

HJ nr 20:404; Rk nr E 195.

rysk fana, troligen utförd 1682 - 89 för överstelöjtnantens kompani i Moskvastreltsregementet Stremjanni, tagen 19/3 1703 vid Saladen.

- 1) duk, yttre sidan: i huvudfältet återges längs den vertikala mittlinjen mot en stjärnbeströdd himmel treenigheten. Gud Fader och Kristus är iförda kungliga skrudar. Dem emellan ses Den helige andes duva. Gud Fader inramas av en halv cirkel bestående av molnkrans och två serafer, vardera med sex vingar. En motställd halv cirkel inramar Kristus. Denna accentueras av två änglar, regnbåge, paradiset träd och omgivande helgongrupp. Huvudmotivet flankeras av kulissartade byggnader. I flygsidans byggnad ses konung David med harpa. I stångsidans byggnad ses konung Salomo med skål och skriftrulle i händerna. Nedanför David ses unga jungfrur hållande ljus. Under Salomo ses Marias föräldrar Joakim och Anna. I förgrunden ligger slagna krigare utbredda. Dukens huvudmotiv är Kristusgestalten. Han bär korsgloria, håller liljeliknande pil och en skriftrulle i händerna, sitter på en tronstol, vilar fötterna på en fotapall (rund klippta eller sten). Bakom honom står ärkeänglarna Mikael och Gabriel. Kristus omges av helgon i följande rangordning: Jungfru Maria (närmast till höger), Johannes döparen (närmast till vänster), båda i kunglig skrud och bevingade, därefter följer apostlarna Petrus (till höger) och Paulus (till vänster) och sist de heliga Nikolaj (till höger) och Sergius av Radonesj (till vänster). Bården har rank- och blomdekor samt fyra textkartuscher (en mitt på var sida); inre sidan spegelvänt lika med undantag av texterna; rektangulär, bestående av mittfält och bård; höjd- och breddmått tagna uppifrån resp. från stångsidan; 0,52 (mittfältets övre begränsning) - 1,005 (vådskarv) - 2,38 (mittfältets nedre begränsning) - 2,84 x 0,5 (huvudfältets stångsidebegränsning) - 1,675 (dekormitt) - 2,819 (huvudfältets flygsidebegränsning) - 3,32 m; av europeisk sidendamast och omönstrat sidan; allt i enkelt lager; teknik är intarsia och målning; kantfäll på flygsidan vikt åt inre sidan; upp- och nedtill öppen stad; intarsian påsydd yttre sidan, dock kartuschbottarna påsydda inre sidan; botten tyg upptill två horisontala våder vit sidendamast (liljor), nedtill hörnpartier av grön-olivfärgad sidendamast (liljor), bården blågrå sidendamast (liljor); (staden 0,008 m bred, gul med två beige ränder).
- intarsia, i blågrå - moln, Marias, Annas, Salomos och den kyrkbärande ängels livklädnader, Davids mantel samt smärre partier för övrigt; i gult nu blekt - tronstol, krigarnas harnesk och sköldar, vingar, byggnadsdetaljer, vissa av bårdens blad- och blomornament; i svagt violetterorange (ursprungligen rött) - Kristus', Gabriels och Davids livklädnader, Joakims, jungfrurnas och den kyrkbärande ängels mantlar, vissa detaljer på slagna krigare, vissa av bårdens blad- och blomornament; i olivbrunt - Johannes' livklädnad, Sergius' mantel, sidoarkitekturens dörröppningar, vissa smärre detaljer på bården; i grönoliv - Kristus' fotapall, Johannes' och flygsidans rökelsebärande ängels mantlar, Petrus', Joakims och en av jungfrurnas livklädnader, större delen av stångsidebyggnadens arkitektur, vissa smärre detaljer på mittfält och bård, den av ängeln burna kyrkan (utom taket som är gult); i lilaröd - livklädnaden och fotbklädnaden på flygsidans rökelsehållande ängel, Salomos fotbklädnad, vissa av bårdens blad- och blomornament; i vitt? - Salomos, Annas och Marias mantlar, Mikael's livklädnad, tronstolens dyna, partiet under fotapallen, vissa detaljer på slagna krigare, vissa av bårdens blad- och blomornament, större delen av flygsidebyggnadens arkitektur; i vitt - detaljer på tronstolen, ornament kring bårdens kartuscher samt vissa av bårdens blad- och blomornament; i vitt

omönstrat siden - Gud Fader, helgonens ansikten och händer, skriftrullar; i på yttre sidan vit, på inre sidan blå sidenatlas - bårdens textkartuscher.

målning, i guld - glorior, kronor, riksäpple, större delen av stjärnor och planeter, större delen av dräktbårder, text på kartuscher, tronstolsknopp; i silver (nu svartnat) - mindre delen av stjärnor och planeter, vissa dräktbårder, Davids harpa, Salomos offerkärl, tronstolsknoppar, korset på riksäpple, text kring Gud Fader; i mörkt blåakt.grön - ädelstenar i kronor, riksäpple och dräktbårder, övre partiet av regnbågen, delar av paradiset träd, vissa markeringar på dräkter, ring kring Den helige andes duva; i karminbrunröd - ädelstenar i kronor, riksäpple och dräktbårder, änglarnas och jungfrurnas hårbånd, ljuslågor, delar av paradiset träd, nedre delen av regnbågen, partier kring Den helige andes duva, texter på huvudfältet utom vad beträffar Gud Fader och Den helige ande, kors på Sergius ' av Radonesj dräkt; i orange - vissa kompletteringar av bårdens rankornamentik; i vitt - pilar, ljus, markeringar på bård; karnation naturlig; i svart - markeringar och kontureringar, texter på Salomos inskriftsrulle, kring Den helige ande och tempelbärande ängel.

tillstånd 1966, större delen av duken bevarad, smärre partier saknas längs dagerveck utgående från övre stångsidehörnet, bland annat partier av Gud Faders, Kristus ', ärkeänglarnas, Petrus ', Joakims, Davids, Salomos, jungfrurnas och två slagna krigares ansikten, Följande saknar helt ansikten: Maria, Johannes, Nikolaj, Sergius och den kyrkbärande ängeln. Konserverad år 1948, P. nr 2640, varvid den uppsyddes mellan två lager crepelin samt strumpan för fästning invändigt försågs med svagt grönt stödtyg.

- 2) fästning, duken fastsydd i en 2,84 m lång strumpa av europeisk sidendamast sammansatt av vita och ursprungligen röda sparrar; partiet närmast flygsidan välbevarat, i övrigt fylld av bristningar och felande partier.
- 3) stång, saknas; 1948 fästad vid ny stång.
- 4) spets, saknas.
- 5) märkning, HJ 20:404.