

RULLBAND Nr 327 (band nr 4)

PER FREDRIKSSON, Åmål, spelar fiol

RICKARD BODIN, Svanskog, berättar om Adolf Möller

Rickard Bodin berättar att han numera har Carolinas cello hemma hos sig. (0-143) 1.55

" " berättar att Möller var en baddare på att göra konster när han spelade. Folk åkte "långväga" för att se honom. (143-200) 1.02

" " berättar att Möller var otroligt stark (200-261) 1.01
Tystnad . (261-271) 0.15

" " berättar att Möller skulle hjälpa mjölnaren att mjöla. Istället så spelade AM munspel, så när mjölnaren fick tag på AM så blev han så arg att han kastade iväg munspelet ut på åkern. (271-356) 1.35

" " berättar att han även spelade dragspel men mest fiol. AM kallade fiolen för sin halvbror. (356-400) 0.53

" " Adolf Möllers far slog sönder AM:s fiol när han fick reda på att han spelade fiol, men morfadern köpte en ny fiol åt AM. Han betalade med en skäppa råg. (400-473) 1.34

Per Fredriks-
son

spelade en vals för sjömännen när de kom iland i Borgvik, men så bröt han av och fortsatte han med en polska: Då blev de arga och skulle slåss, men det var alltid de som fick stryk. (473-545) 1.40

" " spelar en vals som Möller gjorde i Kristinehamn. (545-672) 3.13

" " diskuterar någon låt och spelar några snuttar. (672-705) 0.54

Bandet tar slut.