksehjelp. Dei arrangerer også senioryoga med museumsbesøk månadleg i samarbeid med lokal yogainstruktør. I haust og vinterferien arrangerte Norges Fiskerimuseum gratis sjømatkurs og museumsbesøk for barn i alderen 9-12 år.

Det vart også etablert eit samarbeid med Robin Hood huset i Bergen for å nå barn som står i fare for utanforskap- med gratis fiskegrateng-kurs og inngang på museet.

Herdla Museum samarbeider om leiraktiviteter for alle konfirmantar frå Askøy og Sotra; om lag 350 konfirmantar totalt. Dei har eit samarbeid med Høgskulen på Vestlandet om årlege overnattingsturar med fokus på Livet i sjøen, natur- og miljøfag. Museet samarbeider også med Frivillighetssentralen på Askøy- om ferieaktivitetar for unge og med Askøy kommune om ein leir for menneske med funksjonsnedsettingar.



**STADER SOM
BETYR NOKO**

DIGITAL FORMIDLING 2023:

Når det gjeld digital formidling har Museum Vest-podden blitt ein suksess. Fram til årsskiftet var det publisert 59 episodar og fire nye er publisert i 2024. Museum Vest har også ein eigen YouTube kanal. Den har færre brukarar enn podkasten. Det er jamnlege publiseringar i sosiale media; på Facebook, Instagram og på heimesida vår. Ein finn meir om dette under Kommunikasjon og marknad i denne årsmeldinga.

Avspelingar

YouTube og Museum Vest-podden: 13.688

Følgjarar i sosiale media

Facebook: 1998

Instagram: 1129

Totale tal følgjarar sosiale media: 32.293

Artiklar publisert på Digitalt Museum

Ved utgangen av 2023 var det publisert 33 artikler, derav to nye i rapporteringsåret:

- Skeivhet til sjøs | av Gry Bang-Andersen (Bergens Sjøfartsmuseum)
- Rundefunnet | av Angelika Iversen Strand (Bergens Sjøfartsmuseum)



#47 Årstein Svihus

Tørrfiskhandel på Vestlandet

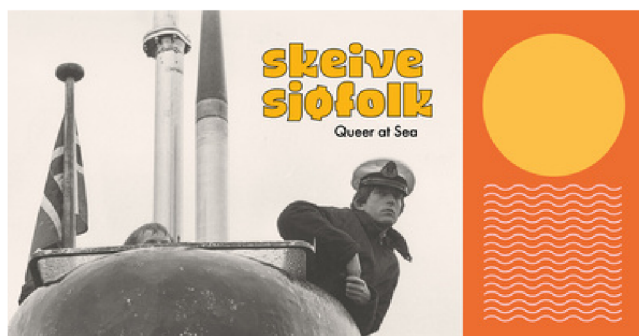
▼ Museum Vest Podden



#50 Bjørn Djupevåg

Sildefiske på 18- og 1900-tallet

▼ Museum Vest Podden



Heilskapleg samlingsutvikling

Gode rutinar, samarbeid på tvers og tilførsel av eksterne ressursar gir ei positiv utvikling i arbeidet vårt med registrering, digitalisering og tilgjengeleggjing av samlingane. Frå 2022-2023 har me mellom anna hatt ein auke på 3 566 registrerte, kulturhistoriske gjenstandar og 1 692 fleire publiserte gjenstandar på Digitalt Museum. Dokumentasjon av samlingane har vore særleg prioritert i samanheng med magasinprosjekta me har på Bontelabo og ved Kystmuseet i Øygarden, men løpande dokumentasjon av prioriterte delar av samlingane har blitt gjort ved alle avdelingar. Me har samarbeidd tett med Bevaringstenestene og deira dokumentasjonsteam, noko som har bidrege til at dei aller fleste av Museum Vests båtar no er registrerte og digitaliserte. Prioritering av båtsamlinga kan sjåast i forlenginga av samarbeidsprosjektet [Kartlegging og utvikling av båtsamlingane ved dei konsoliderte musea i Vestland](#), eit prosjekt me har delt erfaringar frå i samanheng med eksterne seminar, eit arrangert av Seksjon for samlingsforvaltning og eit av Kulturdirektoratet i samanheng med prosjekta deira «Koordinert samlingsutvikling kystkultur». I samband med magasinprosjektet vårt på Bontelabo har me arbeidd med gjennomgang og prioritering i samlingane til Norges Fiskerimuseum og Det Hanseatiske Museum, særleg har det i 2023 blitt jobba med prioriteringar i høve til biblioteksamlinga og gjenstandssamlinga.

Det er laga ein plan for korleis det skal arbeidast med utvikling av samlingane i Museum Vest, og i 2023 utforska me utfordringar og moglegheiter i møtet mellom samlingane og dei overordna tematiske fokusområda våre. Arbeidet er langsiktig og held fram ut heile inneverande strategiperiode.

Me har jobba med prioriterte delar av fotosamlingane ved Nordsjøfartmuseet og Bergens Sjøfartsmuseum noko som har gitt ei positiv utvikling i registrerte, digitaliserte og publiserte foto. Innan arkivfeltet har halvparten av det historiske arkivet ved Nordsjøfartmuseet vorte ordna, pakka og gjort søkbart. I samanheng med Bontelaboprojektet har me besøkt og delt erfaringar med IKA-Kongsberg som ledd i å utvikla kompetansen vår innan handtering og reingjering av arkiv utsett for soppangrep. Museum Vest deltek i referansegruppa til ny bevaringsplan for privatarkiv i Vestland og i arbeidet med ein samhandlingsplan for samlingsforvaltning for musea i Vestland.



Trygg ivaretaking

Vi har gjennom heile året hatt fleire parallelle prosjekt som har bidrege til betra bevaring av samlingane. Det er flytta 788 objekt i fellesmagasinet, eit arbeid særleg relatert til utflyttinga frå Bontelabo, men også Bergens Sjøfartsmuseum og Kystmuseet i Øygarden har flytta prioriterte delar av samlinga. Utflyttinga frå Bontelabo vart i 2022 reprojektert på grunn av problem med muggsopp, og me har dei to siste åra klart å etablere gode arbeidsflytar som ivaretek både objekt og helse, miljø og tryggleik. Fristen for utflytting av lokala er som ein konsekvens av muggsoppproblematikken forlenga, og parallelt med samlingsgjennomgang, reingjering og nedpakking blir det jobba med å skaffa erstatningslokale. I samarbeid med Norconsult er det laget skisser og kostnadsestimat for ei mogleg magasinløyning i Grevstadboden i Sandviken. Det er i 2023 også jobba med å støtta opp om prosjektet med nytt [Samlingssentrum for Musea i Vestland](#).

