Årsrapport 2022

Kystmuseet i Sør-Trøndelag

KYSTMUSEET

MIST MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

“På rett kurs med god bør inn i framtida.”

Slagordet er lånt fra Fillan skole og passer godt til Kystmuseet i overgangen fra 2022 til 2023.

Når vi nå legger museumsåret 2022 bak oss kan vi blant annet notere oss for følgende:

- Publikumsøkning på 60% fra 2021
- Økte billettinntekter på 74% fra 2021
- Rekordår med 22 arrangementer
- En av øyregionens største nettsteder hitterslekt.no med 1,4 millioner sidevisninger fordelt på 200 000 økter
- 80% av gjenstandssamlingen registrert i dokumentasjonsprogrammet Primus

Et av flere høydepunkt i løpet av året var prosjektet om Hitrakongen, hvor sjakkbrikken fra Bekkvika for første gang var tilbake på Hitra etter at Hilde Mellemsæther fant den i fjæra for 22 år siden. Et prosjekt som resulterte både i utstilling, skolebesøk, foredrag og arrangement. Slik ønsker Kystmuseet å jobbe fremover, hvor vi knytter flere aktiviteter og tilbud til samme prosjekt.

Våre femten dedikerte ansatte har stått på godt gjennom hele året for å gi folket i øyregionen Hitra og Frøya gode, kulturelle opplevelser på flere felt og arenaer. Det er lett å la seg blende av positiv publikumsaktivitet, men samtidig har vi som museum et ansvar for å ha en høy standard på forvaltning av arkiver, gjenstands- og fotosamlinger samt drive kunnskapsutvikling.

Det skal vi fortsette med i 2023, slik at vi også ivaretar den delen av vårt samfunnsoppdrag.

Hitra, 2023

Jørgen Fjeldvær

Museumsdirektør

Innhold

2. Dette er Kystmuseet i Sør-Trøndelag 4

3. Fornying 5

3.1. Nye tilbud på Havbruksavdelingen.....5

3.2. kompetanseheving.....6

3.3. Nettverk og samarbeide.....6

4. Forvaltning 7

4.1. Samlingsforvaltning og arkiv.....7

4.1.1. Samlingsutvikling.....8

4.1.2. Dokumentasjon og tilgjengeliggjøring.....9

4.1.3. Bevaring.....10

4.2. VITA.....11

4.3. Skagestua.....12

4.4. Hemnskjela.....12

4.5. Dolm prestegård og kulturlandskap..14

4.5.1. Bygninger 14

4.5.2. Kulturlandskap.....15

4.5.3. Historisk hage 16

5. Formidling.....17

5.1. Utstillinger.....17

5.1.1. basisutstillinger.....19

5.1.2. Skiftende utstillinger.....19

5.2. Publikumstilbud.....20

5.2.1. Arrangementer og kurs.....20

5.2.2. Foredrag.....22

5.3. Barn og skole.....23

5.4. Ekstern virksomhet.....23

6. Forskning og utvikling.....24

6.1. Publikasjoner.....24

6.2. Prosjekter.....24

6.3. Hitterslekt.....24

7. Havbruk..... 25

8. Drift.....27

8.1. Ansatte.....27

8.2 Praksisplasser og arbeidstrening.....28

8.3. Økonomi.....28

8.4. Besøksutviklingen.....29

8.5. Driftsbygninger.....30

8.6. Kjøretøy og farkoster.....30

8.6. Bibliotek.....30

8.7. Markedsføring.....31

8.8. Turistkontor.....31

8.9. Kurs og konferanse.....31

8.10. Museumsbutikk.....31

9. Helse, Miljø og Sikkerhet.....32

9.1. Håndbok.....32

9.2. Tiltak.....32

9.3. Rapportering.....33

9.4. Avvik.....33

2. Dette er Kystmuseet

Kystmuseet i Sør-Trøndelag har tre fagfelt vi arbeider med.

1.Nyere tids kystkultur på regionalt nivå. Med nyere tid menes perioden fra starten av 1900-tallet og fram til i dag.

2.Museet jobber med forvaltning og formidling av havbrukshistorien i et lokalt, regionalt og nasjonalt perspektiv.

3.Museet er et museum for sitt lokalsamfunn, og skal virke i og bevare historien til sitt nærmiljø.

Kystmuseet er lokalisert på Hitra, med ansatte fordelt på tre forskjellige steder; Fillan, Sandstad og Dora.

Fillan er museets hovedbase, her er det faste og skiftende utstillinger, museumsbutikk, turistinformasjon, sal med plass til 70 personer og kontorplass til de fleste av våre ansatte.

Museets havbruksavdeling, har sin virksomhet i Hitra hurtigbåtterminal på Sandstad. Her har vi skiftende og faste utstillinger, butikk og på sommeren har vi også en betjent turistinformasjon. Det er fra Sandstad vi kjører våre visningsturer og gjennomfører formidling om havbruksnæringa.

Vår gjenstandssamling befinner seg på Dora, sammen med to av våre samlingsforvaltere. I fellesmagasinet Olrichallen blir museets gjenstandssamling forvaltet. Her har vi kontorlokaler, mottakssystem og magasineringsfasiliteter. Her har museet også lånt et arbeidsrom for organisering av havbruksarkivet som er fjernlagret hos Trondheim Statsarkiv.

I Kystmuseets portefølje ligger også Dolm prestegård og kulturlandskap, Hemnskjela krigsminneutstilling, Shetlandskøyta Vita I og Skagestua.

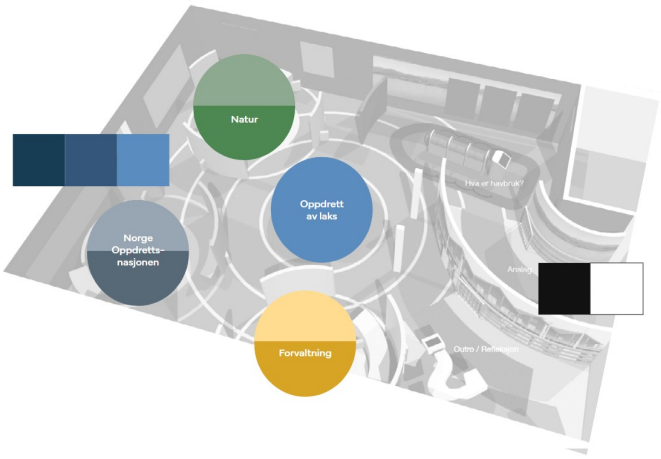
3. Fornying

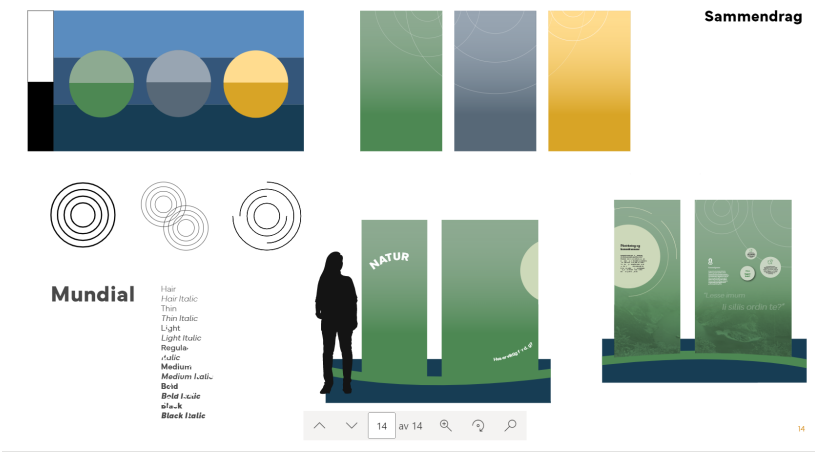
Året 2022 kan kanskje beskrives best med nettopp dette ordet – fornying. Museet iverksatte dette året flere store prosjekter som fornyer svært mye av museets tilbud. De fleste prosjektene blir først fullført året 2023, men arbeidet som resulterte i denne fornyelsen ble gjort året 2022. Størstedelen av vår fornying var knyttet opp til Kystmuseets havbruksavdeling på Sandstad.

