

25.04.2023

Nytt samlingsentrum i Vestland

Ida Areklett Garmann



Dagens fellesmagasin

- Salhus, bygget er del av gamle Salhus Tricotagefabrikk
- 1300 m², ferdig i 2007
- Vestland fylkeskommune eig bygget og MUHO står for drift.
- Samlokalisert med konserveringsatelier for kulturhistoriske gjenstandar og tekstilar.
- Heilt frå byggestart var dette meint å vere **første steg** på vegen mot å løyse musea sine utfordringar, langt frå stort nok til å dekke musea sitt behov.

FULLT HUS!

UTGREIING AV NYTT FELLESMAGASIN FOR MUSEA I HORDALAND



Bakgrunn

I 2015 gjennomførte BEV synfaringar på musea sine magasin for å få oversikt over magasinbehova, og i 2019 var den første rapporten «Fullt hus» ferdig.

Fylkestinget vedtok i sitt møte 14.12.2021 at dei ønskjer at det skal byggjast eit nytt fellesmagasin i Vestland, men tok ikkje stilling til spørsmålet om eigarskap.

Dei ba administrasjonen om å greie ut moglege løysingar for å redusere estimert totalpris på prosjektet.



Vestland fylkeskommune si arbeidsgruppe:

Eva Moberg, fagleiar museum, fartøy og bygningsvern

Jan Tore Rosenlund, seksjonsjef utbygging/eigedom

Elisabeth Halvorsen, direktør MUHO

Torunn Kojan Bøe, avdelingsleiar BEV

MUHO, Bevaringstenestene si interne arbeidsgruppe:

Natalija Ćosić, preventiv konservator og prosjektleiar

Ida Areklett Garmann, tekstilkonservator

Heidi Seilfaldet, museumskoordinator

Torunn Kojan Bøe, avdelingsleiar



Arbeid i 2022

- gjennomgang av samlingane som musea ønsker å flytte til nytt magasin
- studietur til Nederland
- rapport med oppdaterte tal og nokre nye visjonar

Samlingsssentrum i Vestland

Frå fellesmagasin til heilskapleg samlingsforvaltning

Samlingsssentrum i Vestland

Frå fellesmagasin til heilskapleg samlingsforvaltning



Kartlegging av behov

- Nettundersøking
- Synfaringar på museumsmagasina
- Utrekning for å sjå sjå om det var endringar i arealbehov 2015-2022



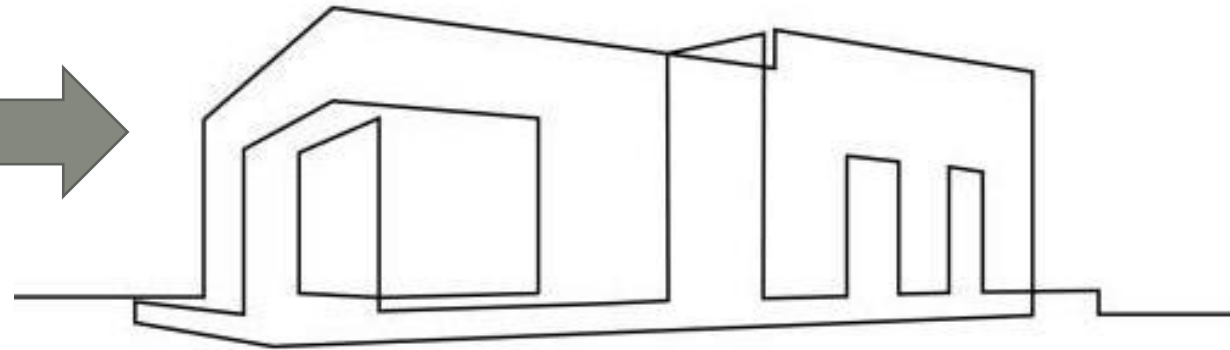
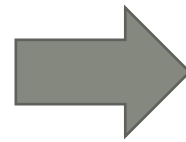
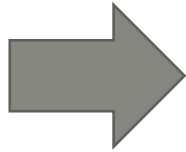
Nettundersøkinga

- Musea manglar **gode og store nok rom** til arbeide med reingjering, dokumentasjon og pakking av samlingane
- Behov for eit **stort fotostudio** der ein kan få gode foto også av dei største gjenstandane
- Vanskeleg å få ein **god og rasjonell arbeidsflyt**, fordi fasilitetane ikkje er gode nok spesielt i dei mørke og kalde delane av året
- Vanskeleg **tilkomst** til store delar av samlingane. Umogleg å arbeide med store og kompliserte gjenstandar
- Musea manglar **oversyn**, og store delar av samlingane er ikkje tilfredsstillande registrert
- **Fleire tilsette** som kan arbeide med samlingane
- **Insektåtak** og utfordringar med **farlege stoff** i samlingane

Synfaringar på museumsmagasina



Metodikk- Frå gjenstand til m2



Særleg store eller krevjande gjenstandar

Brannbilar
Lengde: 4m
Bredde: 2m
Høgde: 3.5m



Kinesisk skulptur
Bredde: 1.9m
Djupn: 1.4m
Høgde: 3m
Veldig tunge!