Me har i samarbeid med Bevaringstenestene jobba med eit større magasinprosjekt på Kystmuseet i Øygarden. Reorg-metoden blir her brukt for å oppnå betre bevaring og utnytting av magasin kapasiteten. Innflyttinga i det nye magasinet skjer våren 2024. Me har god erfaring med denne metoden frå eit tilsvarande prosjekt ved Nordsjøfartsmuseet, der me har fått svært gode bevaringsforhold og lett tilgjengelege samlingar. Av andre tiltak relatert til magasinane våre bør det trekkjast fram av taket ved Bergens Sjøfartsmuseum vart skifta i 2023. Dette gjer at risiko for vassinntrenging er sterkt redusert i magasinet til museet og dessutan at oppbevaringsforholda er betra.

I utstillingane er det jobba med tiltak for å oppnå ei betre objektsikring. Ved Bjørn West Museet er det ferdig ein ny monter i Båthuset og det er etablert solskjerming i hovudutstillinga. I utstillingane ved Bergens Sjøfartsmuseum har me fjerna sårbare objekt frå utstillingane for å hindra vidare nedbryting som følgje av store klimatiske svingingar. Det er innleidd eit konserveringssamarbeidet med Bevaringstenestene for å klargjera gjenstandar for nye utstillingar i Det Hanseatiske Museum, i denne samanhengen er også delar av malerisamlinga tilstandsvurdert i samarbeid med Norsk institutt for kulturminneforskning. Me har utarbeidd ein plan for vidare arbeid med forvaltning av bygningsamlinga ved Kystmuseet i Øygarden og det er opp mot Vestland fylkeskommune jobba for å skaffa finansiering til etablering av ei rådgivingsteneste innan bygningsvern. Grunnlaget for ny sikringsplan er lagt med gjennomføring av ROS-analysar og oppdatering av beredskapsrutinar. Planen blir presentert for styret våren 2024. Det er utarbeidd verdibergingsplan for Herdla Museum.



I Forvaltningsforum på Kystmuseet i Øygarden, her i sammenheng med ReOrg-prosjektet



Deling av kunnskap internt og samarbeid med eksterne er viktig for å byggja og utvikla kompetansen vår innan samlingsarbeid. Tilsette i Museum Vest deltek derfor i fleire nettverk relatert til arbeidet med samlingane, og har i 2023 mellom anna delteke på aktivitetar i Samlingsutvalet for musea i Vestland, Regionalt nettverk for fotobevaring, Regionalt nettverk for privatarkiv og Beredskapsgruppa for museum og arkivinstitusjonar i Vestland. Samlingane er tidvis også tema i dei nasjonale museumsnettverka me deltek i, mellom anna i samarbeidsprosjektet «Digitalisering av tradisjonsbåtar ved norske museum». Bevaringstenestene er den viktigaste samarbeidspartnaren vår i arbeidet med forvaltning av samlingane, og forutan det som er nemnt, har tilsette delteke på kurs i bevaring av plast og metall i samlingane i regi av dei. Internt er Forvaltningsforum og Fotogruppa nettverk for utvikling av samlingsfeltet. Bruk av prosjektmetodikk opnar også opp for at tilsette deltek i arbeid utover eiga avdeling, noko som bidreg til å byggja eit felles kompetansemiljø innan arbeidet med samlingane i Museum Vest.

**STADER SOM
BETYR NOKO**

AKTIV SAMHANDLING

-UTVIKLINGEN AV MUSEET SOM FORSKENDE KUNNSKAPS-INSTITUSJON

Ein forskande kunnskapsinstitusjon

Museum Vest har også i 2023 hatt ei jamn utvikling som ein forskande kunnskapsinstitusjon. Ser ein utviklinga over tid har MV over fleire år hatt eit utvikling som har styrka museets real og formalkompetanse og som har auka talet på publiseringar. Forskingsinteressene som blir utvikla ut frå museet sitt utgangspunkt er dessutan blitt breiare tematisk, perspektivmessig og fagdisiplinært. Tematisk har museets fagfolk forska innan bygningsvern, museumshistorie, maritim historie, museumsformidling, klimaendringar, og skeiv historie og okkupasjonshistorie. Fagdisiplinært er våre forskarar knytt til historie, kulturvitskap, pedagogikk og biologi.

Forskningsaktivitetane er ramma inn av museet sine strategiar og handlingsplanar, men er òg karakterisert av museet sine evner til å utnytte dei moglegheitene som dukkar opp.

Forskningsaktivitetane i Museum Vest var såleis i 2023 både karakterisert av at ein arbeida stødig med dei prosjekta som skal publiserast i 2024 og 2025, men òg av at nye prosjekt vart initiert. Museum Vest har vore ein synleg og aktiv sjølvstendig aktør innan forskingsfeltet i 2023. Kombinasjonen av stødigheit og nyskaping har for ein stor del blitt gjort mogleg ved museet sin struktur, forskarfellesskap og fagleg leiing, men skuldast òg for ein stor del at samarbeid med andre forskande museum og med UH-sektoren ber frukter.

Museet har eit veksande forskingsmiljø, men som består av tilsette i ulike stillingar og med ulik grad av formalkompetanse og med ulik tilgang til samanhengande forskingstid. For Museum Vest har det difor vore særskilt viktig å på den eine side arbeide planmessig og støttande overfor avklarte forskingsprosjekt, og

på den andre sida knyte våre forskande tilsette til relevante ressursar og miljø utanfor vår institusjon.

Samarbeid med andre museum og forskingsinstitusjonar

Internt i Museum Vest har det vist seg både nødvendig og fruktbart å knyte forskingsidear og konkrete forskingsprosjekt til vår felles arena, Forskerforum, men særleg har det vore viktig å skape ein god, fruktbar og kritisk dialog mellom forskaren, hen sin nærmaste leiar og fagleiar for forskning. Samstundes har det hatt stor og ofte avgjerande betydning at prosjektet òg er knytt opp mot eit større forskarfellesskap i UH-sektoren eller innan museale nettverk.



I Tillit til tingene? Forskningskonferanse om formidling i museene.