3.1 Nye tilbud på Havbruksavdelingen

I januar fikk vår samarbeidspartner Lerøy Midt tilsagn på sin søknad om forlengelse av visningskonsesjon for 5 nye år.
I 2022 begynte derfor arbeidet med å utvikle å fornye vårt tilbud, slik ble beskrevet i søknaden til Lerøy. Dette omfatter ny utstilling, utvidelse av omkledningsfasiliteter, nye publikumstilbud og en ny båt. Fornyingen kan deles inn i tre deler:

- Utvidelse av lokaler og kapasitet; ny utstilling, lekekrok, båt, skiftebu og samspill mellom de enkelte elementene.
- Utvidelse av publikumstilbud; omvisninger på Bellsvik settefiskanlegg og Jøssnøya slakteri blir formelt innlemmet i Kystmuseets visningstilbud.
- Museet tar en synligere rolle som avsender og formidler; endring av logo og navn fra Ægir til Kystmuseet.





Det største prosjektet i fornyingen er ny samtidsutstilling om havbruk. For å kunne oppfylle planen om en ny utstilling, med de krav som settes for en moderne havbruksutstilling, måtte vi søke hjelp fra firmaer som har dette som fagfelt. Både Salt, Ablemagic og Sixsides ble kontaktet, før vi landet ned på Sixsides som leverandør.

Gjennom samarbeid med en profesjonell leverandør ble planverket og innholdet for utstillingen strukturert og planlagt slik at prosjektledelsen etter hvert ble overtatt av museets ansatte og blir sluttført i 2023.

3.2 Kompetanseheving

Arbeidet med Sixsides har gitt oss verdifull erfaring i hvordan store utstillingsprosesser gjennomføres, samt hvilke verktøy som brukes for å gjøre arbeidsoppgavene så enkle og strømlinjeformede som mulig. Arbeidet med utstillingen har gitt våre ansatte kompetanseheving og et større nettverk innen ressurser og leverandører for utstillingsproduksjon.

Et av arbeidsverktøyene Sixsides bruker til utvikling av nye utstillinger

Marcus S. og Bernt F. har deltatt på prosjektlederkurs i regi av MIST. Marcus har også tatt D5L sertifisering. I tillegg ble det holdt en del kursing av ansatte med interne ressurser i MIST. Blant annet ble det gjennomført et kurs i hvordan skrive søknader, samt en introduksjon til Tilskudsportalen.no. De ansatte har også fått førstehjelpskurs med opplæring i bruk av hjertestarter.

3.3 Nettverk og samarbeide

Kystmuseet har i 2022 vært delaktig i to museumsnettverk; nettverket for Kystkultur og fiskerihistorie og samtidsnettverket. Vi er også med i Forum for Visningsanlegg i havbruk.

Kystmuseet har i tilleg til samarbeidet med vår vertskommune og våre søstermuseer i MiST, utviklet samarbeid med både næringsliv, frivillige foreninger, andre museer og kulturaktører. Gode samarbeid er viktige for vårt arbeide med kystkulturen.

I mars var det årsmøte i Forum for Visningsanlegg i Bergen med tilhørende studietur i regionen.

4. Forvaltning

4.1 Samlingsforvaltning og arkiv

Innen samlingsforvaltning og arkivordning har vi oppgaver som går over mange år. På begge områdene har vi jobbet jevnt i 2022.

Det har vært et fokus på gjenstandssamlingen og havbruksarkivet. Det meste av aktivitetene er samlet på Dora i Trondheim, hvor vi har gode og tilrettelagte arbeidsforhold.

I løpet av året har vi totalt vært 7 personer med oppgaver innenfor samling og arkiv. Fire har hatt Dora som arbeidsplass, mens tre har fast tilhold på Fillan. Stillingsandelene varierer fra 20% - 60%. Fire personer har fast ansettelse i museet, to på arbeidstrening og den siste deltar på frivillig basis.

Tall på samlingene
Per 31.12.2022

337	hyllemeter Arkiv
5.300	Kulturhistoriske gjenstander
21.325	Fotografi
3	Flytende farkoster
9	Farkoster, som ligger på land
6	Kulturhistoriske bygninger
1	Kulturlandskap
1	Hageanlegg

Studenter er med samlingsforvalter Bente på rydding i bunkersen på Hemnskjela

4.1.1 samlingsutvikling

Museets samlingsutvikling er bevisste handlinger innen innsamling, avhending og destruksjon. For at samlingene ikke skal vokse uhemmet, kreves det at vi har pågående prioriteringsprosesser hvor vi vurderer om samlingene er i tråd med museets formål og innsamlingsplan.

Inntakskomiteen har i løpet av 2021 hatt 5 møter. Av 10 tilbudte gjenstander ble 2 tatt inn i samlingen, 5 gjenstander ble det takket nei til og 3 ble tatt inn som rekvisita.

Det er også tatt inn 0,7 hm arkiv. Aktiv innsamling har i liten grad hatt prioritet i 2022. Årsaken er at vi har hatt fokus på eksisterende samling

Møter i Inntakskomiteen	Antall møter	Saker	Objekter til samlingen	Avslag	Rekvisita
2019	4	16	12	6	19
2020	7	18	5	5	3
2021	2	5	0	0	0
2022	5	10	2	5	3

Avhending: I dagens museumspolitikk stilles økt krav til dokumentasjon, bærekraft og en mer spisset samlingsstrategi. I museumsmeldingen er det satt tydelige føringer til museene om at samlingene må gjennomgås og prioriteres. Kystmuseets samlingsforvaltere har en kontinuerlig prosess med å vurdere samlingen. Både det som allerede er samlet inn og det som tilbys.

I avhendingsprosessen har gjenstandene har blitt vurdert iht. skjemaet «Vurdering og prioritering av kunsthistoriske gjenstander», hvor de enkelte gjenstander får en score etter gitte parameter. Minste score er 0 og høyeste 60. Hovedkategoriene er relevans, tilstand, dokumentasjon/ kulturhistorisk verdi, formidling og forskningsverdi og bevaring. I tillegg vurderes om lignende gjenstander finnes i andre museer.

I 2022 ble i alt 44 gjenstander tatt ut av samlingen. Gjenstandene hadde enten betydelige skader, hadde mangler og defekter og/eller var en type gjenstand som enten ligger utenfor vårt samlingsprofil eller at museet har mange av samme type på magasin.

Alle objektene ble fotografert, for å gi en visuell tilstandsvurdering og en dokumentasjon av prosessen.

