

FORSKNING OG KUNNSKAPS- UTVIKLING **2020-2024**

STRATEGISK PLAN



Foto: Larvik museum.



HENSEL
performing light

HENSEL
performing light

Expert P 200W



STRATEGISK PLAN FOR FORSKNING OG KUNNSKAPSUTVIKLING 2020–2024

Denne strategiske planen er en plattform for kunnskapsarbeidet i Vestfoldmuseene IKS de kommende fire årene. Den er forankret i Strategiplan 2020–2024 hvor det presiseres at forskning og kunnskapsutvikling er en integrert del av virksomheten.

Med forskning forstås i denne sammenheng:

Et kreativt og systematisk arbeid for å vinne ny kunnskap, satt inn i en videre empirisk og/eller teoretisk sammenheng med påfølgende fagfellevurdert publisering i relevante tidsskrift eller akademisk forlag.

Kunnskapsutvikling forstås på sin side som:

Framstilling av kunnskap til utstillinger og formidling, artikler til årbøker og utstillingskataloger mv.



Vestfoldmuseene IKS – **SAMFUNNSOPPDRAGET**

Vestfoldmuseene IKS ble stiftet i 2009 som en overbygning for museer og arkiv i Vestfold. Selskapet består av en arkivinstitusjon, et kunstmuseum, et historisk senter, syv kulturhistoriske museer og Thor Heyerdahl-instituttet.

Mål og rammer for Vestfoldmuseenes samfunnsoppdrag er formulert i selskapsavtalens formålsparagraf (§4). Formålet er å drifte og videreutvikle kunst- og kulturarvirksomheter i regionen. Museer og arkivinstitusjoners samfunnsoppdrag er nedfelt i ICOMs museumsetiske regelverk og den internasjonale arkivinstitusjonen ICAs (International Council of Archives) yrkesetiske retningslinjer.

Forventning om forskning og kunnskapsutvikling ligger ikke bare i bevilgninger fra offentlige myndigheter, men også i Norges tilslutning til dette regelverket.





STRATEGIPLAN

2020–2024

Strategiplanen utdyper og presiserer samfunnsoppdraget, visjon og verdier foruten overordnet mål og delmål for virksomheten.

Planen legger til grunn et premiss om at forskning og kunnskapsutvikling skal inneha en sentral posisjon – og ha innvirkning på alle øvrige arbeidsområder. Målbildet 2024 betoner en aktiv kunnskapsorganisasjon: Vi forsker og utvikler ny kunnskap i egen regi og i samarbeid med andre.

Dette er konkretisert i to delmål:

- Vi har forskning og kunnskapsutvikling som grunnlag for faglig utvikling
- Vi søker partnerskap og samarbeider med museer, arkiv, universiteter og andre forskningsinstitusjoner

Strategiplanens føringer om mangfold, bærekraft og dialog skaper tydelige forventninger til Vestfoldmuseene som samfunnsinstitusjon. Til samlings- og bevaringsfunksjonen knyttes forutsetninger om aktualitet og relevans i samtiden med mål om å fremme kritisk refleksjon og skapende innsikt.

Dialoginstitusjon innebærer en inkluderende holdning i møte med publikum og brukere. Innsatsen på kunnskapsområdet skal også underbygge arbeidet med attraksjonsutvikling. Mangfold- og bærekraftperspektivet er sentralt. Mangfoldperspektivet er forankret i UNESCOs mangfold-konvensjon som viser til at mangfold i kulturen er livsviktig.

Et bærekraftig museum er ifølge ICOM et kulturelt knutepunkt hvor lokalsamfunnets fortellinger blir en integrert del av en verdensomspennende formidlingsarena knyttet til FNs bærekraftsmål. Museenes kunnskaper om bærekraft og ressursutnyttelse, gjerne knyttet til immateriell kulturarv og handlingsbåren kunnskap vil få fornyet aktualitet i en tid der samspill mellom kultur og natur er satt på dagsorden, og hvor bærekraftmålene forplikter.

FORSKNINGSAMBISJON

Vestfoldmuseenes forskningsprofil er forankret i de enkelte avdelingenes tematikk og fagansvar, men også tverrfaglig innenfor en bred kultur-, arkiv- og kunstfaglig tradisjon.

Følgende satsningsområder peker seg ut i den kommende fire-årsperioden:

- Kulturhistorie og kulturkunnskap med kobling til historie og arkeologi
- Kunst- og kunstformidling, både historisk og samtidsrelatert
- Praksisnær tematikk med kobling til eksperimentell arkeologi, formidling og samlingsforvaltning
- Tverrfaglige prosjekter hvor tematikk har nær berøring med tema som demokrati, mangfold og bærekraft

Oppdatert oversikt over pågående og planlagte prosjekter presenteres på Vestfoldmuseenes nettside.