Perioden 2021–2024 har Museum Vest vore sentral i utviklinga av ein sams infrastruktur for forskning mellom musea i Vestland (Infrastrukturprosjektet). Dette har skapt nettverk som fleire av våre tilsette har hatt både praktisk og fagleg utbytte av. Vidare har ulike samarbeidsflater med UiB og HVL vore avgjerande både for publikasjonar i 2021 og

2022 og 2023. Kombinasjonen av intern tilrettelegging og oppfølging, støtte frå Infrastrukturprosjektet og tilknytning til fagmiljø ved UiB og HVL gav i 2023 eit fagleg utbytte som vil få varig betydning for Museum Vest. Ein av våre tilsette fekk ph.d.-stipend ved UiB med eit prosjekt som dels var ei vidareutvikling av forskinga ho hadde gjort tidlegare i si stilling i museet, men som vart utvikla ved hjelp av tilgjengelege ressursar frå både museet, Infrastrukturprosjektet og UiB. Tilsvarende utvikla MV og HVL eit samarbeid offentleg ph.d.-prosjekt i 2023 basert på samhandling mellom fagtilsette i MV, Infrastrukturprosjektet og fagmiljøet ved HVL.

Kva har blitt produsert i løpet av 2023

Museum Vest har også i 2023 levert store og viktige bidrag av betydning for både forskingsverda og eigen kunnskapsutvikling. «Bergen og Sjøfarten bind VI» står fram som det mest omfattande bidraget målt etter både storleik og fagleg innhald. Samstundes styrkjar den fagfelleverderte artikkelen om fredningsstrategiar for sjøbodene i Sandviken eit kunnskapfelt av stor relevans for vår forvaltning og formidling. Like eins er den faglege publikasjonen «Allmennsøge for Bremanger» eit nyttig tilfang til å forstå det historiske ressursamvirket kystfolket baserte sitt liv på, frå fiske ut i havgapet til utmarksressursane til fjells.

Talet på publiseringar er samstundes færre enn det som vart estimert ved utgangen av 2022. Ei årsak til dette er at fagfelleprosessar er uføreseielege og kan ta tid. Ei anna årsak er at andre prosjekt har vist seg meir ressurskrevjande enn planlagd. Samstundes er det på den andre sida grunn til å framheve at det i løpet av året har vore god framdrift i alle publikasjonane som er revidert frå 2023 til 2024 eller som er planlagd for 2024 og 2025. Vidare bør utviklinga av ph.d.-prosjekta reknast inn mellom produksjonen i 2023. Desse vil resultere i fleire publikasjonar godt inn i neste planperiode.



I Lanseringen av «Sjøfartsbyen? Bergen og sjøfarten 1973-2008» ble lansert 27.11.23. Fylkesordfører Jon Askeland mottar sitt eksemplar av boken fra avdelingsdirektør Per Kristian Sebak.

KOMMUNIKASJON OG MARKNAD

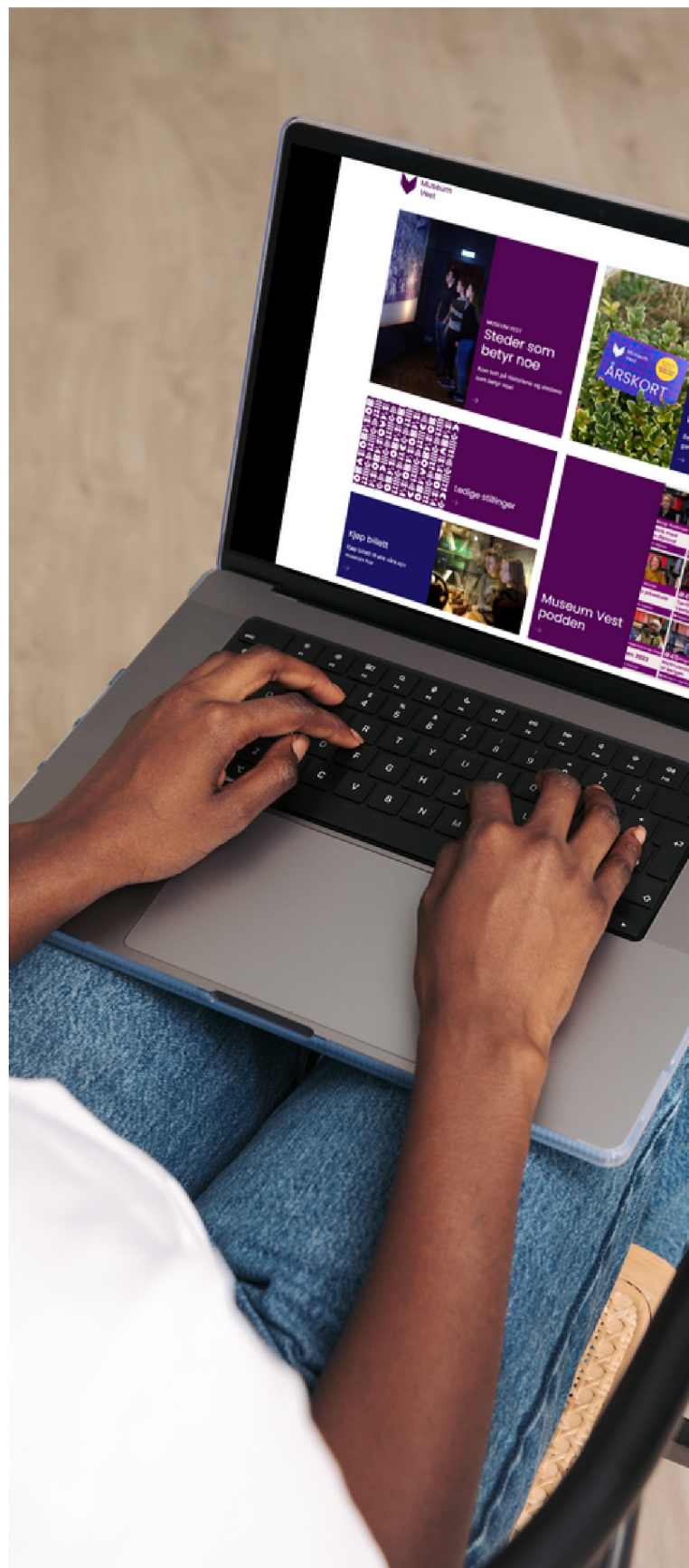
Nye nettsider

Hausten 2023 implementerte Museum Vest ei ny plattform for nettsida museumvest.no, Kulturlt sin M24 plattform. Dette har resultert i auka fleksibilitet og ei enklare publiseringsløyising, noko som opnar opp for integrasjon av ulike tredjepartsløysingar. Den nye løysinga har gjort det enklare å halda nettsida oppdatert og tilbyr modular som kan tilpassast etter behov, med fokus på å forbetra brukaropplevinga for kundane våre.