Det ble levert en rapport med forslag til avhendinger i 2022 til Kystmuseets direktør. Han la denne frem for eierstiftelsen Kystmuseet i Sør-Trøndelag. Stiftelsen hadde ingen innvendinger og gjenstandene er avhendet

4.1.2 Dokumentasjon og tilgjengeliggjøring

Museets arbeide med dokumentasjon handler om forvalting av all informasjon knyttet til objektene i samlingen. Vi bruker i hovedsak protokoller og primus for å registrere denne informasjonen. Museets tilgjengeliggjøring av samlingen foregår i stor grad gjennom utstillinger, demonstrasjon og utlån av objekter. I tillegg tilgjengeliggjør vi en stadig større del av vår samling på den digitale katalogen digitaltmuseum.no.

Arbeidet med registrering i Primus og publisering på Digitalt Museum har gått løpende i 2022. Ettersom gjenstander som er flyttet dit blir gjennomgått og behandlet etter spectrum standard. Det er de siste årene gjort et stort arbeide på endringer/korrigeringer, dette dreier seg om allerede registrerte gjenstander, der viktig basisinformasjon mangler, som for eksempel emneord og klassifisering i henhold til outline. Noe som er svært viktig for søkbarheten. I tabellen vises tall på dette arbeidet de siste årene.

	Hva	2020	2021	2022
Primus	Gjenstand registrert	309	274	380
	Foto registrert	504	566	120
	Registreringer korrigert	907	1616	1496
Digitaltmu-seum	Gjenstand publisert	155	307	337
	Foto -publisert	489	563	120
	Artikkel publisert	1	0	0

Ser man på den totale samlingen opp mot registreringer og digitaliseringer ligger vi svært godt an på registrering av gjenstander. Mens vi på fotosamlingen har et stort arbeide foran oss både på registrering og publisering. Det er de siste årene lagt ekstra fokus på å få gjenstandssamlingen registrert.

	Objekt i samlingen	Registrert i Primus		Publisert på Digitalt museum	
		Antall	%	Antall	%
Gjenstander	5312	4713	89	3057	57
Foto	21.325	3811	18	2641	12
bygninger	6	6	100	0	0

Havbruksarkivet

101	Hm arkiv ryddet og registrert
13	Hm. publisert i arkivportal
137	Hm. uordnet
50	Hm. Overført til bibliotek

Havbruksarkivet

Arbeidet med å systematisere og registrere havbruksarkivene tok så vidt til i 2020. I året som har gått er det fire personer som har jobbet med arkiv-

Opprinnelig besto arkivene av rundt 300 hyllemeter uordnet arkivmateriale. I 2022 fikk vi etter-levert omkring 50 hyllemeter fra Sjømat Norge og to privatarkiver relatert til oppdrettsnæringen. For å skaffe en oversikt sorterte vi ut litteratur og såkalt i kke-arkivverdig materiale, slik som ekstra kopier av årsmeldinger fra egen og andre organisasjoner og tidsskrifter. Dette ble pakket i paller og sendt til vårt havbruks-biblioteket på Sandstad.

4.1.3 Bevaring

Museets arbeide på området «Bevaring» handler om å ha en tilfredsstillende kontroll over samlingene og å sikre samlingenes oppbevaringsforhold i forhold til klima, lys, vannskader, renhold, håndtering, brann- og tyverisikring, og konservering. Bevaringsarbeidet omfatter også sikring av samlingene og plan for beredskap og krisehåndtering.

Kystmuseet bevarer i dag så nær som alle sine gjenstander, som ikke inngår i utstilling eller er på utlån, i et leid magasin på Dora i Trondheim. Foto og arkiv magasineres på Fillan.

I 2022 fullførte vi den planlagte

flyttingen av gjenstandssamlingen til klimaovervåkede og temperaturgunstige lokaler på Dora. Når alt er samlet på Dora, og etter hvert blir registrert i Primus, vil vi få en svært god oversikt over samlingen og oppbevaringsforholdene er optimale med hensyn til temperatur og luftfuktighet. De fysiske omgivelsene er gode med reoler tilpasset en variasjon i størrelse og struktur på gjenstandsmaterialet. Det som er skjørt pakkes i syrefrie esker, eller legges i paller med syrefri emballasje rundt (silkepapir).

Bente gjennomgår gjenstandsmateriale på Hemnskjela

Gode hjelpere er uvurderlige i museumsarbeidet. På bildet er det julelunsj med frivillige på Dora

4.2 VITA I

I 2017 tok museet over daglig drift og vedlikeholdsansvaret for VITA I. Det er båtbygger Willy Eide som i en delstilling utfører dette oppdraget.
Fartøyet ligger ved kai på Ansnes, med presenning og avfuktere som går kontinuerlig. Tilstanden på fartøyet er svært dårlig, men får daglig tilsyn av Willy.

Museet fikk i 2021 bevilget 457 000 kr fra Riksantikvaren til et forprosjekt for VITA I, med det formål å gi en grundig gjennomgang av båtens tilstand samt en kostnadskalkyle. Flere fartøyvernsenter ble kontaktet, og til slutt var det Hardanger Fartøyvernsenter i Norheimsund som fikk oppdraget.

Vita ble i april 2022 slept til Jektvik slipp på Dolmøya, hvor synfaringen ble gjort sammen med museets ansatt og tilsynsperson Willy Eide. Det ble gjort fjerning av garnering, for å undersøke spantene. Det samme skjedde med noe hud og rekkestøtter. Prosessen ble fotodokumentert. Resultatet viser at reparasjonene er så omfattende at det kan ha en kostnadssum på 23 millioner kroner. Det skal også legges til at kostnadsbeskrivelser for båter med såpass store skader er vanskelig å beregne nøyaktig. Samtidig kreves det veft som har tid til å ha båten på slipp over en så lang periode som reparasjonene vil kreve.

Etter at båten ble bunnsmurt og spylt ble fartøyet tauet tilbake til Ansnes.

Her ble det gjennomført 4 prøver av Mycoteam for å finne ut hvilken sopp som var på deler av dekk og spant. Analyser viste at dette i stor grad var Kjellersopp, muggsopp og gråråte.

For kjellersopp kreves utskiftning av berørte materialer, samt en sikkerhetssone, for at det ikke skal oppstå på nytt. Selv med luftavfukter på er det rik vekst av soppen i lasterommet.
På grunnlag av rapporten og kulturhistoriske vurderinger har Kystmuseet tatt kontakt med andre museer i Norge, først og fremst Museum-Vest, for å undersøke om det finnes interesser for fartøyet. Museum-Vest har derimot ikke ønske om å gå videre i en eventuell overdragelse prosess.

Vita I på slipp Foto: Hardanger Fartøyvernsenter

4.3 Skagestua

Skagestua er trolig Hitras eldste stående bygg, og ligger på Ner-Skaget ved Fillfjorden på Hitra. Bygningen ligger på festa grunn og eies av Kystmuseet.

I 2022 ble det gravd grøft rundt huset, og fylt i med stein, for å hindre vekst av gress opp mot bordkledningen og fuktighet.

I tillegg ble døren byttet ut, dette på grunn av råteskade. Arbeidet ble utført av tømrer Brynjar Hassel, som gjenbrukte det som var mulig av beslag. Den nye døren ble etterlignet så langt det lot seg gjøre. I tillegg ble det også montert et infoskilt om Skagestua og dens historie.

Skagestua mars 2022

Skagestua august 2022

4.4 Hemnskjela

På Hemnskjela forvalter museet en bunkers fra andre verdenskrig med en krigsminneutstilling.

