

OLA JONASSON, Köla, fiolspelman, bördig från Jämtland, intervjuas av  
Leif Stinnerbom. Fortsättning från band 286  
Inspelat av Leif 27/7 1983

Det var ganska vanligt att spelmännen stämde om sina fioler. Oftast spelade man med A-bas, "uppstämd bas". Men en del kunde stämma om hela fiolen, men det var tidsödande när man skulle stämma fiolen. - Spel på flera strängar var inte så vanligt. - Ola redogör för hur han arrangerar låtar. Berättar om Erik Hägglund (?), som var så skicklig "att det nästan blev kontrapunkt. Ibland blev 2:a-stämman självständig. Ola tar en av honom arrangerad låt som utgångspunkt för ett samtal om arrangemang. - En del spelmän spelade oktaver. - Ola har spelat en del med Erik Öst. Berättar också om sitt första sammanträffande med Jon-Erik Öst, som han också spelade tillsammans med vid flera tillfällen. Lärde sej spela hälsingelåtar.  
Ola fick Zorn-märket i silver 1953