Ettersom over 70% av brukarane våre besøker nettsida via mobiltelefonar, har me lagt vekt på å optimalisera brukaropplevinga for mobil. Målet er å skapa ein einskapleg profil på tvers av musea, slik at besøkjande enklare kan navigera mellom dei.

Publikumsutvikling

I 2021-22 blei det gjennomført ei større publikumsundersøking ved Museum Vest sine 8 avdelingar i samarbeid med Norsk publikumsutvikling (NPU) og det britiske firmaet MHM. Innsamla data og rapport blei overlevert frå MHM i april 2023. Innsikt vert nytta til vidare arbeid med publikumsutvikling per avdeling i 2024. Det vert arbeidd strategisk på avdelingane, framleis med fokus på kartlegging av vårt publikum og gjennom bruk av NPU Monitor, der ein kan få utarbeidd enklare spørjeundersøkingar.





FELLESTENESTENE

Administrasjon

Administrasjonen består av direktør, HR- og administrasjonsleiar, økonomileiar, to regnskaps- og lønnsmedarbeidarar, marknadsleiar og kommunikasjonsansvarleg. Hovudkontoret ligg i Strusshamn.

Felleseininga

Felleseininga har spisskompetanse innanfor arbeidsområda samlingsforvaltning, forskning, utstillingsdesign- og arkitektur og handverk innan tre og metall. Avdelinga har i 2023 jobba med eit mangfald av prosjekt både inn mot enkeltavdelingar, heile Museum Vest og i eksterne samarbeidsprosjekt og nettverk. Innanfor utstillingsfeltet og publikumsmottak har avdelinga delteke i prosjektet Det nye Hanseatiske Museum med støtte opp mot prosjektleiinga og i arbeidet med samlingane, i fornying av utstillinga ved Bjørn West Museet med utstillingsdesign og produksjon av nytt monter, med konsept og design for ny resepsjon på Bergens Sjøfartsmuseum, med handverkskompetanse og produksjon i utstillinga «Livet i Eksil» på Nordsjøfartsmuseet.

Avdelinga jobbar prosjektbasert og har leiinga for fleire prosjekt innanfor forskingsfeltet, Forskingsinfrastruktur for musea i Vestland, Verftsprosjektet og avhandlingsprosjektet «Militær motstand i Hordaland og Bergen 1940–1945» har vore prioritert.

Innan samlingsforvaltning har me jobba i Bontelabo-prosjektet både i det praktiske arbeidet, med utvikling av arbeidsflytar og med prosjektstyringa, me har delteke i planlegging og gjennomføring av ReOrg ved Kystmuseet i Øygarden og hatt leiinga for prosjekta Plan for samlingsutvikling og Sikringsplan for Museum Vest. Avdelinga koordinerer samarbeidet mellom Museum Vest og Bevaringstenestene. Innanfor vedlikehald og drift har avdelingane fått støtte til å løysa mindre oppgåver løpande, av større oppgåver har arbeidet med avviklinga av Fjell Festning vore prioritert.

ORGANISASJON

Helse, miljø og tryggleik

Museum Vest har eige arbeidsmiljøutval som består av tre representantar frå arbeidstakarsida og tre representantar frå arbeidsgjevarsida. I tillegg deltek Salutis bedriftshelseteneste når det er trong for det. Arbeidsmiljøutvalet har hatt seks møte i 2023 og behandla 35 saker. Det er gjennomført vernerundar i avdelingane. Det har ikkje blitt rapportert om alvorlege skadar eller ulukker i rapporteringsperioden.

Sjukefråværet var 2,6% i 2023, mot 2,4% i 2022. Kortidssjukefråværet var 1,9% og langtidssjukefråværet 0,8%. Dette er særst lågt samanlikna med sjukefråværet i andre konsoliderte museum og generelt i arbeidslivet.

Åpenhetslova

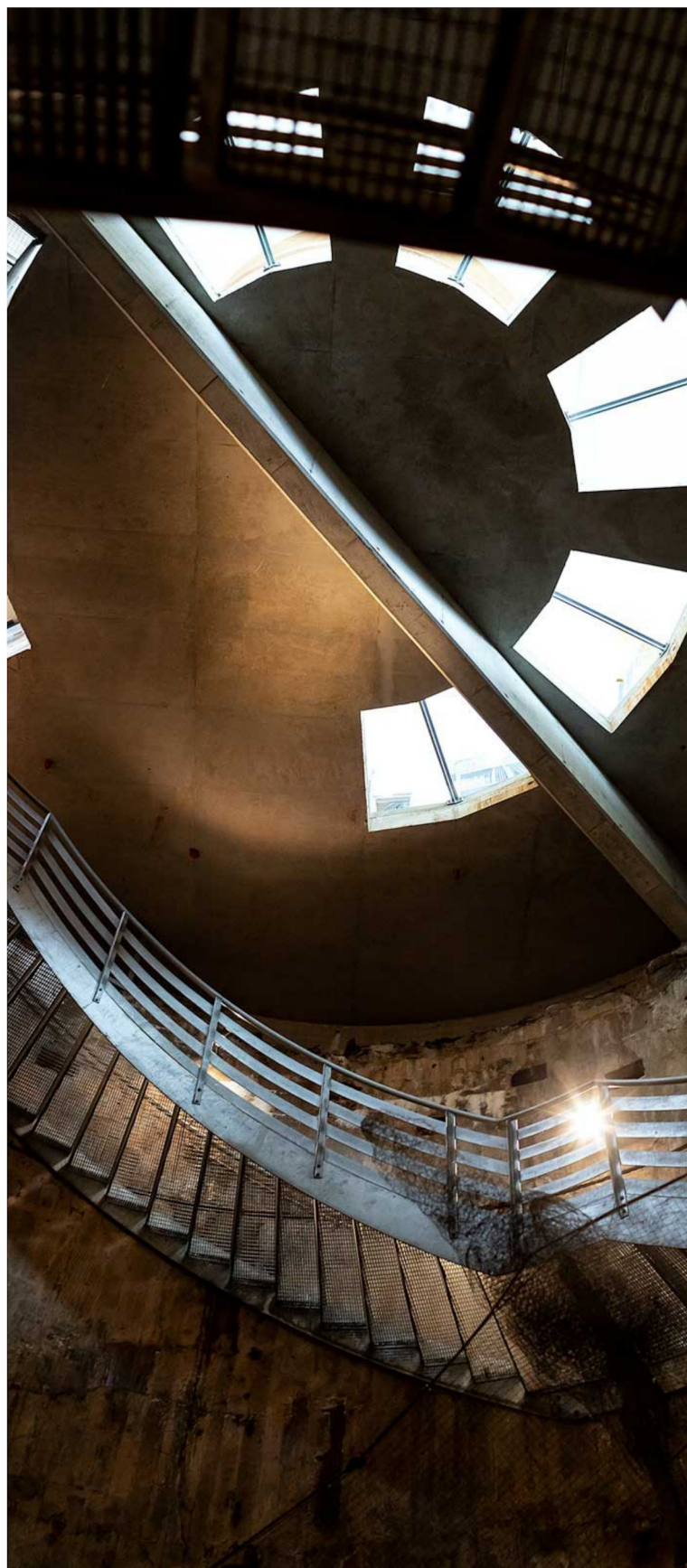
Styret i Museum Vest vedtok 27.04.2023 Retningslinjer for ansvarlighet. Gjennom desse har styret forankra ansvar for grunnleggjende menneskerettar og anstendige arbeidstilhøve i Museum Vest.