I 2021 gikk Forsvarsmuseet gjennom utlånt materiell på Hemnskjela, og kom med ønsker for bedre bevaring av kanonene. Samme året ble det søkt kommunen om tillatelse for bygging av et overbygg som kan huse både den største kanonen, og en utstilling. Det ble så søkt midler om tiltaket, og vi fikk tilsagn på 160 000 kr.

Arbeidet ble gjennomført våren 2022, med støpning av sokkel og flytting av kanonen. Til dette fikk museet hjelp av lokale frivillige som la grusvei, og flyttet den 8 tonns kanonen til tiltenkt plass.

Resten av arbeidet ble gjort av tømrer Brynjar Hassel, som satt opp reisverk i henhold til standard. Huset ligger på en værutsatt plass, og måtte derfor sikres godt.

Kystmuseets egne ansatte var med på sluttførelsen når det skulle legges spiler på veggene. Huset sto klart september 2022, og innhold i form av plakater, benker og skilt vil komme på plass i løpet av våren 2023. Sammen vil dette utgjøre en viktig del for formidlingen av krigshistorien på Hemnskjela.

Museet har også startet et samarbeid med Erik Hårberg fra Kystfort.no som driver med 3D scanning av bunkere fra krigen. Hele bunkeren og utstillingen ligger nå tilgjengelig på nett, hvor alle kan navigere seg gjennom bunkeren og den tilhørende utstillingen.

Som del av formidlingen på innsiden av kanonhuset er det tenkt en visualisering av hvor i landskapet de enkelte kystfortene lå, samt hva de hadde av bevæpning. Museet har derfor kjøpt tjenester fra Erik Hårberg for grafisk design og faktasjekk av hvor de enkelte stillingene lå. Erik har gått gjennom forskjellige kart fra statsarkivet, samt dialog med enkelte lokale og tidsvitner. Kartet vil bli ferdig året 2023.

4.5 Dolm prestegård og kulturlandskap

Sørvest på Dolmøya, inn mot Dolmsundet finner vi regionens eneste middelalderbygg - Dolm Kirke.

Like ved ligger den historiske prestegårdshagen, restene av prestegården og rund dette; det innholdsrike kulturlandskapet.
Museet forvalter og formidler hagen, bygningene og kulturlandskapet.

Området er åpent for publikum til enhver tid og mange bruker det som rekreasjonsområde. Det er viktig for museet at man da også får tilgang til formidling om stedets og områdets historie og bakgrunn. Dette gjør vi gjennom skilting, kulturstier, guiding og arrangementer.

Dolm er også en del av Kystpilgrimsleia, som går langs norgeskysten, fra Egersund til Trondheim. Dette er en godkjent St.Olavs vei til Nidaros og bestå av et nettverk av Pilgrimssentre og nøkkelsteder. Dolm kirke er et av nøkkelstedene på veien og prestegåren og de omkringliggende områdene en viktig del av dette. Kystmuseet har deltatt inn i prosjektarbeidet og er kontaktperson for nøkkelstedet på Hitra. Som en del av dette er også historien om Dolm lagt inn på Voice of Norway, en gratis app.

4.5.1 Bygningene

På låven på Dolm har vi fått installert ei varmepumpe. I tillegg har vi fått lagt inn lys i nydelen av låven. Dette gjorde vi før arrangementet Jul på museet.

4.5.2 Kulturlandskapet

Ved flytekaia i Åkervika er det montert en redningstige og et stativ med livbøye.
I tillegg satte vi opp et informasjonsskilt ved landgangen i Åkervika. Vi monterte også stativ med livbøye ved kaia på Dolm. Dette ble gjort under Dolm dugnaden.

Dolmdugnaden, samlet et knippe lokale ildsjeler og bidro til at vi fikk ordnet Dolm til høysesongen, styrket båndet mellom museet og frivilligheten.

Med midler fra Statsforvalteren fikk vi i år gjort en del arbeide i åkervika, hvor vi har hatt vår første beitesesong med innleide sauer.

Vi fikk fjernet småtrær, kjørt over med beitepusser og fjernet rundballplast øverst i enga. Den forrige jordleieren benyttet området som beite for kjøttfe, og tilleggsforet med rundball uten å fjerne plasten etter seg. Plasten var tråkket langt ned i enga og siden grodd over med gress. Vi har tidligere forsøkt å få fjernet plasten for hånd, uten hell. Nå fikk vi leid inn en entreprenør med gravemaskin og tømmerklo. De fikk tatt opp de største plastbitene, og Kystmuseet plukket selv småbitene for hånd. Sårene i enga etter tømmerkloa ble jevnet ut. Nå kan enga gro til igjen av seg selv.

Ny redningsbøye på kaia

Store og små er med når det er vårdugnad på Dolm

4.5.3 Historisk hage

Kystmuseet søkte Statsforvalteren om 70 000,- «til videreføring av skjøtsel i Prestegårdshagen». Vi fikk tilsagn om tilskudd på 40 000,- Men vi fikk ikke gjort skjøtsel i prestegårdshagen med de midlene, da vi ikke fikk tak på arborister. De arboristene vi tidligere har hatt hjelp av her ute, har sluttet i jobben. Og de selskapene som vi fikk kontakt med, befinner seg langt unna og reiser ikke oppover til Trøndelag for ett så lite oppdrag. Midlene måtte omdisponeres, i samråd med statsforvalter.

5. Formidling

Året 2022 har vært blant de mest innholdsrike og mangfoldige årene for publikum på Kystmuseet. Vårt publikumstilbud har inneholdt en rekke foredrag, utstillings-åpninger, kurs, arrangementer og til og med et historisk moteshow. Bakgrunnen for denne økningen i tilbud kommer delvis av at museet har vært dyktig til å ta imot og følge opp henvendelser som kan resultere i noe for publikum. Samt at museet har løst seg fra de faste dagene for foredrag, og heller tilpasset foredragene for når museet og foredragsholder har tid. Det gjør at vi enklere kan avtale tidspunkt for foredrag.

Fortellinger i farta—Terningen fyr

Klare for tidsreise

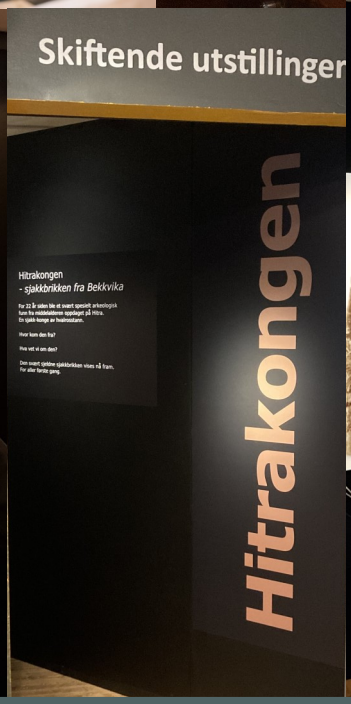
Guiding på Dolm

Sommeransatte 2022

Stand på sommerfillan

Skolebesøk i Flatvika

Utstillingen Russerforliset



Utstillingen om den historiske sjakkbrikken «Hitrakongen». Til venstre ser man finneren Hilde Mellemsæther holde den, da Vitenskapsmuseet satt den inn i monteren.