Endringar i arealbehov 2015-2022

- mindre behov for plass i fellesmagasin til små og mellomstore gjenstandar
- større behov for plass til store og veldig store gjenstandar, samt gjenstandar som krev opphengsløysingar

AREALBEHOV (M ELLER M2)					
	60 cm	80 cm	120 cm	m2	m2
MUSEER	Arkivreol (m)	Universalreol (m)	Pallereol (m)	Golv plass	Oppheng
1. Baroniet	10				
2. Bymuseet	541	163	157	274	528
3. Hardanger og Voss Museum	120	227	176	234	19
4. KODE	9	15	40	84	103
5. Kraftmuseet	200	102	172	406	160
6. MiSF	20	17	71	26	10
7. Museum Vest	566	428	549	631	419
8. MUHO	233	34	141	176	116
9. Sunnhordland	68	53	249	106	18
Samla behov 2022	1767	1040	1553	1936	1373
Samla behov 2015	2692	1409	1226	1945	949
Forskjell 2022:2015	-925	-369	327	-9	424
Reduksjon	34%	26%		0,5%	
Auke			27%		45%

Oppsummering av tal og samanlikning

- Kolonne 1: dei rapporterte behova i 2022 er 900 m² lågare enn i 2015
- Kolonne 2: ei takhøgde på 5.5 m gjer at vi kan spare ein del plass ved å ha eit kompaktsystem
- Kolonne 3: arealreduksjon med RE-ORG metode



		1 FH metode		2 FH metode		3 Reduksjon handteringsplass	
		2022	2015	2022	2015	2022	2015
		Areal ved 2.7 m takhøgde		Areal ved 5.5 m takhøgde		Areal ved 5.5 m takhøgde med reduksjon i naudsynt plass til handtering	
60 cm	Arkivreol (m)	580	867	407	612	406,5	612
80 cm	Universalreol (m)	452	833	320	588	319,5	588
120 cm	Pallereol (m)	1014	1330	1014	1330	1014	1330
m ²	Golv plass	3871	3900	3291	3300	2874	3300
m ²	Oppheng	336	220	336	220	336	220
Samla behov		6253	7150	5367	6050	4950	6050
Reduksjon		900		685		1100	

<https://www.iccrom.org/sites/default/files/RE-ORG%20Leaflet%20A4%20-%20for%20printing.pdf>

Oppsummering av tal og samanlikning

Total sum i 2022 er 8035 kvadratmeter, ein reduksjon på 765 kvadratmeter frå “Fullt hus!”

Med arealet vi har i Salhus i dag, kjem vi til 9335 kvadratmeter.

OPPSUMMERING AREALBEHOV	
Magasinbehov 2022	5475
Tekniske installasjonar og tilkomstareal	960
Naudsynt infrastruktur ¹²	800
Konservingsatelier for papir, maleri og store gjenstandar	350
Konservingsatelier for tekstil, gjenstand	450
Arealbehov samla	8035
Salhus	1300
Arealbehov inkludert Salhus	9335

Studietur til Nederland 18.-21. mai 2022

Friesland Samlingsentrum, Friesland,
opna 2016

Samlingsentrum Nederland (CC-NL),
Amersfoort, opna 2020

Depot Boijmans Van Beuningen,
Rotterdam, opna 2021



Foto: <https://www.boijmans.nl/en/depot>



Foto: <https://www.rijksmuseum.nl/nl/over-ons/wat-wedoen/ccnl>

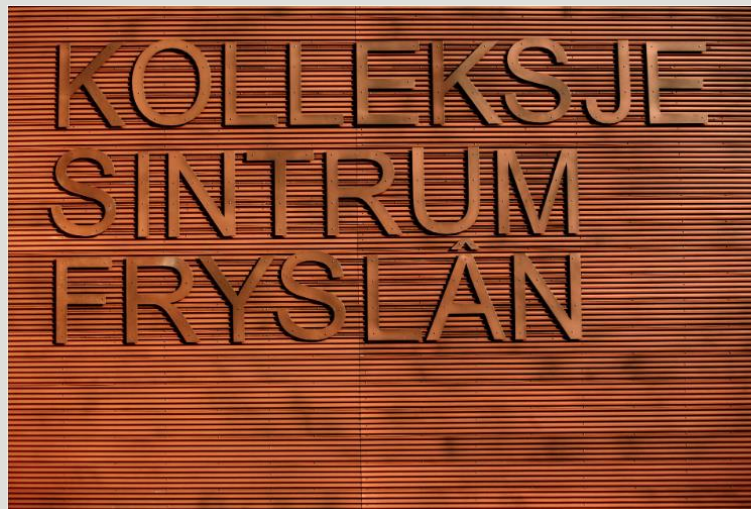


Foto: <https://www.levs.nl/en/projects/depot-friesland>





Kva er lågenergimagasin?