Likestilling og mangfald

I styret er det seks menn og fire kvinner, og strategisk leiargruppe har fem menn og tre kvinner. Museum Vest hadde i 2023 totalt 68,61 årsverk fordelt på 77 faste og midlertidige tilsette. Av desse er 53% kvinner og 47% menn.

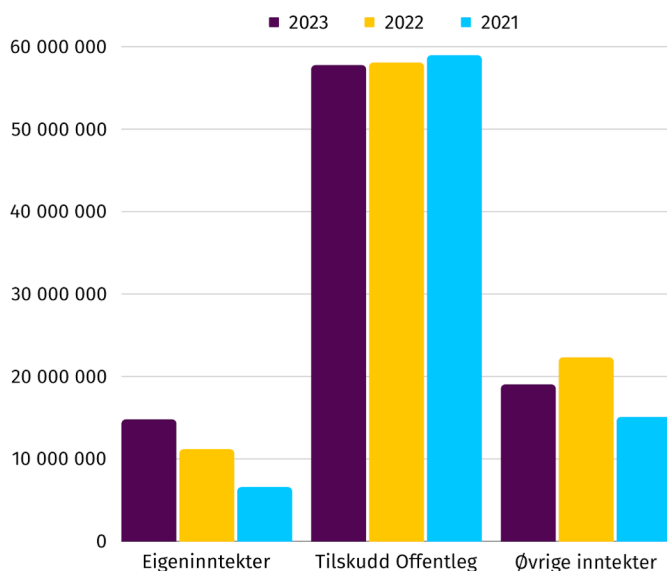
Ytre miljø

Stiftinga ureinar det ytre miljø i avgrensa grad.

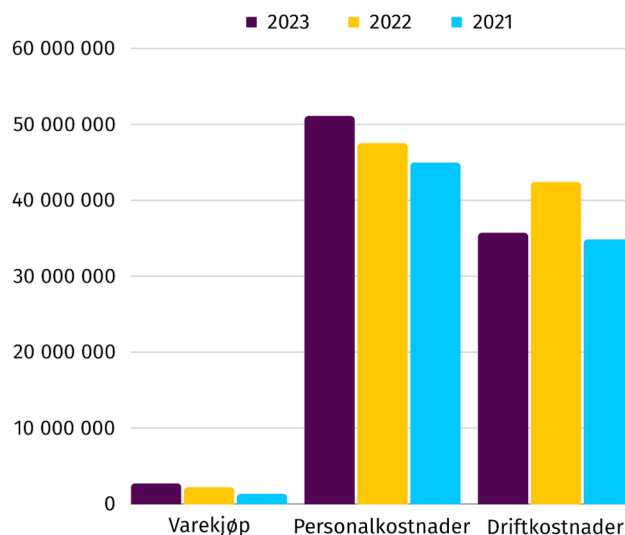


ØKONOMI

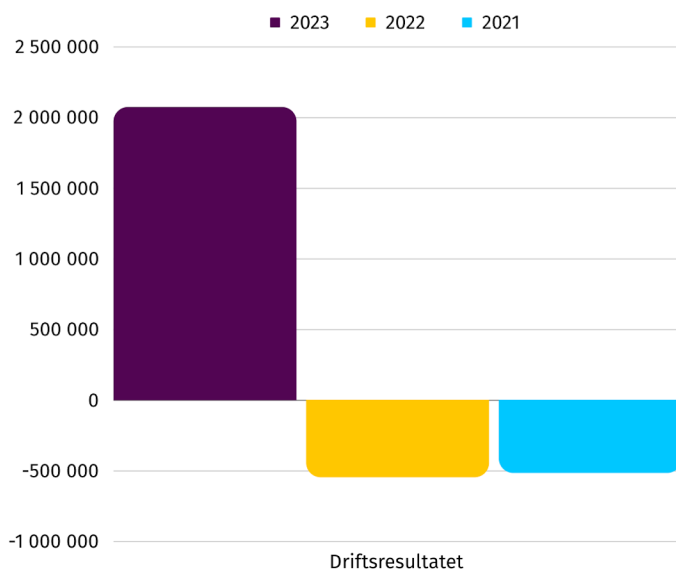
Driftsinntekter



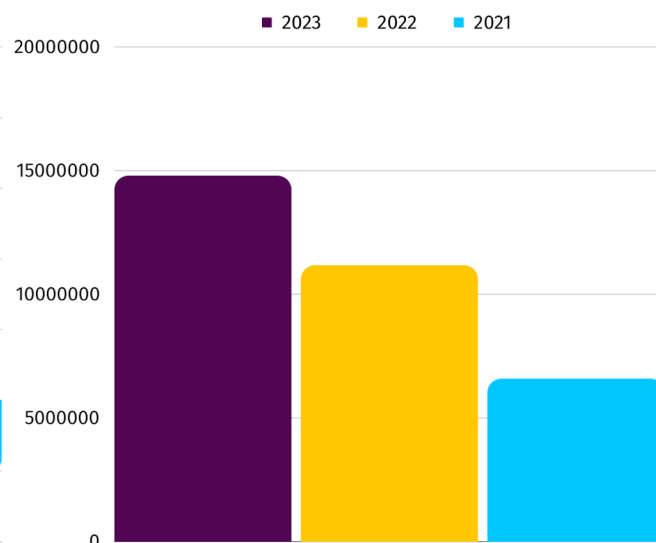
Driftskostnader



Driftsresultat



Eigeninntekter



Eigeninntektene består av sal i kafe og butikk, salg av kioskarer og billetter og inntekter frå marinarkeologi

Gjennomgang av årsrekneskapen og disponeringar

Årsregnskapet for 2023 viser totalt overskot på kr. 3 519 285. Året 2023 var eit godt år, kor vi fekk kontroll på straumkostnadane. Det blir lagt frem forslag på å disponere årets overskot til fond. Totalt opptent eigenkapital pr 31.12.2023 viser kr.7 544 503,-.