5.1 Utstillinger

5.1.1 Basisutstillinger

Vi har tre basisutstillinger på Kystmuseet. «Flatvika 1920» og «Russerforliset» på Fillan og «Pionerene» på Sandstad.

5.1.1 Skiftende utstillinger

Dato	Sted	Utstilling
Oktober 2020-februar 2022	Sandstad	**LOS 300** Lostjenesten i Norge fylte 300 år i 2020. I den forbindelse har Kystmuseet laget en utstilling om losvesenet i våre lokaler på Hitra Hurtigbåtterminal. Her forteller vi både den nasjonale oshistorien samt en lokal tilnærming til losvesenet med fokus på losskøyta som var stasjonert i Hestvika på Hitra.
12.03.2022-01.10.2022	Sandstad	**En fortelling om Hitra** En utstilling produsert av Amy Lightfoot om hvordan øyværinger har levd på Hitra fra steinaldrt til vår egen tid.
20.11.2021-31.08.2022	Fillan	**Peder Seivåg – med fela, malerkosten og den glade grei** I denne utstillingen får du et innblikk i livet til Peder Seivåg. Han reiste rundt som maler og spellemann på Hitra og Frøya og jobbet for kost og losji. De mange fortellingene om han viser at han satte farge på omgivelsene, både med og uten malerkosten og han var godt kjent her ute på øyene og på Møre. Men i 1911 skulle han bli rikskjendis. Peder satte ut fra Ansnes i færingen «Den Glade Grei» og skulle til Kristiania for å møte stortingsmann Sivertsen og Kongen for å sikre sin alderdom.
10.09.2022-30.10.2022	Fillan	**Hitrakongen—en sjakkbrikke fra middelalderen** Historien rundt det arkeologiske funnet «Hitrakongen», som ble gjort på Hitra i 2000. Dette var første gang sjakkbrikken er ut-stilt.
24.11.2022–28.11.2022	Fillan	**Kjoler gjennom 100år** I tilknytting til moteshowet som ble arrangert i november ble det laget en kort skiftende utstilling hvor kjolene ble stilt ut.
01.12.2022–07.01.2023	Fillan	**Peppervika** Hitras egen pepperkakelandsby. Hvor alle oppfordres til å komme med sitt eget bidrag. Både skoleklasser og private deltar.
24.06.2021- d.d.	Sula	**Havet i en tynn tråd** Selvprodusert utstilling fra 2018 som nå er på utlån. I utstillingen presenterer vi problemet med syntetisk tråd. Den syn-tetiske plast-tråden har vært med å bygge kystnæringene vi i dag nyter godt av. Men en tråd som aldri råtner skaper også store problemer for havet, et hav som vi alle er avhengige av.
16.06.2021—d.d.	Hopsjøen	**Hermetikkfabrikk på hvert et skjær** Ei utstilling om den omfattende hermetikkindustrien i området Hitra, Frøya og Snillfjord.

5.2 Publikumstilbud

5.2.1 Arrangementer og kurs

Sanking og bruk av nyttevekster
I mai holdt vi kurs i sanking og bruk av nyttevekster. Mye av det som vokser rundt oss, som vi omtaler som ugress, er egentlig nyttige og spiselige planter. Åshild Løvås Borgersen tok deltagerne gjennom en teoretisk og praktisk gjennomgang av de vanligste og beste vekstene i vårt område.

Syltede løvetannknopper

Slåing av hoppetau

Kulturminnedagen

I anledning kulturminnedagene hadde vi en aktivitetsdag på Dolm. Her var det mulig for store og små å bli med på knyte kavlhud, eplepressing, lage hoppetau, gå rebus, smake på ulik bakst med mere.

Eplene ble kuttet opp, kvernet og presset før saften kunne drikkes

Soppkurs

I september ble det gjennomført soppkurs på Dolm. På lørdag var det en teoretisk innføring i spiselige soppe, forvekslingsarter og farlige sopper. På søndag sanket deltagerne sopp i området rundt Dolm sammen med kursleder Åshild Løvås Borgersen.

Historisk moteshow

Bente Heggvik tok publikum med på en motereise fra 1920-2020 gjennom sin tekstilsamling. Til tidsriktig musikk gikk modellene på den røde løper for hvert tiår, mens Bente fortalte om perioden og klesplaggene. Arrangementet ble svært godt mottatt fra publikum.

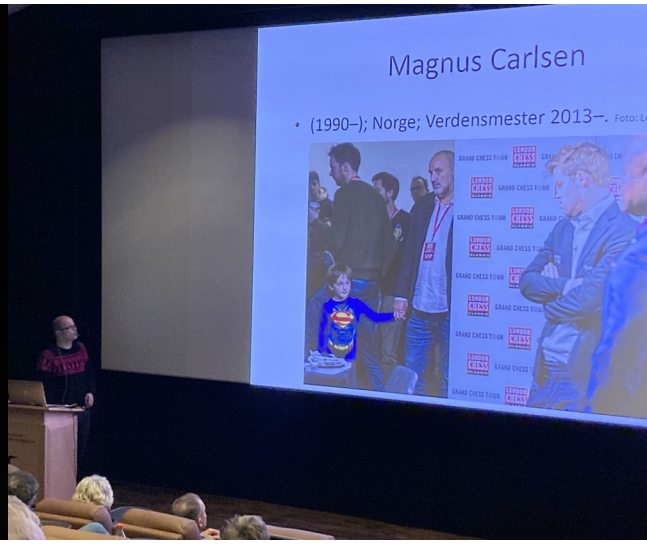
Jul på museet

Tradisjon tro arrangerte vi vårt førjulsarrangement «jul på museet» på Dolm første søndag i advent. En førjulsdag for små og store med tradisjonelle aktiviteter, som marsipanlaging, lysstøping, julepyntlaging og mye mer.

Linda, Leona og Lea lager marsipan. Foto: Hitr-Frøya

5.2.2 Foredrag

Dato	Hvor	Hvem	Tema
16 feb	Kystmuseet	Amy Ligthfoot	En fortelling om Hitra
24. mars	Kystmuseet	Svein Inge Meland og Stein Arne Sæther	Bachke & Co 150 år
24. mars	Kystmuseet	Lars Peder Haga	Russland i Ukraina – Angrepskrig på bakken – politiske konsekvenser
29, mai	Dolm	Grubleseminar på Dolm	Johan G. Foss, Svein Bertil Sæther og Lars Rottem Krangnes
9.jun	Kystmuseet	Stedsnavn på Hitra	Eli Johanne Ellingsved
23. aug	Kystmuseet	Notheng – Kystens katedraler	Arne Blix
10. sep	Kystmuseet	Hitrakongen (del av utstillingsåpningen)	Chris McLees
23.sep	Hitra kino	Innledning til filmen Krigsseilerne	Bente Heggvik
24. okt	Kystmuseet	En kort sjakkhistorie	Hans Olav Lahlum
14. nov	Kystmuseet	Norske trebåtbyggeri fra Nordkapp til Lindes-nes	Anne- Terje Sæther
1.des	Kystmuseet	Bokslipp Skarvsetta	Hitra Historielag



5.3 Barn og skole

Kystmuseet har flere tilbud for barn og unge på vår avdeling på Fillan. Lekekroken «Fiskemottaket», som åpnet i 2021, er blitt svært godt brukt spesielt av barnehager. I tillegg har vi det faste arbeidsheftet for barn "lekende lett". De siste årene har museet også etablert en fast tradisjon med pepperkakehus-utstilling som varer hele adventstiden, hvor målgruppen er barn.

