

ST nr 15:235,1

ryttarstandar av okänd proveniens, från 30-åriga kriget.

duk, av dukens motiv återstår endast strödda flammor (spetsarna riktade åt flygsidan), samt på dukens inre sida den stående tuppens stjärtfjädrar; ursprungligen rektangulär, en horisontal våd; höjd- och breddmått: 0,515 (max.bev.) x 0,655 m (max.bev.); av svart europeisk sidendamast i dubbelt lager (se avbildn. i nat. storlek); mönstret asymmetriskt; samma som 15:235,2 och 29:123 (röd); teknik är målning; upptill öppen stad, med de båda dukarnas fållar vikta mot varandra.

målning, i guld - flammor och delar av stjärtfjädrar; i olika toner av brunt, beige och grått - stjärtfjädrar.

tillstånd 1981, av inre sidan återstår endast smal remsa längs överkanten, med rester av en flamma, samt där nedom fritt svävande den stående tuppens stjärtfjädrar, av yttre sidan återstår endast c. 0,15 m brett parti närmast stängen, samt smal remsa längs överkanten, partierna mycket spröda. Vid undersökningen 1981 insyddes fragmenten mellan 2

2) fästning, saknas. lager silkesslöja.

3) stång, saknas.

4) spets, saknas.

5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 50 H", samt "ST 15:235,1", som vid undersökningen 1981 borttogs och förvaras i separat kuvert i huvudkatalogen,

Obs! vid undersökningen 1981 var duken felaktigt med 7 salspik och grovt, brunt linneband fästad längs överkanten vid stång märkt "Riddarholms Kyrkan H 50". Skildes.