Uttale frå styret om avlagte rekneskapstal og rekneskap, og framleis drift.

Styret stadfestar at avlagte rekneskapstal viser eit rettvise bilete av drift i året og stilling 31.12.2023. Eigenkapitalen- og likviditetssituasjon er tilfredsstillande og fornuftig i høve til framtidige planar. Museum Vest har ein trygg økonomi. Risikofaktorar når det gjeld framleis drift er tap av eller reduksjon av offentlege tilskot og andre tilskotsordningar samt tilskot frå samarbeidspartnarar.

I 2023 fekk me kontroll på straumkostnadane, som blei redusert til ca. 2 millionar, inkludert straumstøtte. Straumstøtteordninga fortsett i 2024. Samtidig har me også fått på plass mange gode straumsparende tiltak. Pensjonskostnadene har vore ei utfordring i 2023. Blant faktorane som gjorde kostnaden mykje høgare enn forventa var eit dyrt lønnsoppgjer, samtidig med eit dyrt pensjonistoppgjer.

Vi forventar framleis høge og aukande pensjonskostnader i åra som kjem.

Museum Vest har ein trygg økonomi og god økonomistyring. Styret stadfestar at rekneskapen er avlagt under føresetnad om framleis drift.

Informasjon om finansiell risiko

Styret ser det som at det er minimal finansiell risiko ved verksemda sin drift og finansiering.



SIGNERING

Bergen 20.02.2024 | Styret i Stiftelsen Museum Vest

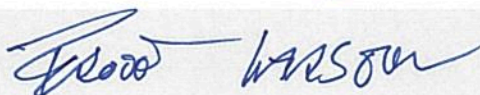
Børge Haugetun



Aud Karin Oen



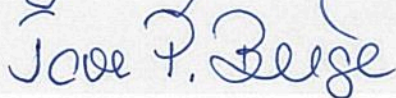
Frode Larsen



Birger Wergeland



Tove Berge



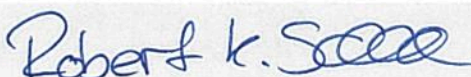
Bjørn Sjaastad

sett: 

Lisa Amalie Elle



Robert Kaupang Sæle



Anita Garlid Johannessen



Resultatregnskap

Stiftelsen Museum Vest

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Salgsinntekt		6 450 821	5 052 609
Billettinntekter m.m.		8 372 179	6 125 140
Offentlige driftstilskudd	2	57 781 658	58 090 000
Prosjektinntekter	3	11 815 558	16 291 319
Leieinntekter		1 445 986	837 726
Annen driftsinntekt		5 751 293	5 196 140
Sum driftsinntekter	4	<u>91 617 496</u>	<u>91 592 934</u>
Varekostnad		2 708 235	2 209 503
Lønn og sosiale kostnader	5	51 105 764	47 530 947
Kostnader lokaler	3	10 234 768	16 558 536
Husleiekostnader		10 241 882	8 673 745
Kontor- og administrasjonskostnader	5	11 210 007	10 528 146
Kostnader samlinger og utstillinger m.m		2 243 447	4 226 229
Ordinære av- og nedskrivninger	1, 6	1 720 118	1 757 050
Prosjekttilskudd til andre		77 000	654 050
Sum driftskostnader		<u>89 541 220</u>	<u>92 138 207</u>
Driftsresultat		<u>2 076 276</u>	<u>-545 273</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter		1 458 256	319 692
Annen finansinntekt		0	11 822
Annen finanskostnad		15 247	10 209
Resultat av finansposter		<u>1 443 009</u>	<u>321 304</u>
Årsresultat		<u>3 519 285</u>	<u>-223 968</u>
Overføringer			
Avsatt til bundne fond		2 000 000	0
Overført annen egenkapital		1 699 285	1 956 827
Overført fra bundne fond		180 000	2 180 795
Sum overføringer		<u>3 519 285</u>	<u>-223 968</u>

Balanse

Stiftelsen Museum Vest

Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Inventar og utstyr		788 385	843 088
"Utstilling Sandviksboder"		2 749 000	4 210 000
Sum varige driftsmidler	1, 6	<u>3 537 385</u>	<u>5 053 088</u>
Finansielle driftsmidler			
Andre langsiktige fordringer		90 400	0
Investeringer i aksjer og andeler		79 000	51 000
Egenkapitalinnskudd i KLP	7	<u>1 014 323</u>	<u>885 343</u>
Sum finansielle anleggsmidler		<u>1 183 723</u>	<u>936 343</u>
Sum anleggsmidler		<u>4 721 108</u>	<u>5 989 431</u>
Omløpsmidler			
Varelager	1	<u>1 701 446</u>	<u>1 624 698</u>
Fordringer			
Kundefordringer		2 640 011	2 040 875
Andre kortsiktige fordringer		4 981 457	4 832 577
Sum fordringer	1	<u>7 621 468</u>	<u>6 873 452</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	8	<u>29 046 029</u>	<u>29 240 383</u>
Sum bankinnskudd og kontanter		<u>29 046 029</u>	<u>29 240 383</u>
Sum omløpsmidler		<u>38 368 942</u>	<u>37 738 533</u>
Sum eiendeler		<u>43 090 050</u>	<u>43 727 964</u>

Balanse

Stiftelsen Museum Vest

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		<u>50 000</u>	<u>50 000</u>
Opptjent egenkapital			
Egenkapital disponert til fond		5 795 218	3 975 218
Annen egenkapital		1 699 285	0
Sum opptjent egenkapital		<u>7 494 503</u>	<u>3 975 218</u>
Sum egenkapital	9	<u>7 544 503</u>	<u>4 025 218</u>
Gjeld			
Tilskudd/avsetninger spesielle formål			
Pensjonsforpliktelser	7	11 924 485	12 952 242
Periodiserte tilskudd og avsetninger	3, 10	6 764 869	11 163 605
Tilskudd aktiverte utstillinger	6	2 199 000	3 440 000
Sum tilskudd/avsetninger spesielle formål		<u>20 888 354</u>	<u>27 555 847</u>
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		6 942 150	4 620 115
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		3 109 200	3 295 084
Skyldige feriepenger og lønn		4 398 644	3 906 528
Annen kortsiktig gjeld		207 198	325 173
Sum kortsiktig gjeld		<u>14 657 193</u>	<u>12 146 899</u>
Sum gjeld		<u>35 545 547</u>	<u>39 702 746</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>43 090 050</u>	<u>43 727 964</u>

Balanse


Stiftelsen Museum Vest


Bergen, 19.02.2024
Styret i Stiftelsen Museum Vest


Børge Haugetun
styreleder



Tove Berge
styremedlem


Anita Garlid Johannessen
styremedlem


Frode Larsen
styremedlem


Lisa Amalie Elle
styremedlem/representant for de ansatte


Aud Karin Oen
nestleder

sett:

Bjørn Sjaastad
styremedlem


Robert Kaupang Sæle
styremedlem


Birger Wergeland
styremedlem


Øyvind Stang
Direktør

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2023

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Regnskapet er utarbeidet i overensstemmelse med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak

Salgsinntekter, billettinntekter, leieinntekter og annen driftsinntekt inntektsføres når de er opptjent. Driftstilskudd inntektsføres i det året tilskuddet er gitt for. Øremerkede tilskudd inntektsføres i takt med fremdrift på prosjektene.