I 2022 har museet arbeidet med å skape flere slike tilbud på våre øvrige arenaer. På Dolm ble det produsert stylter som barna kan ta i bruk, og på Sandstad ble det konstruert og planlagt med en lekekrok hvor lek og kunnskap skulle være bærende elementer. Selve lekekroken "ventemeda" står klar i 2023.

Det totale antall skoleelever som valgte å besøke museet i 2022 ble på 2048 skolelever. Hvorav 1395 var besøk på havbruk, og 653 var på Kystmuseet. Av disse var kun 252 på besøk gjennom DKS. Det vil si at vi har klart å nå tak i skolene også utenom de fastsatte tidspunktene.

Museet driver også oppsøkende virksomhet, og i 2022 var museets formidler så langt som på Sørburøya for å holde et heldagsopplegg om hermetikkindustrien på Hitra og Frøya. Bestillinger for 2023 kom ikke lenge etterpå. Samtidig har vi vært flinkere til å lage skoleopplegg knyttet til de skiftende utstillingene, som ved Hitrakongen.

5.4 Ekstern virksomhet

Foredrag	Bestiller
Kystmuseet – dette er oss	Smøla historielag
Førstereisgutter og -jenter i etterkrigsårene.	Stjørdal Museum
Historieintroduksjon om Hitra kirke	Koment

6. Forskning og utvikling

6.1 Publikasjoner

I samarbeid med Hitra historielag gav Kystmuseet ut «Skarvsetta», ei lokalhistorisk årbok. Dette er den 15. i rekken. Artiklene i årets Skarvsetta har et bredt spekter av tema. Fra bakeriet ved Helsøysundet til flytninger under krigen. Museets ansatte har i år også bidratt med artikler til årboka. Bente Heggvik har blant annet skrevet en artikkel ut ifra et brev som ble funnet i en båtovn som er del av museet samling.

Intervju av Kari Strand til prosjektet Tidsvitner

6.2 Prosjekter

Stedsnavn

Siden 2020 har museet drevet med aktiv innsamling av stedsnavn på Hitra. Både Hitra historielag og Hitra kommune har vært involvert i prosessen, men museet har stått for ledelsen av prosjektet. I 2022 sluttførte museet innsamlingen og registreringen. I utgangen av oktober står Hitra med 2854 registrerte stedsnavn. Store deler er riktignok fra Snillfjord kommune, som allerede hadde gjennomført en slik kartlegging. Museets arbeid gikk på de mest sårbare navnene, som var på vei ut av folkemunne, og som lå i utmarksområder. Veletablerte navn som allerede er beskrevet i kart har derfor ikke vært fokuset for prosjektet. Sluttrapport ble sendt til språkrådet i oktober 2022.

Tidsvitner

I 2022 satt museet av en liten sum til intervju av et utvalg eldre personer. Målet var å få dokumentert historiene til personer i lokalsamfunnet. Museet samarbeidet da med Spætt media, som sto for selve videoopptaket, mens en av museets ansatte sto for intervjuet. 4 personer ble intervjuet, og dokumentert. Fortellingene er knyttet til krigshistorie, oppdrettshistorie, livet som fiskerbonde, og det å vokse opp på et fyr. Det viktigste nå var å intervjue de enkelte mens det fortsatt er mulig, men målet er å bruke noe av opptakene til utstillinger og andre formidlingssammenhenger.

6.3 Hitterslekt

Hitterslekt er museets slektsdatabase, og inneholder over 83 000 personer. Arbeidet med å legge inn nye navn og historikk har pågått jevnt utover hele året. Avtalen med Amanda / Johan Krister Olsen som vi underskrev i 2021 har vist seg å sikre en god drift og sikkerhet på nettstedet.

7. Havbruk

Havbruksavdelingen ved MiST avd. Kystmuseet har et nasjonalt perspektiv, både på formidlingen og innsamlingen av arkiv, gjenstander og foto/filmmateriale.

Gjennom et samarbeid med et havbruksselskap om en visningstillatelse har

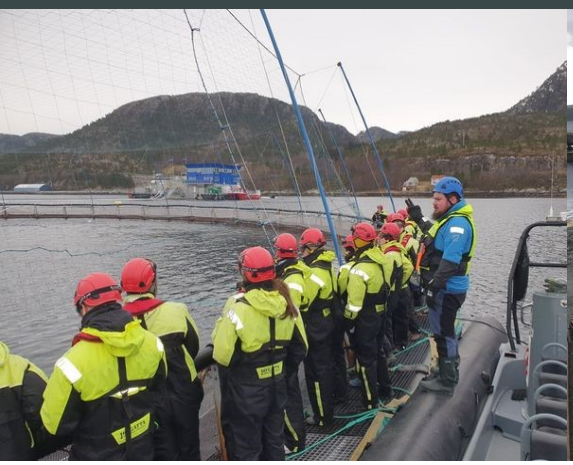
avdelingen tilgang til førsteklasses formidlingsfasiliteter. I det gode samarbeidet som har vart over 10 år har oppgavefordelingen vært klar og museets uavhengighet sikret i avtaleverket.

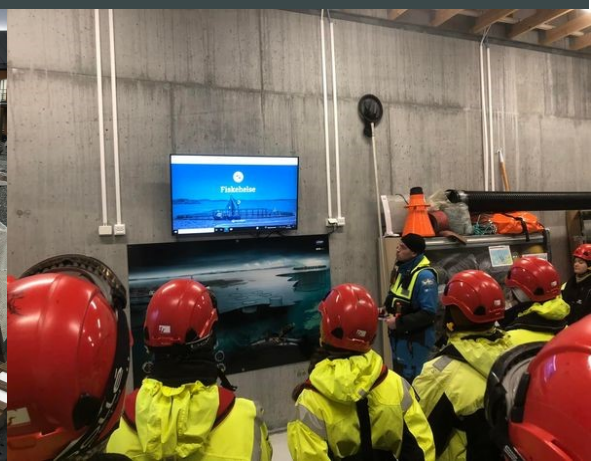
Havbruksavdelingen har mesteparten av sin virksomhet på Hitra hurtigbåtterminal på Sandstad, hvor vi har kontorer og en utstilling om havbrukspionerene. Formidlings-arenaene er ute på matfiskanlegg, slakteri og settefiskanlegg. Mens forvaltningen av samling og arkiv tilknyttet havbruk i stor grad foregår på Dora.

Etter to år med pandemi hadde vi i 2022 endelig mulighet til å igjen ta med bedriftsgrupper, studentgrupper og private til omvisning på Lerøy sitt slakteri på Jøsnøya, settefiskanlegget i Belsvika og selvføgelig oppdrettsanlegget på Storskogøya.

Havbruksavdelingen opplever et jevnt besøk. Avdelingen har fortsatt fast besøk av leirskoleelever som skal videre til leirskolen på Skårøya. Dette utgjør nærmere 600 elever hvert år. I tillegg har også 2022 vært godt besøk av studenter fra NTNU.

I 2022 fasiliterte og gjennomførte besøk og undervisningsopplegg for grunnskole og videregående. Blant annet gjennomførte havbruksavdelingen Laksedialogen Junior, hvor vi tok imot skoleklasser fra innland og kyst for å få et kunnskapsgrunnlag for dialog om havbruk. Våre formidlere har også gjestet Blå innovasjonscamp på Frøya, og gjennomført egne opplegg med bruk av video og aktiviteter.