Klimatiseringa ligg i bygningskroppen

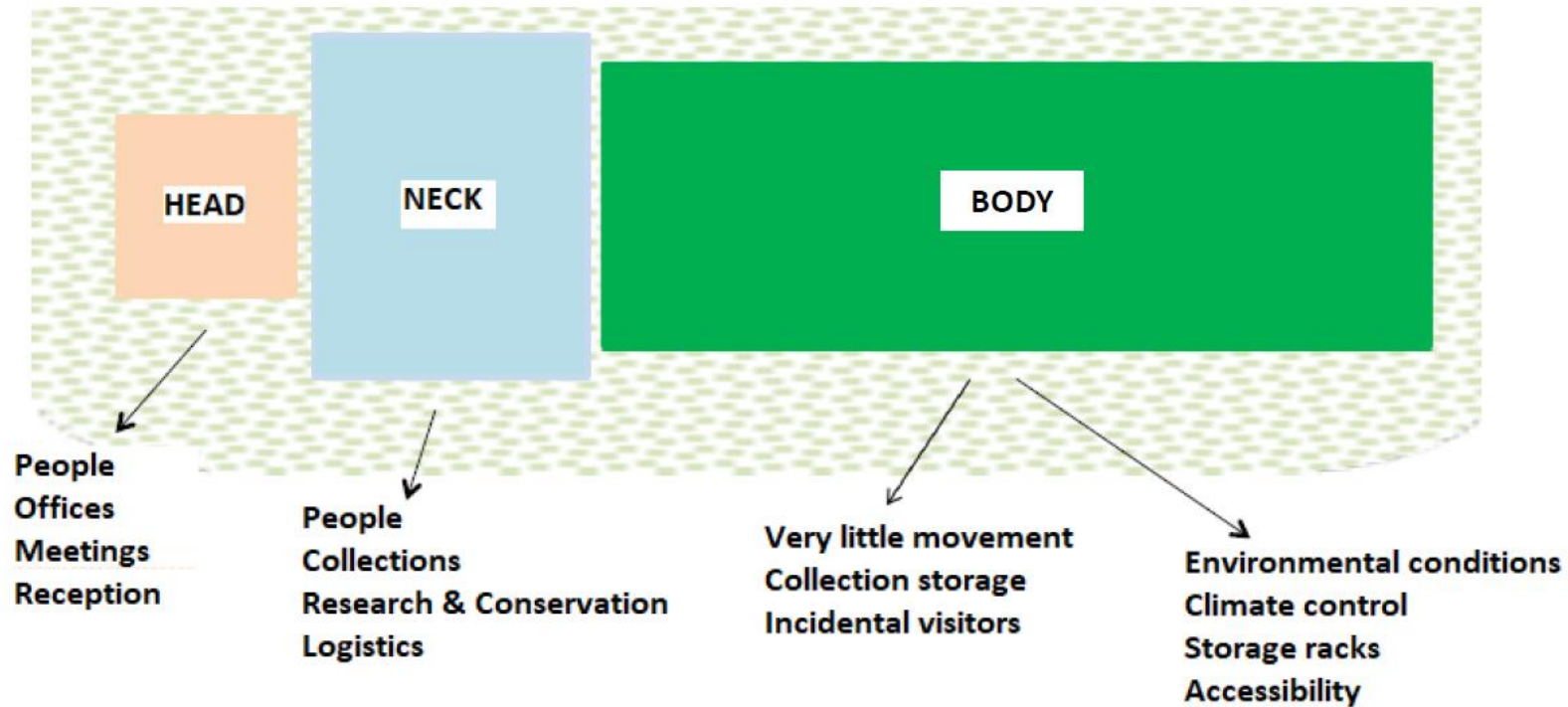
- Tjukke veggjar
- Uisolert betonggolv

Rimeleg å bygge

Låge driftskostnader

LAYOUT: HEAD – NECK – BODY MODEL

CCNL







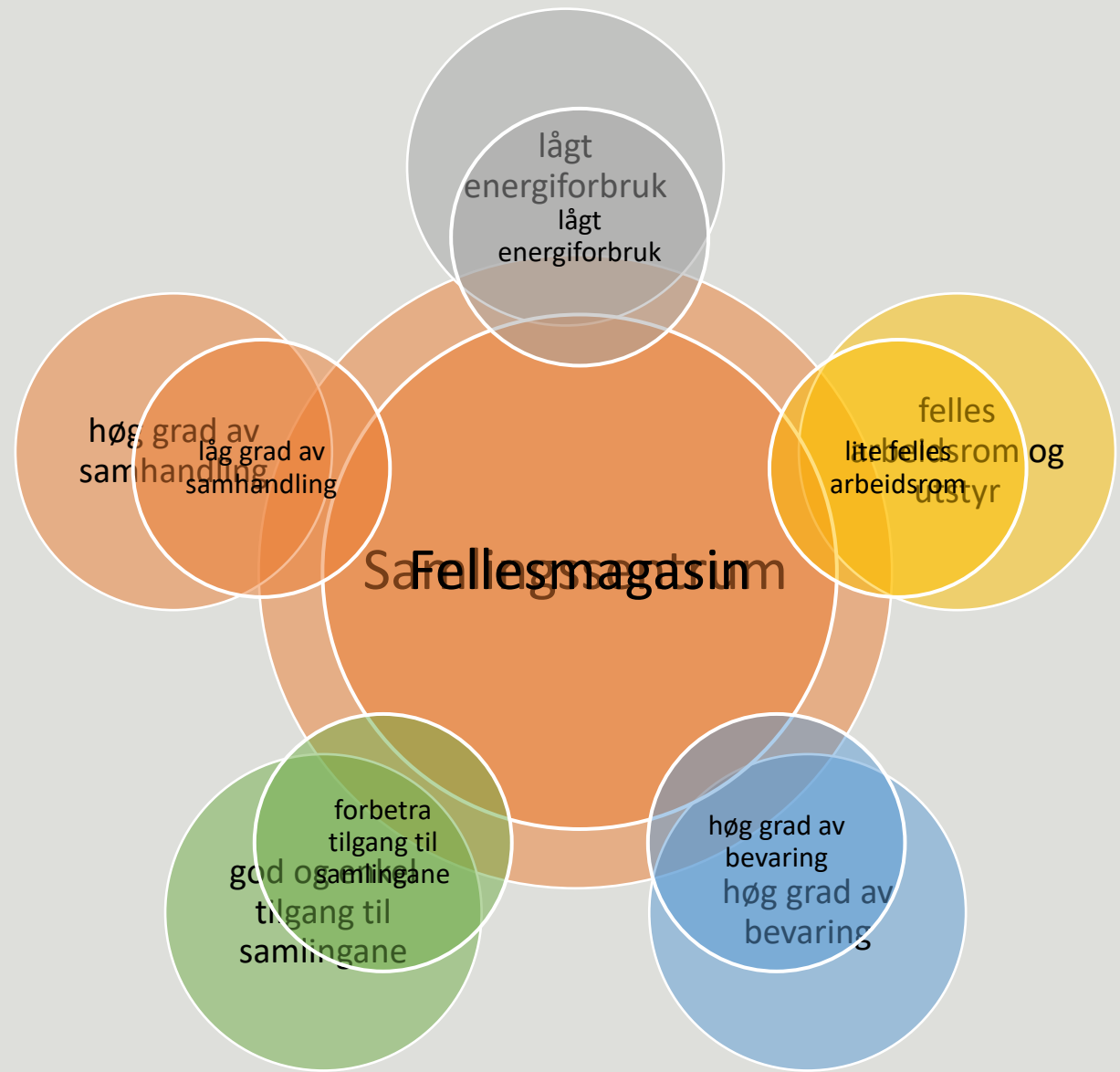


<https://www.rijksmuseum.nl/nl/over-ons/wat-we-doen/ccnl>



Kvifor samlingsentrum og ikkje berre fellesmagasin?

- Begge typar fasilitetar er basert på same prinsipp om lågenergi-bygg
- Ein viktig skilnad dreier seg om tilrettelegging for samhandling, både mellom dei ulike musea, og mellom musea og brukarane deira
- Målet er ei heilskapleg samlingsforvaltning, som koplar saman fagfolk og lokalsamfunna med samlingane, i eit miljø som er tilpassa både gjenstand og menneske.





Vegen vidare

Vi har no eit godt og gjennomarbeida grunnlag, og ventar spent på vidare politisk handsaming.

BEV held fram arbeidet saman med musea.

- Prioritering og magasinprosjekt
- Registrering -dokumentasjonsteam
- Felles planar for samhandling

Takk for merksemda!