KUNNSKAPSUTVIKLING

På samme måte som forskning, skal kunnskapsutvikling understøtte samfunnsoppdraget, bidra til kunnskapsdannelse og legge et godt faglig grunnlag for samlingsforvaltning, formidling og attraksjonsutvikling. Et effektivt og målstyrt arbeid med kunnskapsutvikling fordrer systematikk og planmessighet.

Vestfoldmuseenes samlingsplan (2014) introduserer en modell for samlingsdokumentasjon som er overførbart til kunnskapsarbeidet. Modellen integrerer et skriftlig resultat som del av utstillings- og formidlingsproduksjon og at eksempelvis utstillinger følges av formidling i digitale kanaler.

Prosessen kan også utvides til bredere dokumentasjon av mer materiale, og produksjon av enten digital presentasjon/ tilgjengeliggjøring eller i form av artikkel, rapport osv. Dette er en langsiktig og bærekraftig prosess, som krever god planlegging.

Modellen synliggjør en «verdikjede» i arbeidsprosessen som skal følges ved større utstillingsprosjekter; bred kulturhistorisk dokumentasjon av det utvalgte materialet til et fysisk utstillings-/formidlingsopplegg, med tilhørende digital tilgjengeliggjøring for å nå større publikumsgrupper enn faktiske besøkende i den aktuelle utstillingen.



TILTAK I PLANPERIODEN

Forskning og kunnskapsutvikling skal være grunnlaget for Vestfoldmuseenes samlingsforvaltning, formidling og faglig utvikling.

Forskningen skal være nyskapende og den skal utnytte og videreutvikle avdelingenes samlede tverrfaglige kompetanse. Alt forsknings- og kunnskapsutviklingsarbeid skal ha formidling til publikum som mål. Ambisjonen er kvalitetspreget kunnskapsproduksjon og formidling til et bredt publikum – eller definerte målgrupper.



DELMÅL 1:

Vi har forskning og kunnskapsutvikling som grunnlag for faglig utvikling.

Graden av måloppnåelse er forankret kunnskapsarbeidets fire bærebjelker:

RELEVANS: Tematisk aktualitet og betydning

KOMPETANSE: Fagkunnskap og ferdigheter

KVALITET: Forskningsteknisk kyndighet

KAPASITET: Ressurser til å gjøre det som skal gjøres i denne sammenheng; folk, tid og økonomi

Strategiplanens mål forutsetter videre at det skapes kultur og møteplasser for faglig utvikling og at det avsettes tilstrekkelig med ressurser. En administrativ ressurs med tydelig mandat og ansvar i organisasjonen er i tillegg viktig for å sikre informasjonsflyt, faglig veiledning, skaffe til veie forskningslitteratur, ordne nødvendige lisenser mm.

Vestfoldmuseene skal i planperioden:

- Identifisere viktige satsningsområder hvor det er sammenfall mellom de øvrige oppgavene og kunnskapsbehov. Strategiplanens føringer om attraksjonskraft, mangfold og bærekraft skal være tydelig til stede som analytisk perspektiv
- Forankre satsningsområdene i strategiske planer
- Utarbeide faglige program for satsningsområdene med vekt på å tilfredsstillte anerkjente kvalitetskrav og systematikk
- Styrke forskningskompetansen ved intern kompetansebygging og målrettet rekruttering med krav om NMF autorisasjon eller tilsvarende i konservator/kuratorstillinger. Det åpnes for Ph.d studier, der ekstern medfinansiering er en mulighet
- Ha en aktiv publiseringsstrategi, med blant annet Serien «Kontekst og tanke» som en publiseringskanal for ansatte i Vestfoldmuseene
- Modellere prosjektvirksomheten i tråd med satsningsområder
- Innrapportere resultater til CHRISTin

DELMÅL 2:

Vi søker partnerskap og samarbeider med museer, arkiv, universiteter og andre forskningsinstitusjoner.

Forskning og kunnskapsutvikling skjer ikke i et vakuum, men utvikles gjennom en velfungerende infrastruktur og i samarbeid med andre. I tillegg til å bygge egen forskningskompetanse er samspill med regionale, nasjonale og internasjonale nettverk, miljøer og programmer nødvendig.

Vestfoldmuseene skal i planperioden:

- Videreutvikle målrettet nettverksbygging og samarbeid med universitet, høyskoler, museer og arkiv-institusjoner og opptre som en aktiv og likeverdig partner
- Samarbeide med universitetene om professor II/ 1. amanuens II (stillinger) i tilknytning til prioriterte prosjekter
- Søke ekstern finansiering til forskningsprosjekter innenfor satsningsområdene
- Styrke bruken av digitale løsninger for å dele sine samlinger og kompetanse med forskere og andre



VESTFOLD
MUSEENE