Fem nye år og «Ringer i vannet»

Som beskrevet i kapitlet om fornying kom i januar tilsagnet fra Fiskeridirektoratet som fornyer visningstillatelsen til Lerøy i fem nye år. Dermed startet også vårt arbeide med å videreutvikle vårt formidlingstilbud om havbruk.

Arbeidet med bygging av ny utstilling og lekekrok var blant de viktigste tiltakene i 2022. Etter en anbudsrunde med forskjellige aktører innenfor utstillingsproduksjon valgte vi Sixsides som samarbeidspartner. Sixsides ledet oss gjennom den innledende fasen, med tanke på:

- Analyse av lokalet, publikumstrømming og målgruppe
- Utvikling av konsept
- Grafisk designprofil
- Arbeidstegninger

Kystmuseet selv sto for det faglige grunnlaget, tekstutforming og produksjon av utstillingen. Arbeidet var tidskrevende, men lærerikt. I tillegg måtte hele lokalet klargjøres og endres. Et kontor ble revet, hele taket ble malt, samtlige vegger ble malt og stikkontakter tilpasset for det nye lokalet. Ved utgangen av 2022 var lokalet klart til for neste del av produksjonen.

I kjølevannet av fornyelsen av visningskonsesjonen og den nye utstillingen valgte museet å tenke terminalbygget helhetlig. Det ble derfor utformet en egen strategi på hvordan alle segmenter med lekekrok, historisk utstilling, ny utstilling, butikk og sitteseksjoner kunne spille sammen som en helhet.

I tillegg har museet i samarbeid med Lerøy Midt formelt utvidet sine besøkssteder til også å omfatte Belsvik settefiskanlegg og Jøsenøya slakteri.

8. Drift

8.1 Ansatte

Navn	Arbeidsområde
Jørgen Fjeldvær Museumsdirektør	Ledelse, økonomi og personal
Lill Mona Kjerringvåg Avdelingsleder vertskap og drift	Administrasjon for den driftsmessige delen av virksomheten, økonomi og personal, oppgaver innen samlingsforvaltning
Hans Jakob Westermann Farstad Avdelingsleder for kulturhistorie og formidling	Administrasjon ved den museumsfaglige virksomheten, formidling og utstilling. Aktiviteter og utvikling
Ingjerd O. Haugan Medarbeider	Samlingsforvaltning
Bernt Fjeldvær Formidler havbruk	Formidling havbruk, samlingsforvaltning innen havbruk
Marcus Svenning Museumspedagog	Formidling havbruk, formidling Kystmuseet
Kirsten J. Kjørsvik Konsulent	Kulturlandskap på Dolm Prestegård Faste og temporære utstillinger
Kristin Bjørnerås Svendsen Fagkonsulent	Utstilling, utvikling, bibliotek.
Bente Heggvik Samlingsforvalter	Samlingsforvaltning og arkiv, lokalisert på Dora
Bjørg Alise Antonsen konsulent	Samlingsforvaltning, arkiv og foto, lokalisert på Dora
Gunnar Lossius Medarbeider	Bygdabok, lokalhistorie, Hitterslekt, slektsgransking
Willy Eide Prosjektmedarbeider	Tilsyn og diverse oppdrag på «M/S Vita»
Sølvi Næss Fagarbeider	Publikumsmottaket med turistkontor, resepsjon og museumsbutikk, markedsføring, booking drift av Meierisalen, brannvernleder
Helene Ottestad Sekretær	Publikumsmottaket, turistkontoret, resepsjonen, museumsbutikken, nettsiden, formidling
Magne Haugen Driftstekniker	Daglig vedlikehold og ettersyn av museets bygg og anlegg, utstillingsarbeid, forvalte museets kjøretøy og utstyr
Mia Broholm	Turistkontoret, museumsvert i Fillan
Siv Elin Krutvik	Turistinformasjon, museumsvert på Sandstad og Fillan
Oliwier Konarski	Turistinformasjon, museumsvert på Sandstad og Fillan
Nikolai Fjeldvær	Turistkontoret, museumsvert i Fillan
Kristian Antonsen	Turistkontoret, museumsvert i Fillan og omviser

8.2 Praksisplasser og arbeidstrening

2022 ble samarbeidet med NAV og vekstbedriften DalPro videreført slik at personer med ulike utfordringer kunne få arbeidstrening hos Kystmuseet. Her blir de inkludert i kollegiet ved museet og får relevante arbeidsoppgaver som bidrar til fremdrift i de ulike prosjektene. Tiltaket fungerer bra for alle involverte parter, utgjør ca 0,4 årsverk og finansieres via NAV.
Også i 2022 har Kystmuseet tatt imot NTNU-studenter fra programmet Arkiv og samlingsforvaltning. Totalt to studenter deltok i arbeidet på Dora med samlingsforvaltning og havbruksarkivene.

Ansatte ved Kystmuseet

8.3 Økonomi

Avdeling 70 Kystmuseet oppfylte i 2021 de økonomiske forventninger som styret for MiST har stilt. Drifta hadde ei ramme på 13,5 millioner kroner. Med fortsatt solid egeninntjening, lønns- og personalkostnader godt innenfor rammen på 60% og god kostnadskontroll bidro dette til å gi Kystmuseet et fornuftig driftsmessig handlingsrom i 2021 og det legger til rette for at dette kan videreføres også i 2022.

8.4 Besøksutviklingen

I 2022 har vi hatt en 62% økning i våre KUD-besøkende, med 15818 i 2022 mot 9816 i 2021. Dette har selvfølgelig en sammenheng med Covid, men ser man tilbake til vårt toppår 2019 var det 12216 besøkende på tilsvarende arenaer. Noe som viser at 2022 er et bra år i det store bildet.

Andelen med gruppebesøk er sterkt økende, det har vi jobbet mot og er ei ønsket utvikling. En større andel med gruppebesøkende er knyttet til museets tilbud innen havbruk.

Det totale antall besøkende i 2022 har ei økning på 13 336 fra 2021. Vi har mange som er innom museumsbygget i Fillan da vi driver turistinformasjon og utleie til Hitra kino, det er også noe av årsaken til den sterke økningen. Det er ønskelig å få en del av disse til også å bli museumsbesøkende (KUD). Derfor bygde vi om publikumsmottaket i 2021 og i 2022 har vi begynt å sett effektene av det.

