

M. 798. Tjekola.

RYSSLAND.

Tjekola, sidan i fyra färger med målning.

Cylindern består av en 9,5 cm. bred gul slå upptill och av tre lika stora stycken i blått, rött och grönt, samtliga kinesiskt sidendamst i ströblommönster. De tre fälten innehålla vardera en av keruber prydd kartusch med en figurescen resp. en mindre kartusch med resp. tillhörande text (oläslig) samt blommor. Figurescenerna målade i olika färger, det övriga i silver och guld. Figurescenerna innehålla: 1) en soldat som puttut av från hästen ber till en ängel; 2) en man, barfota i fotsid klädnad, kastar sig till ängelns bröst; 3) en enkel (tarterisk ?) man på en åsna bredvid en ängel med draget svärd. Runtom nedtill en målad blomård avgränsad av silverband på vilka i rött en inskrift på slovenska att den tillhört överste Alexej Lavientjevitsch Obukhoff (oläsligt årtal) vidare ett förhålligande av "ljusets stad Kief". Upptill drageko. Blekbrunt linnefoder. Två hängband av randigt sidon med broscherade blommor. Mått: höjd 45 cm, vidd 79 cm., med hängband 78 cm.

Tillstånd. Skrynklig och smutsig. Silvret mörknat, texten delvis lossad. Hängbanden slitna.

Åteärder. Tvättning, vaxbehandling. Täckning med mörk crepelin. Märklappen flyttad till fodret. Konserverad 1944. Pietas nummer 2355.

Anmärkning. Tryckt lapp med uppgift att den tagits vid Birson.

Foto. Före konserveringen, A. Efter konserveringen, B,C.