Kostnader blir regnskapsført etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader blir regnskapsført i samme periode som tilhørende inntekt blir inntektsført.

Varelager er vurdert til laveste av anskaffelseskost og antatt salgsverdi.

Fordringer og gjeld klassifiseres som omløpsmidler/kortsiktig gjeld dersom de forfaller innen ett år. Kundefordringer og andre fordringer er vurdert til pålydende, redusert med forventet tap.

Varige driftsmidler avskrives over økonomisk levetid. Avskrivningene er fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Egenkapitalinnskudd i KLP er ført opp i balansen i samsvar med kostpris. Stiftelsen har ytelsesbasert pensjonsordning og afp-ordning, begge gjennom KLP. Regnskapsføring av ytelsesbasert ordning følger norsk regnskapsstandard NRS 6 Pensjonskostnader.

Stiftelsen er skattepliktig for deler av leieinntektene de oppnår i året. En eventuell skattekostnad er knyttet til det regnskapsmessige resultat av denne del av virksomheten og vil bestå av betalbar skatt. Midlertidige forskjeller vil bestå av evt fremførbart underskudd.

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode.

Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige likvide plasseringer.

NOTE 2 OFFENTLIGE DRIFTSTILSKUDD

Driftstilskudd	2 023	2 022
Staten ved Kulturdepartementet	20 990 000	21 015 000
Vestland Fylkeskommune	9 848 658	9 515 612
Askøy Kommune	1 300 000	1 320 000
Øygarden Kommune	3 932 000	3 932 000
Bergen kommune	21 231 000	20 319 888
Masfjorden kommune	480 000	400 000
Riksantikvaren, reklassifisert til prosjektinntekter fom 2023	0	1 587 500
Sum offentlige tilskudd	57 781 658	58 090 000

NOTE 3 PROSJEKTINTEKTER

	2 023	2 022
Forsvaret	0	75 000
Statlig tilskudd inklusiv riksantikvaren, kulturdepartementet og kulturrådet	1 961 500	6 985 000
Vestland fylkeskommune – div. prosjekt	40 000	508 400
Bergen kommune – diverse prosjekt	1 611 587	1 163 810
Masfjorden kommune	0	108 696
Øygarden kommune	150 000	152 000
Rieberfondene	0	560 000
Askøy kommune	653 420	0
Tilskudd fra Kystkultursenteret i Sandviken/Sandviken kystlag	0	173 320
Stiftelsen UNI	690 475	0
Gave Sparebanken Vest	0	165 000
Gave SR Bank	0	280 000
Stiftelsen Bergen Sjøfartsmuseum	400 000	151 100
Andre museum - felles prosjekt	289 609	597 132
Blom Fiskeoppdrett	0	500 000
Stiftinga Nordsjøfartsmuseet	150 000	0
Gave fra Bergen Rederiforening	0	25 000
Gave Stiftelsen Neptun Bergen	0	90 000
Gave fra venneforeningen til Bjørn West	0	152 000
Hovedorganisasjonen Virke	6 000	58 000
Fritt Ord	0	150 000
Stiftelsen Kystmuseet i Øygarden	350 000	0
Tilskudd/gaver til div. prosjekt per avdeling	394 420	451 486
Innovasjon Norge	0	224 000
Prosjekt overført til/fra balanse	5 118 547	3 721 376
Sum	11 815 558	16 291 319

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2023

Note 4 - SALGSINTEKTER

Regnskapsførte salgsinntekter er oppnådd gjennom salg av varer og tjenester i museumsbutikker og - cafeer. I tillegg er det inntekter gjennom Bergen sjøfartsmuseums virksomhet innen marinarkologi. Alle inntektene er normalt opptjent i Vestland fylke.

NOTE 5 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE ETC.

Lønnskostnader	2023	2022
Lønninger	40 557 037	36 893 727
Styrehonorar	380 000	274 000
Arbeidsgiveravgift	6 633 896	5 768 229
Refusjon lønn fra offentlige etater	-2 330 901	-1 843 888
Andre lønnsrefusjoner	-	-
Pensjon	4 985 070	5 529 273
Andre personalkostnader	880 662	909 606
Sum	51 105 764	47 530 947

Direktør i stiftelsen har en lønn på kr 1 053 000 inklusiv naturalytelser. Direktør inngår i pensjonsordning på samme vilkår som andre ansatte.

Museene har i 2023 hatt 69 årsverk fordelt på 77 faste og midlertidige tilsatte.

Det er utbetalt kr 380 000 i styrehonorar.

Stiftelsen Museum Vest har pensjonsavtale for de ansatte i Kommunal Landspensjonskasse. Alle ansatte er med i ordningen. De ansatte betaler 2% egenandel.

For revisjon av regnskapet for 2022 er det kostnadsført kr 211 975 for revisjon, kr 22 775 for teknisk bistand i forbindelse med årsregnskap og skattemelding, samt kr 78 975 i konsulenthonorar.

NOTE 6 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Inventar og utstyr
Anskaffelseskost. 01.01.	3 588 508
Tilgang i året	204 414
Avgang i året	-232 135
Anskaffelseskost. 31.12.	3 560 787
Akkumulerte av- og nedskrivninger	2 772 403
Bokført verdi 31.12.	788 385
Årets av- og nedskrivninger	259 118
% - sats for avskrivninger	10-33%

Kostnader til oppbygging av Fiskerimuseets utstilling i Sandviksbodene er i all hovedsak balanseført og blir avskrevet over forventet levetid, fra åpningen av del 1 sommeren 2015, og del 2 sommeren 2016.

Tilskudd mottatt til prosjektet inntektsføres i takt med avskrivning av utstillingen, over 10 år.