MUSEUMSBESØKENDE			2018	2019	2020	2021	2022
Voksne	enkeltbesøk	Betalende	2912	3881	1148	1247	1301
		Ikke beta-lende	3300	7193	4406	5463	6689
	gruppe	Betalende	1613	1844	255	551	3207
		Ikke beta-lende	926	989	83	100	1758
		Total	8751	13907	5892	7361	12955
Barn	enkeltbesøk	Betalende	195	117	1	121	48
		Ikke beta-lende	1221	1108	656	636	764
	gruppe	Betalende	697	805	397	1038	1121
		Ikke beta-lende	1833	1515	437	660	927
		Total	3946	3545	1491	2455	2860
Sum			**12697**	**17452**	**7383**	**9816**	**15815**
Annet besøk*			**17145**	**24943**	**15822**	**10319**	**17653**

ARENA	2018	2019	2020	2021	2022
Kystmuseet	4966	7860	4383	5504	6364
Havbruk	2749	4356	3000	3865	9084
Dolm	0**	0**	0**	400	337
Hemnskjela	0**	0**	0**	47	33
Sjøfartsmuseet	4982	5236	0***	0***	0***
Annet besøk*	17145	24943	15822	10319	17653
Samlet	**29842**	**42395**	**23205**	**20135**	**33468**

* Annet besøk: Cafe, utleie, butikk, turistinformasjon

** I 2021 begynte vi å rapportere besøk fordelt på de fire arenaene våre. Før dette ligger besøk stallene fra Dolm og Hemnskjela inn i tallene på «Kystmuseet»

*** I 2020 ble Sjøfartsmuseet flyttet inn under Sverresborg museum, som en del av trondheims museene. Derfor har vi ikke tall på dette i 2020 og 2021

8.5 Driftsbygninger

I 2022 var det ferdigstilling av Meierisalen til åpningen 10.februar. Vi hadde ansvar for oljing og maling av gulv i salen og sidescene, samt en sokkel til kinomaskinen.

I museumsbygget på Fillan malte vi tak og vegger i gangene. Vi skifte ut 4 dører i 1.etasje satte inn branndør i magasin 3. Lås ble også skiftet magasin 1 og 3. og det ble instalert ny garasjeport med dør.

Ved søppelboden ble det gravet grøft til å legge inn strømkabel til belysning i boden.

Vi er også i en prosess med ENØK tiltak. Vi holder på å skifte fra halogen til led. Mye ble gjort i 2022 og en del gjenstår til 2023.

8.6 Kjøretøy og farkoster

Vår gamle Mercedes Vito orket ikke mere mas og jag, så den ble vraket på Grønnøra på Orkanger. Nybilen er enn brukt WW Caddy maxi 2017 modell. Vindfang satte på logo på bilen.

Vi solgte vår gamle ATV og kjøpte oss en ny. Denne blir brukt i Fillan i vinterhalvåret til brøyting, og flyttes til Dolm på vår/sommersesong.
Vi måtte også bytte robotklipper på Dolm da den forrige ikke fungerte.

8.7 Bibliotek

Vi har et fagbibliotek på museet, med kilder som støtter opp under det museale arbeidet. I 2022 har vi tatt i bruk registreringssystemet LibraryThing. På sommeren ble det gjort en stor jobb på Sandstad med registrering av bøker på havbruk og utover høsten fikk vi også i gang registreringen på Fillan. Det ble i denne perioden registrert 369 bøker, samtidig som man har gjort opprydding. Dette er et viktig arbeide for å tilgjengeliggjøre våre kilder og effektivisere arbeidet på museet.

8.7 Markedsføring

Kystmuseet er en del av Markedsgruppa i MiST. Gruppen tilfører markedsarbeidet verdifull kunnskap gjennom kurs, workshops og samlinger. Vi har i 2022 hatt som mål å øke kunnskapen om Kystmuseet hos både hitter- og frøyværinger. Hitra og Frøya har en felles historie, og vi ønsker at de skal få en større kunnskap om det vi driver med.

Vi bruker FB og Instagram aktivt for å nå denne gruppen. Vi deltar også i større markedsføringstiltak og regionale kampanjer som "Opplev MidtNorge", Øymagasinet og Trøndelag reiselivs sommerkampanje og Sommerguiden for Hitra og Frøya.

Arbeidet med lokalpressen fungerer fint. Pressemeldinger sendes til både Hitra - Frøya og Froya.no, og man opplever at de ofte lager saker på det som sendes inn fra Kystmuseet.

8.8 Turistkontor

Kystmuseet driver Hitra turistkontor, et regionalt turistkontor med grønn autorisasjon fra NHO Reiseliv. På Hitra Hurtigbåtterminal har vi en bemannet turistinformasjon i høysesongen 20. juni til 20. august.

8.9 Kurs og konferanse

Den nyoppussede meierisalen har fasiliteter og kapasitet til kurs og konferansevirksomhet. Museet tilbyr grupper, organisasjoner og bedrifter leie av salen og fasiliterer i tillegg matservering i publikumsmottaket.

8.10 Museumsbutikken

Kystmuseet har to museumsbutikker; på Fillan og i terminalbygget på Sandstad. Her selges et bredt utvalg bøker, håndverksprodukter, suvenirer og gaveartikler. Begge butikkene har i løpet av året endret plassering i sine respektive lokaler. Museumsbutikken i Fillan fikk ny plassering i forbindelse med fornyingen av publikumsmottaket og har hatt både midlertidig plassering og vært stengt i under ombyggingsperioden. Omsetningen gikk i år ned med 19% i forhold til i fjor. På Sandstad ble museumsbutikken flyttet nærmere inngangspartiet 1.februar. Her har butikken i 2022 økt omsetningen med 35% i forhold til året før.

Den nye museumsbutikken på Fillan

Den nye museumsbutikken på Sandstad

9. Helse, Miljø og Sikkerhet

I MiST har vi en felles HMS-koordinator og et arbeidsmiljøutvalg, som blant annet følger opp HMS-arbeidet i organisasjonen. Ved hver enhet er det et verneombud, som samarbeider med museumsdirektørene på dette feltet. Bernt Fjeldvær er verneombud for MiST avdeling 70.

9.1 Håndbok

Hver enhet i MiST har sin egen HMS-handbok, der alt relevant materiale finnes omtalt. Denne boka er et hjelpeverktøy for alle ansatte og er til stor nytte i ulike situasjoner. Kystmuseets HMS-handbok har vært under revidering og vart gjort ferdig i 2016 og 2017. Handboken ble oppdatert i 2021.

9.2 Tiltak

HMS-tiltakene for 2022 har fulgt den planen som ble lagt ved inngangen til året.
Av de tiltakene som er gjennomført i 2022 kan nevnes:

- Vernerunde gjennomført på Fillan, Sandstad og Dora i november og desember 2022.
- Medarbeidersamtaler ble gjennomført i 3.tertial 2022.
- Det ble jobbet videre med risikovurderinger, beredskapsplanen og sikringsplanen.
- Kystmuseet gjennomførte ett sosialt arrangement i 2022, som var personaltur med julebord for sine ansatte.
- Det ble i løpet av 2022 gjennomført en digital og en fysisk personalsamling i regi av MiST.
- Det ble avholdt internuke i februar 2022, med bl.a. brannslukkekurs og 1.hjelpskurs.
- Verneombudet, Bernt Fjeldvær, var på HMS-kurs for verneombud i februar 2022.

9.3 Rapportering

Avd 70 Kystmuseet har gjennomført HMS-rapportering for hvert tertial i 2022, og vi har levert årsrapport for HMS-arbeidet.

9.4 Avvik

Ved MIST avd.70 er det registrert fire uønskede hendelser eller avvik i 2022, bare ett av disse er nå lukket.

Personaltur til Kristiansund, her på byvandring med Nordmøre Museum

Kystmuseet besøker Orkla industrimuseum

MiST avd. Kystmuseet i Sør-Trøndelag

Kontakt oss:

Nettside: www.kystmuseet.no

Epost: kystmuseet.post@mist.no

Telefon: 72444010

Besøksadresser:

Meieriet, Museumsplassen 1 7240 Hitra

Hitra hurtigbåtterminal, Hamneveien 22
7246 Sandstad

KYSTMUSEET | MIST MUSEENE I SØR-TRØNDELAG