Per 31.12.2023 er det balanseført slike tilskudd med kr 2 199 000.

Sum balanseført investering 2014-2016	14 617 048
Akkumulert avskrivning	11 868 048
Balanseført investering pr 31.12.	2 749 000
Årets avskrivning	1 461 000
Samlede avskrivninger resultatført utgjør med dette	1 720 118

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2023

Note 7 - PENSJONSFORPLIKTELSE

Pensjonsforpliktelse:	2023	2022
Ytelsesbasert pensjonsordning gjennom KLP	11 924 485	12 952 242

Balanseført pensjonsforpliktelse fremkommer på følgende måte:	2023	2022
Brutto påløpt pensjonsforpliktelse	80 394 341	73 455 669
Pensjonsmidler	-68 378 113	-62 709 657
Netto forpliktelse før arb.avgift	12 016 228	10 746 012
Arbeidsgiveravgift	1 694 288	1 515 188
Netto forpliktelse inkl. aga	13 710 516	12 261 200
Ikke resultatført akturielt gevinst/ tap inkludert arbeidsgiveravgift	-1 786 031	691 042
Balanseført netto forpliktelse	11 924 485	12 952 242

Herav balanseført arbeidsgiveravgift	1 473 578	1 600 584
--------------------------------------	-----------	-----------

Økonomiske forutsetninger	2023	2022
Diskonteringsrente	3,10 %	3,00 %
Lønnsvekst	3,50 %	3,50 %
G-regulering	3,25 %	3,25 %
Pensjonsregulering	2,80 %	2,63 %
Forventet avkastning	5,30 %	5,20 %
Aga sats	14,10 %	14,10 %
Amortiseringstid	10	10
Korridorstørrelse	10,00 %	10,00 %
Antall deltagere 1. januar i året	206	171

De økonomiske forutsetninger er lik NRS pensjonsforutsetninger pr. 31.12.2023 med en justering for forventet avkastning.

AFP er klassifisert som innskuddsbasert pensjonsordning, og avleder dermed ikke en forpliktelse.

Stiftelsen har egenkapitalinnskudd hos KLP som har en kostpris på kr 1 014 323 pr 31.12.

Selskapets pensjonsordning tilfredstiller kravene i lov om tjenestepensjon.

NOTE 8 BUNDNE MIDLER MV.

Av bokført bankinnskudd er kr 1 511 456 bundne skattetreksmidler. I bankinnskudd inngår øremerkede tilskudd som enda ikke er benyttet på prosjekter, se note 10. Det er stillet bank garantier som pr 31.12.2023 utgjør kr 619 675.

NOTE 9 EGENKAPITAL

	31.12.2022	Resultat 2023	Bruk av fond	31.12.2023
Grunnkapital				
Stiftelseskapital	50 000			50 000
				-
Bundne fond				
Utstilling Hanseatisk	1 500 000			1 500 000
Krigshistorisk veibok	100 000			100 000
Vedlikeholdsfond	556 013		-180 000	376 013
Pensjonsfond	1 819 205		2 000 000	3 819 205
				-
Annen egenkapital				
Årets resultat/Fra bundne fond		3 519 285	-1 820 000	1 699 285
Sum	4 025 218	3 519 285	-	7 544 503

STIFTELSEN MUSEUM VEST - NOTER 2023

NOTE 10 TILSKUDD SPESIELLE FORMÅL

Posten "Tilskudd spesielle formål" inneholder tilskudd mottatt i 2023 eller tidligere, der prosjektet ikke er ferdigstilt pr 2023, eller der tilskuddet skal overføres andre kostnadsbærere. Per 31.12.2023 består posten av:

	2023	2022
Riksantikvaren: Fortellinger om Kystnorge	-	202 240
Samarbeidsprosjekt MV	1 000 000	1 000 000
Utstilling Kystmuseet	496 131	775 000
Smie Øygarden	23 500	50 000
Herdla fort	562 362	401 054
Krigs-okkupasjon- og forsvarshistorie	-	50 000
Prosjekt Seattle	48 825	48 825
Undervisning Sjøfartsmuseet	50 000	50 000
Bergen Sjøfartsmuseum prosjektmidler	170 747	113 116
Sjøfartsmuseet 100 år	85 000	85 000
Nordsjøfart, diverse prosjekt	195 416	135 416
Holoaustmarkering	40 338	40 338
Kommandobunkeren Nyhavn	361 714	512 621
Fiskerihistorisk årbok, Fiskerimuseet	107 429	107 429
Prosjekt Sild/Fiske og fangst	37 496	84 371
Selfangst-utstilling	88 325	88 325
Prosjekt Verdensarv Bryggen	35 000	35 000
Prosjekt Østersjøen	35 446	35 446
Bergen sjøfartsmuseum bygg	1 000 000	3 112 653
Prosjekt digitalt museum/digital formidling	61 551	111 551
Sikringsmidler	-	441 000
Pin prosjekt	-	52 823
Prosjekt Normandie	162 339	162 339
Nettverk for Fiskeri og kystkultur	306 261	104 021
Bergen og sjøfarten bind 6	-	1 227 317
MOT Byfjorden	50 000	50 000
Brann og tyverialarm	124 000	-
Øremerkede gaver Bjørn West	224 433	224 433
Båtsamlingar Musea i Vestland	-	50 000
Herdla, diverse prosjektmidler	751 524	766 255
Det hanseatiske museumsfond av 1916	341 703	341 703
Ny formidlingsarena Hanseatisk Museum	275 000	575 000
Visningsarena Fiskerimuseet	98 314	98 314
Prosjekt med restmidler under 25 000	32 015	32 015
Sum tilskudd spesielle formål	6 764 869	11 163 605

NOTE 11 SKATT

Deler av stiftelsens leieinntekter er skattepliktig etter skatteloven. Stiftelsen må for denne delen av virksomheten levere skattemelding. Endelig skattegrunnlag for 2023 er ikke klart, men skattekostnad er ut fra kunnskap som foreligger på balansedagen satt til kr 0.

Note 12 - HENDELSER ETTER BALANSEDAGEN

Det er ingen vesentlige hendelser som har inntruffet etter balansedagen.

Note 13 - KONTANTSTRØMOPPSTILLING

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige likvide plasseringer.

Til styret i Stiftelsen Museum Vest

Uavhengig revisors beretning Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Museum Vest sitt årsregnskap som viser et overskudd på kr 3 519 285. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

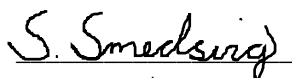
Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 20.02.2024

Mazars AS



Sivert Smedsvig
statsautorisert revisor